

ABOVE THE LINE



Gudrun Landgrebe

| | |
|--------------|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: gut |
| Dialekte | Ruhrdeutsch (Heimatsdialekt) |
| Jahrgang | 1950 |
| Wohnsitz | |
| Größe | 163 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | PKW: B |
| Ausbildung | Schule des Theaters Köln |
| Awards | Ehrenpreis des Hessischen Ministerpräsidenten (2010) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

© Nadja Klier

Filmografie

| | | |
|------|---|---|
| 2021 | DIE DREI FRAGEZEICHEN - ERBE DES DRACHENS | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland) Regie: Tim Dünschede |
| 2018 | IN BESTER VERFASSUNG | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Joseph Bolz |
| 2015 | BÖSE WETTER - DAS GEHEIMNIS DER VERGANGENHEIT | ARD/Degeto Produktion: Radical Movies Production Regie: Johannes Grieser |
| | WEINBERG | TNT/Sky Produktion: Bantry Bay Productions Regie: Till Franzen und Jan Martin Scharf |
| 2014 | ENDSTATION GLÜCK | ARD/Degeto Produktion: Moviepool Regie: Karola Meeder |
| | KATIE FFORDE - VERGISSMEINNICHT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: John Delbridge |
| | MANN OHNE SCHATTEN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Carlo Rola |
| 2013 | TAUNUSKRIMI - TIEFE WUNDEN | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Markus O. Rosenmüller |
| 2012 | DER STAATSANWALT | ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Boris Keidies |
| | DIE REICHSGRÜNDUNG / DIE NERVÖSE GROSSMACHT | BR Produktion: Tellux Film Regie: Bernd Fischerauer |
| 2010 | WUNDERKINDER | Produktion: CCC Filmkunst (Verleih: Studiocanal) Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | DIE UNSICHTBARE | Produktion: teamWorx Television & Film (Verleih: Falcom Media) Regie: Christian Schwochow |

| | | |
|------|--|---|
| | BERMUDA-DREIECK NORDSEE | RTL Produktion: Dreamtool Entertainment (Verleih: Beta Film) Regie: Nick Lyon |
| | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN - TOD IM KLOSTER | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Judith Kennel |
| | VATER AUS HEITEREM HIMMEL | ZDF Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Regie: Ulli Baumann |
| 2009 | JUD SÜSS - FILM OHNE GEWISSEN | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Oskar Roehler |
| | TATORT - UNSTERBLICH SCHÖN | BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Filippos Tsitos |
| | KOMMISSAR LABRÉA - MORD IN DER RUE ST. LAZARE | ARD/Degeto Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Dennis Satin |
| | KOMMISSAR LABRÉA - TODESTRÄUME AM MONTPARNASSE | ARD/Degeto Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Dennis Satin |
| | SO EIN SCHLAMASSEL | ARD/Degeto Produktion: CCC Filmkunst Regie: Dirk Regel |
| 2008 | KOMMISSAR LABRÉA - TOD AN DER BASTILLE | ARD/Degeto Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Sigi Rothemund |
| | VON GANZEM HERZEN | ARD/Degeto Produktion: Askania Media Filmproduktion Regie: Berno Kürten |
| 2007 | WARTEN AUF ANGELINA | Produktion: Feuerland Filmproduktion (Verleih: Farbfilm Verleih) Regie: Hans-Christoph Blumenberg |
| | REBECCA RYMAN - WER LIEBE VERSPRICHT | ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Dieter Kehler |
| 2005 | STÖRTEBEKER | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Film Regie: Miguel Alexandre |

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| 2004 | EINE PRINZESSIN ZUM VERLIEBEN | Sat.1 Produktion: Endemol Shine Germany Regie: Franziska Meyer-Price |
| | MEIN MANN UND SEINE MÜTTER | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Franziska Meyer-Price |
| 2003 | HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Regie: Bermo Kürten |
| | TATORT - DIE LIEBE UND IHR PREIS | RBB Produktion: Provobis Regie: Erhard Riedlsperger |
| | VERLIEBTE DIEBE | ARD/Degeto Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Peter Patzak |
| 2002 | PROBLEMZONE MANN | Sat.1 Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Felix Dünnemann |
| 2001 | DAS HAUS DER SCHWESTERN | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Rolf von Sydow |
| | HERZ ODER KNETE | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Regie: Micky Rowitz |
| | LIEBE DARF ALLES | Sat.1 Produktion: Granada Produktion Regie: Karl Kases |
| 2000 | VICTOR VOGEL - COMMERCIAL MAN | Produktion: Columbia Pictures (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland) Regie: Lars Kraume |
| | DER VAMP IM SCHLAFROCK | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Regie: Bermo Kürten |
| 1998 | WER LIEBT, DEM WACHSEN FLÜGEL... | Produktion: TMG Tele München Gruppe (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Gabriel Barylli |

| | | |
|------|--|---|
| 1997 | DAS MERKWÜRDIGE VERHALTEN GESCHLECHTSTREIFER GROSSSTÄDTER ZUR PAARUNGSZEIT | Produktion: SamFilm (Verleih: Buena Vista) Regie: Marc Rothemund |
| 1996 | ROSSINI | Produktion: Diana Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Helmut Dietl |
| 1990 | WUNDERJAHRE | Produktion: Objectiv Film Regie: Arend Aghte |
| 1988 | GELIEBTE MILENA | Produktion: Bavaria Film (Verleih: Malofilm) Regie: Vera Belmont |
| 1987 | DIE KATZE | Produktion: Bavaria Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Dominik Graf |
| 1985 | THE BERLIN AFFAIR | Produktion: Italian International Film (Verleih: Scotia International Filmverleih) Regie: Liliana Cavani |
| 1984 | YERMA | Produktion: Embessy Video Regie: Imre Gyöngyössi, Barna Kabay |
| 1983 | OBERST REDL | Produktion: MaFilm (Verleih: 300 Entertainment) Regie: Istvan Szabo |
| 1984 | HEIMAT - EINE CHRONIK IN 11 TEILEN | SFB/WDR Produktion: Edgar Reitz Film Regie: Edgar Reitz |
| 1982 | DIE FLAMBIERTE FRAU | Produktion: Robert van Ackeren Filmproduktion (Verleih: CineVox Filmproduktion) Regie: Robert van Ackeren |

Theater

| | | |
|------|----------------------|--|
| 2011 | JEDERMANN | Schlossfestspiele Thurn & Taxis, Regensburg Regie: Peter Willy Willmann |
| 2003 | GLÜCKLICHE ZEITEN | Theater an der Kö / Theater am Max II Regie: Daniel Karasek |
| 2001 | FREIGEIST | Theater am Kurfürstendamm / Winterhuder Fährhaus Regie: Marek Gierszal |
| 1992 | DIE TOCHTER DER LUFT | Schauspiel Essen Regie: Hans Günther Heyme |