# ABOVE THE LINE



© Sasha Ilushina

## Cornelius Obonya

| | |
|---|---|
| Website | http://www.corneliusobonya.com/ |
| Languages | German: mother tongue<br>English: fluent |
| Dialects | Wienerisch (Native Dialect), American Standard, Bairisch, Berlinerisch, British Standard, Northern German, Austrian, Saxonian, Styrian, Tyrolean |
| Born | 1969 |
| Location | Wien |
| Height | 176 cm |
| Hair color | red-brown |
| Eye color | blue |
| Nationality | Austrian |
| Pitch | Baritone |
| License | Motorcycles: A, A1, A2, AM<br>Car: B |
| Singing | A-Capella, Stage Vocals, Chanson, Choir singing, Improvisation, Song, Musical, Chanting, Wienerlied |
| Dance | Stage Dance, Court Dances, Standard, Historic dance |
| Sports | Stage Fighting, Soccer, Ice Skating, Alpine skiing, Sport Fencing, Squash, Tennis |
| Education | 1986 - 1987 Max Reinhardt Seminar<br>1988 - Kabarettbühne "Fledermaus" Leitung: Gerhard Bronner<br>1986 - Max Reinhardt Seminar, Wien; Privater Schauspielunterricht bei Prof. Susi Nicoletti |
| Awards | German Audiobook-Prize 2024 Best Actor (2024)<br>MARIA THERESIA II - Romy - Nominierung für den Publikumspreis (2020)<br>SPUREN DES BÖSEN -ZAUBERBERG - Romy - Nominierung für den Publikumspreis (2014)<br>"Ferdinand Raimund - Ring" (2013)<br>"Schauspieler des Jahres" des Österreichischen Rundfunks ORF (2010)<br>Nominierung für den "Spezialpreis des Nestroy-Preises" für "Cordoba - Das Rückspiel" (2010)<br>"Salzburger Stier" für "Cordoba - Das Rückspiel" (2010)<br>"O.E.Hasse-Preis" (1990)<br>Nachwuchspreis des "Karl-Skraup-Preises" (1989) |
| Agent | Michaela Hoff<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33 |

# Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | KOMMISSAR REX: GEISTERFAHRT IN DEN TOD - SEASON 2 | ORF / Sat.1<br>Production: MR Film Wien<br>Director: Mike Marzuk |
| | DUNKLE SEELEN – LANDKRIMI SALZBURG | ORF / ZDF<br>Production: Gebhardt Productions<br>Director: Arman & Arash T. Riahi |
| | TATORT - LEICHTE BEUTE | ORF / ARD<br>Production: MR Film<br>Director: Kim Strobl |
| 2025 | JENNERWEIN - HOCHSAISON | Production: W&B Television<br>Director: Hannu Salonen |
| | TIROLERBLUT - AM ABGRUND | ARD/Degeto/ORF<br>Production: Rundfilm, Filmpool Fiction<br>Director: Matthias Tiefenbacher |
| | STERNSTUNDE DER MÖRDER | ARD/Degeto/ORF/Ceska Televize<br>Production: Zeitgeist Filmproduktion, epo Film<br>Director: Christopher Schier |
| 2024 | HUNDERTDREIZEHN | WDR/ORF<br>Production: Windlight Pictures, Satel Film<br>Director: Rick Ostermann |
| | CUM EX | ZDF<br>Production: X Filme Creative Pool<br>Director: Dustin Loose |
| 2023 | HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD | Production: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Florian Pochlatko |
| | TATORT - MUROT UND DAS 1000-JÄHRIGE REICH | HR<br>Production: HR<br>Director: Matthias X. Oberg |
| 2022 - 2023 | HERRHAUSEN - THE BANKER AND THE BOMB | ARD/Degeto/HR/RBB/SWR<br>Production: X Filme Creative Pool, Sperl Film + Fernsehproduktion, Avriofilms, Beside Productions<br>Director: Pia Strietmann |
| | DAVOS 1917 | ARD/Degeto/SRF<br>Production: Contrast Film, Letterbox Filmproduktion, Amalia Film<br>Director: Anca Miruna L?z?rescu, Jan?Eric Mack, Christian Theede |
| | RISE OF THE RAVEN | ORF/TV2<br>Production: MR FILM, Serendipity Point Films, Twin Media, HG Media, Beta Film<br>Director: Robert Dornhelm, Orsi Nagypal, Attila Szász |

| | | |
|---|---|---|
| 2022 | THE NEW LOOK | Apple TV+<br>Production: Peninsula Films, Apple Studios, Bloom Production<br>Director: Todd A. Kessler, Helen Shaver, Jeremy Podeswa, Julia Ducournau |
| | VIENNA BLOOD - DER SCHATTENGOTT | ZDF/ORF/BBC<br>Production: MR Film, Endor Productions, Red Arrow Studios<br>Director: Robert Dornhelm |
| 2021 | ALMA & OSKAR | Production: Film AG Produktion, Dawson Film, Turnus Film, Wüste Film (Distributor: Alamode Filmdistribution)<br>Director: Dieter Berner |
| | THE FOX | Production: Geißendörfer Pictures, Lotus-Film, Giganten Film Produktion, 2010 Entertainment, Film AG Produktion, Arte, SWR, ORF (Distributor: Alamode Filmdistribution)<br>Director: Adrian Goiginger |
| | MUTTERTAG - EIN TAUNUSKRIMI | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Felix Herzogenrath |
| | TATORT - UNTEN IM TAL | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Julia Langhof |
| 2020 | LETZTER GIPFEL - DER ZWEITE ALTAUSSEE KRIMI | ServusTV<br>Production: Film AG Produktion, Juwel Film Production, Red Bull Media House<br>Director: Julian Roman Pölsler |
| 2019 | ADULTS IN THE ROOM | Production: KG Productions, Odeo SA, France 2 Cinéma, View Master Films (Distributor: Elle Driver, Goodfellas / Wild Bunch Distribution)<br>Director: Costa-Gavras |
| | LETZTER KIRTAG | ServusTV<br>Production: Film AG Produktion, Juwel Film Production, Red Bull Media House<br>Director: Julian Roman Pölsler |
| | LOUIS VAN BEETHOVEN | ARD/Degeto/ORF/WDR<br>Production: EIKON Media<br>Director: Niki Stein |
| | MARIA THERESIA - TEIL 3 & 4 | ZDF/ORF/RTVS<br>Production: MR Film, Maya Production, Beta Film<br>Director: Robert Dornhelm |
| | MEIBERGER : IM KOPF DES TÄTERS - SEASON 3 | ServusTV<br>Production: Mona Film<br>Director: Michael Podogil |
| | STADTKOMÖDIE - DER FALL GERTI B. | ORF<br>Production: Lotus-Film<br>Director: Sascha Bigler |

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | BLEI | Production: Glitzer Film, HFF München, Roll & Mihajlovic<br>Director: Benjamin Leichtenstern |
| | DIE CHEFIN - GESCHWISTER | ZDF/ORF/SRF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Grzegorz Muskala |
| | MEIBERGER : IM KOPF DES TÄTERS - SEASON 2 | ServusTV<br>Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion<br>Director: Peter Baumann, Matthias Zuder |
| | TATORT - GLÜCK ALLEIN | ARD/ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Catalina Molina |
| | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN - IM FINSTEREN TAL | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Judith Kennel |
| 2017 | EINER WIE ERIKA | Production: Lotus-Film, Zeitsprung Pictures, ORF, SWR (Distributor: Beta Film)<br>Director: Reinhold Bilgeri |
| | IN WAHRHEIT - JETTE IST TOT | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Matthias Tiefenbacher |
| | MARIA THERESIA - TEIL 1 & 2 | ZDF/ORF/RTVS<br>Production: MR Film, Maya Production, Beta Film<br>Director: Robert Dornhelm |
| | MEIBERGER : IM KOPF DES TÄTERS - SEASON 1 | ServusTV<br>Production: Mona Film<br>Director: Marcus Ulbricht, Soolen Yusef |
| | TATORT - BLUT | ARD/Radio Bremen TV<br>Production: X Filme Creative Pool<br>Director: Philip Koch |
| 2016 | DIE PROFESSORIN - TATORT ÖLFELD | ORF<br>Production: Mona Film, ORF<br>Director: Peter Payer |
| | DIE TOTEN VOM BODENSEE - ABGRUNDTIEF | ZDF/ORF<br>Production: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Filmproduktion<br>Director: Hannu Salonen |
| | MORDKOMMISSION KÖNIGSWINKEL - LIEBE BIS ÜBER DEN TOD | ZDF<br>Production: JoJo Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Thomas Nennstiel |
| | STADTKOMÖDIE - HERRGOTT FÜR ANFÄNGER | BR/ORF<br>Production: Lotus-Film<br>Director: Sascha Bigler |
| 2015 | THE TRAPP FAMILY - A LIFE OF MUSIC | Production: Clasart Film- und Fernsehproduktion, Gate Film Produktion (Distributor: Concorde Filmverleih)<br>Director: Ben Verbong |

| | | |
|---|---|---|
| | EGON SCHIELE - DEATH AND THE MAIDEN | Production: Film AG Produktion, Amour Fou Luxembourg (Distributor: Alamode Filmdistribution, Picture Tree International, Thimfilm)<br>Director: Dieter Berner |
| | COPSTORIES | ORF<br>Production: Gebhardt Productions<br>Director: Christopher Schier |
| | DER ALTE - DER TOTE IM ACKER | ZDF/ORF/SRF<br>Production: Neue Münchner Fernsehproduktion<br>Director: Raoul W. Heimrich |
| | GOTTHARD | ZDF/ORF/SRF<br>Production: Zodiac Pictures, MMC Movies Köln, MMC Zodiac, Wilma Film, ZDF, SRF<br>Director: Urs Egger |
| | MORGEN HÖR ICH AUF | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler |
| | NACHTSCHICHT - DER LETZTE JOB | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker |
| | POLIZEIRUF 110 - WENDEMANÖVER | MDR/NDR<br>Production: Filmpool Fiction, Saxonia Media<br>Director: Eoin Moore |
| 2014 | ALTES GELD | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko |
| | MEINE FREMDE FRAU | ZDF/ORF<br>Production: Mona Film<br>Director: Lars Becker |
| | ZUM STERBEN ZU FRÜH | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker |
| 2013 | COPSTORIES | ORF<br>Production: Gebhardt Productions<br>Director: Christopher Schier |
| | DIE HEBAMME | Sat.1<br>Production: MOOVIE, Mona Film, Wilma Film<br>Director: Hannu Salonen |
| | POLT. | ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Julian Roman Pölsler |
| 2012 | SPUREN DES BÖSEN - ZAUBERBERG | ZDF/ORF<br>Production: Aichholzer Filmproduktion<br>Director: Andreas Prochaska |
| 2011 | DER EISENHANS | ZDF<br>Production: Tellux Film, Moviepool, Provobis<br>Director: Manuel Siebenmann |

| | | |
|---|---|---|
| | DER WETTBEWERB | ORF/MDR<br>Production: Allegro Filmproduktion<br>Director: Michi Riebl |
| | MEINE SCHWESTER | ARD<br>Production: Mona Film<br>Director: Sascha Bigler |
| | PLÖTZLICH FETT | Sat.1/ORF<br>Production: Ninety-Minute Film, Dor Film<br>Director: Holger Haase |
| | SO WIE DU BIST | MDR/ORF<br>Production: Dor Film<br>Director: Wolfgang Murnberger |
| | VERFOLGT - DER KLEINE ZEUGE | Sat.1/ORF<br>Production: FILM27 Multimedia Produktion<br>Director: Andreas Senn |
| 2010 | KOTTAN ERMITTELT - RIEN NE VA PLUS | Production: Satel Film, ORF (Distributor: Thimfilm)<br>Director: Peter Patzak |
| | SPAIN | Production: Dor Film (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Anja Salomonowitz |
| | DIE STEINTALER | ORF<br>Production: Dor Film<br>Director: Rupert Henning, Michi Riebl |
| | SCHNELL ERMITTELT - SCHULD | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Michi Riebl |
| | SOKO DONAU - NINA, 16, VERMISST | ZDF/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Erhard Riedelsperger |
| | WILLKOMMEN IN WIEN | ORF<br>Production: Allegro Filmproduktion<br>Director: Nikolaus Leytner |
| 2009 | DAS GLÜCK DIESER ERDE | ARD/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Holger Barthel, Walter Bannert, Gloria Behrens |
| | KARAWANKENKRIMI | ORF, Film 2<br>Production: FILM27 Multimedia Produktion<br>Director: Sascha Bigler |
| | SOKO KITZBÜHEL - FUN PARK | ZDF/ORF<br>Production: Beo Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Olaf Kreinsen |
| 2007 | THE REASON WHY | Production: Allegro Filmproduktion (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Harald Sicheritz |
| | DIE MUTPROBE | MDR/ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Holger Barthel |

| | | |
|---|---|---|
| | EIN HALBES LEBEN | ORF<br>Production: Allegro Filmproduktion<br>Director: Nikolaus Leytner |
| | TATORT - GRANIT | ARD/Degeto/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Fabian Eder |
| 2006 | DIE HEILERIN 2 | BR/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Holger Barthel |
| | MUTIG IN DIE NEUEN ZEITEN - ALLES ANDERS | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Harald Sicheritz |
| | SOKO KITZBÜHEL - FEUERNACHT | ZDF/ORF<br>Production: Beo Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Fabian Eder |
| | ZODIAK - DER HOROSKOPMÖRDER | Sat.1/ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Andreas Prochaska |
| 2005 | MY MURDERER | ORF<br>Production: Wega Filmproduktion<br>Director: Elisabeth Scharang |
| | SOKO DONAU | ZDF/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Peter Fratzscher, Jürgen Kaizik |
| 2004 | DIE HEILERIN | BR/ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Holger Barthel |
| 2003 | C(R)OOK | Production: Dor Film (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Director: Pepe Danquart |
| | RAGIN | Production: Dor Film, FAF Entertainment<br>Director: Kiril Serebrennikov |
| | KOMMISSAR REX - SCHNAPPSCHUSS | Sat.1/ORF<br>Production: Mungo Film<br>Director: Andreas Prochaska |
| 2000 | VERA BRÜHNE | Sat.1<br>Production: Constantin Film<br>Director: Hark Bohm |
| 1999 | IM NAMEN DES GESETZES - DER DÄMON | RTL<br>Production: Opal Filmproduktion<br>Director: Dagmar von Chappuis |
| 1998 | AM LIEBSTEN MARLENE | ZDF<br>Production: Novafilm<br>Director: Werner Masten |
| | DR. STEFAN FRANK - STELLENWEISE GLATTEIS | RTL<br>Production: UFA Fiction, Phoenix Film Karlheinz Brunnemann<br>Director: Josef Orr |

| | | |
|---|---|---|
| | IM NAMEN DES GESETZES - DAS ORAKEL | RTL<br>Production: Opal Filmproduktion<br>Director: Uli Möller |
| 1997 | MY HEART IS MINE ALONE | Production: Helma Sanders, WDR (Distributor: Freunde der deutschen Kinemathek)<br>Director: Helma Sanders-Brahms |
| | OP RUFT DR. BRUCKNER | RTL<br>Production: UFA Fiction, Phoenix Film Karlheinz Brunnemann<br>Director: Ralph Bohn |
| 1992 | TOLLGATE | Production: TTV Film<br>Director: Christian Berger |

# Theatre

| | | |
|---|---|---|
| | siehe www.corneliusobonya.com | |