# ABOVE THE LINE



© Elias Hassos

## Lisa Bitter

| | |
|---|---|
| Languages | German: mother tongue<br>English: fluent<br>French: good |
| Dialects | Fränkisch (Native Dialect), Bairisch, Berlinerisch |
| Born | 1984 |
| Location | München |
| Height | 176 cm |
| Hair color | blonde |
| Eye color | brown |
| Nationality | German |
| License | Car: B |
| Sports | Athletics |
| Agent | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Press | pr-emami<br>+49 (0)8143 9926990<br>office@pr-emami.de |

# Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | TATORT - IM NEBEL | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Saralisa Volm |
| | DÜNENTOD - VALENTINSTOD | RTL<br>Production: MadeFor Film<br>Director: Ole Zapatka |
| 2025 | TATORT - EXPLOSIVE MISCHUNG | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler |
| | RUN ME WILD | Production: Apollina Film, Narrative Way, BR<br>Director: Catharina Lott |
| | TATORT - SASHIMI SPEZIAL | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Franziska Margarete Hoenisch |
| 2024 | TATORT - MIKE UND NISHA | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Didi Danquart |
| | TATORT - DER STELZENMANN | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Miguel Alexandre |
| 2023 | TATORT - DEIN GUTES RECHT | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler |
| | TATORT - AVATAR | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Miguel Alexandre |
| 2022 | TATORT - GOLD | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Esther Wenger |
| | TATORT - LENAS TANTE | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Tom Lass |
| 2021 | TATORT - MARLON | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Isabel Braak |
| | DER BEISCHLÄFER - STAFFEL 2 | Amazon<br>Production: The Amazing Film Company<br>Director: Sebastian Sorger |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - DAS VERHÖR | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Esther Wenger |
| | SCHLAFSCHAFE | ZDFneo<br>Production: Tellux Film<br>Director: Matthias Thönnissen |
| | HOW TO DAD | ARD<br>Production: Keshet Tresor Fiction<br>Director: Jakob Lass |
| 2020 | KI - DIE LETZTE ERFINDUNG | ZDF<br>Production: Gruppe 5 Filmproduktion<br>Director: Christian Twente |
| | TATORT - DER BÖSE KÖNIG | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler |
| | TATORT - HETZJAGD | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Thomas Bohn |
| | UND WENN DAS FÜNFTE LICHTLEIN BRENNT | ARD/Degeto<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Stefan Bühling |
| 2019 | THE BEDFELLOW | Amazon<br>Production: The Amazing Film Company<br>Director: Anna-Katharina Maier |
| | TATORT - DIE PFALZ VON OBEN | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Brigitte Bertele |
| | TATORT - UNTER WÖLFEN | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Thomas Bohn |
| 2018 | RATE YOUR DATE | Production: Seven Pictures Film (Distributor: Fox International Productions Germany)<br>Director: David Dietl |
| | CHARLOTTE LINK - IM TAL DES FUCHSES | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Till Franzen |
| | KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHE GEHEIMNISSE | ARD/Degeto<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Bruno Grass |
| | TATORT - LEONESSA | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Connie Walther |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - MALEFICIUS | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Thomas Bohn |
| | TRAUUNG MIT HINDERNISSEN | MDR<br>Production: Ariane Krampe Filmproduktion<br>Director: Anna Katharina Maier |
| | UNSCHULDIG | ARD/Degeto<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Nicolai Rohde |
| 2017 | THE GOLDFISH | Production: Wiedemann & Berg Film (Distributor: Sony Pictures Entertainment Deutschland)<br>Director: Alireza Golafshan |
| | SOLO FÜR WEISS - ES IST NICHT VORBEI | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Judith Kennel |
| | TATORT - VOM HIMMEL HOCH | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Thomas Bohn |
| | TATORT - WALDLUST | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Axel Ranisch |
| 2016 | CONNI & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX | Production: Producers at Work (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Til Schweiger |
| | THIS CRAZY HEART | Production: OLGA Film (Distributor: Constantin Entertainment)<br>Director: Marc Rothemund |
| | FAMILIE MIT HINDERNISSEN - WILLKOMMEN IN DER PATCHWORKHÖLLE | MDR/ORF<br>Production: Ariane Krampe Filmproduktion<br>Director: Oliver Schmitz |
| | TATORT - BABBELDASCH | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Axel Ranisch |
| | TATORT - KOPPER | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Roland Suso Richter |
| 2015 | CONNI & CO | Production: Producers at Work (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Franziska Buch |
| | MÜNCHEN MORD - KEIN MENSCH, KEIN PROBLEM | ZDF<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Director: Alexander Dierbach |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - DU GEHÖRST MIR | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Roland Suso Richter |
| | TATORT - LU | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Jobst Oetzmann |
| 2014 | ALARM FÜR COBRA 11 - DIE DUNKLE SEITE | RTL<br>Production: Action Concept Film- und Stuntproduktion<br>Director: Franco Tozza |
| | TATORT - DIE SONNE STIRBT WIE EIN TIER | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Patrick Winczewski |
| 2013 | SCHMIDT - CHAOS AUF REZEPT | RTL<br>Production: Constantin Television<br>Director: Alexander Dierbach |
| | TATORT - BLACKOUT | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Patrick Winczewski |
| 2011 | DAS HOCHZEITSVIDEO | Production: Little Shark Entertainment (Distributor: Constantin Entertainment)<br>Director: Sönke Wortmann |
| | LÖSEGELD | WDR<br>Production: carte blanche Film<br>Director: Stephan Wagner |
| | MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DER TOD DER SÜNDE | ARD/Degeto<br>Production: Tivoli Film Produktion<br>Director: Hajo Gies |
| | TATORT - TODESBILDER | MDR<br>Production: Saxonia Media<br>Director: Miguel Alexandre |
| 2010 | ALPHA 0.7 - DER FEIND IN DIR | SWR<br>Production: Zeitsprung Pictures<br>Director: Marc Rensing |
| | DER SCHWARZWALDHOF - LAUTER LIEBE | ARD/Degeto<br>Production: Eyeworks Germany<br>Director: Berno Kürten |
| | DIE NONNE UND DER KOMMISSAR - VERFLUCHT | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Berno Kürten |
| 2009 | BLINDE PASSAGIERE | Production: Jarek Raczek Film<br>Director: Jarek Raczek |

| | | |
|---|---|---|
| 2009 - 2010 | LAIBLE UND FRISCH | SWR<br>Production: Schwabenlandfilm<br>Director: Michael Rösel, Uli Möller |

# Theatre

| | | |
|---|---|---|
| 2013 | Der Sturm | Deutsches Schauspielhaus Hamburg<br>Director: Maja Kleczewska |
| 2014 | Schuld und Sühne | Schauspielhaus Zürich<br>Director: Sebastian Baumgarten |
| 2009 | Hamlet | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Volker Lösch |
| 2009 | Harper Regan | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Barbara-David Brüesch |
| 2009 | Die Flucht | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Sebastian Baumgarten |
| 2009 | Ein Volksfeind | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Thomas Dannemann |
| 2009 | Titus Andronicus | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Volker Lösch |
| 2009 | Die Nibelungen | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Christian Weise |
| 2009 | Romeo and Juliet | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Catja Baumann |
| 2009 | Dantons Tod | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Nuran David Calis |
| 2009 | Der Balkon | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Thomas Dannemann |
| 2009 | Don Karlos | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Hasko Weber |
| 2009 | Die Gerechten / Occupy | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Volker Lösch |
| 2009 | Im Augenblick das Chaos | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Jan Neumann |
| 2009 | Das Leben ein Traum | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Peter Kastenmüller |
| 2009 | Blaubart - Hoffnung der Frauen | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Anna Drescher |
| 2008 | Shockheaded Peter | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Christioph Werner |
| 2008 | Das Haus in Montevideo | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Herbert Fritsch |
| 2008 | Feuchtgebiete | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Christina Friedrich |

| | | |
|---|---|---|
| 2007 | Fight Club | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Director: Christina Friedrich |