

ABOVE THE LINE



© Stefan Klüter

Sophie Pfennigstorf

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse Italienisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Sächsisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch |
| Jahrgang | 1989 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 177 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmfarbe | Mezzosopran |
| Führerschein | PKW: B |
| Instrument | Gitarre, Klavier, Schlagzeug |
| Sport | Akrobatik, Bergsteigen, Bühnen Fechten, Bühnen-Kampf, Handball, Inline-Skating, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Ski Alpin, Snowboard, Tischtennis, Volleyball, Wasserski, Wellenreiten |
| Ausbildung | 2012 - 2016 Hochschule für Musik und Theater Rostock |
| Awards | 2 MINUTEN Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2021) 2 MINUTEN Die Seriale - Bestes Ensemble (2021) MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIEN Kritikerumfrage "Theater Heute" - Nominierung Beste Nachwuchsschauspielerin (2018) EIGENNICHTARTIG - Ensemblepreis der Deutschsprachigen Schauspielschulen (2015) |
| Agent | Gina Müser Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |
| Presse | Lisa Schink PR 0173 5430 455 lischink.pr@gmail.com |

Filmografie

| | | |
|------|--|--|
| 2024 | DER ZÜRICH KRIMI - BORCHERT UND DER SCHLÜSSEL ZUM MORD | ARD/Degeto Produktion: Graf Film Regie: Roland Suso Richter |
| | POLIZEIRUF - WASSERWEGE | RBB/Degeto Produktion: DOKFilm Regie: Felix Karolus |
| | STRALSUND - ABLAUFDATUM | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Ziska Riemann |
| | STRALSUND - STILLE WASSER | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Štěpán Altrichter |
| 2023 | UN/DRESSED | Amazon Prime Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Tim Trachte |
| | PUSH | ZDFneo Produktion: Bantry Bay Productions Regie: Mia Meyer, Julia Dembowski, Carlotta Sturm, Mareike Hahne |
| | STRALSUND - SCHWARZE WASSER | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Henning |
| | STRALSUND - KALTES BLUT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Petra K. Wagner |
| 2022 | DIE QUELLEN DES BÖSEN | RTL+ Produktion: Wüste Medien Regie: Stephan Rick |
| | TATORT - PYRAMIDE | WDR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Charlotte Rolfes |
| | STRALSUND - TOTE TRÄUME | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Petra K. Wagner |
| | STRALSUND - DER LANGE SCHATTEN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Henning |
| 2021 | EIN SOMMER IN ISTRIEN | ZDF Produktion: Moviepool Regie: Tomasz E. Rudzik |

| | | |
|-------------|---|--|
| | OSTFRIESENFEUER | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2020 | 2 MINUTEN | MDR Produktion: Saxonia Media, Red Pony Pictures Regie: Lisa Miller Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2021) Die Serie - Bestes Ensemble (2021) |
| | DU SOLLST NICHT LÜGEN | SAT.1 Produktion: Filmpool Fiction Regie: Jochen Alexander Freydank |
| 2020 - 2021 | SOPRAVVISSUTI - SURVIVORS | Produktion: Rodeo Drive, Cinétévé Regie: Carmine Elia |
| 2019 | DIE INSELÄRZTIN - DIE MUTPROBE | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Michael Karen |
| | FRIESLAND - GEGENSTRÖMUNG | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Marc Rensing |
| | LETZTE SPUR BERLIN - DER TOD IST GROSS | ZDF Produktion: Novafilm Regie: Peter Ladkani |
| | TATORT - BOROWSKI UND DER SCHATTEN DES MONDES | NDR Produktion: Nordfilm Regie: Nicolai Rohde |
| 2018 | PELIKANBLUT | Produktion: Junafilm, Miramar Film, SWR, Arte Regie: Katrin Gebbe |
| | DIE TOTEN VON SALZBURG - MORDWASSER | ORF, ZDF Produktion: Satel Film Regie: Erhard Riedlsperger |
| | EINSTEIN - SKIN-EFFEKT | SAT.1 Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Oliver Dommenges |
| | GET WELL SOON - THE HORROR | Produktion: btf Regie: Jan Bonny |
| 2017 | DIE PROTOKOLLANTIN | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Nina Grosse, Samira Radsai |

| | | |
|------|---|---|
| | TATORT - DUNKLE ZEIT | NDR Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Regie: Niki Stein |
| 2016 | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS | Produktion: MOOVIE (Verleih: Beta Cinema) Regie: Matti Geschonneck |
| | BABYLON BERLIN | Sky/ARD Produktion: X Filme Creative Pool, ARD, Beta Film, Sky Deutschland Regie: Tom Tykwer |
| | TATORT - HAL | SWR Produktion: SWR Regie: Niki Stein |
| 2015 | DER KRIMINALIST | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: diverse |
| | HOMELAND | Showtime Produktion: Fox 21, Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: diverse |
| | SANFT SCHLÄFT DER TOD | ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Marco Kreuzpaintner |
| 2014 | DIE POSTGÖTTER | Produktion: Visualley Films (Verleih: Aug&Ohr Medien) Regie: Florian Moses Bayer |
| | AM ENDE DES SOMMERS | MDR, ORF Produktion: MMR-Film Kurt Mrkwicka, MR TV-FILM Produktion Regie: Nikolaus Leytner |
| | THE TEAM | DR, ORF, ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, C-Films Regie: Kasper Gaardsøe |
| | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR Produktion: HR Regie: Niki Stein |

Theater

| | | |
|------|--|---|
| 2019 | CALIGULA | Theater Lübeck Regie: Mirja Biehl |
| 2019 | DREI SCHWESTERN | Theater Lübeck Regie: Lilly Sykes |
| 2018 | BERLIN ALEXANDERPLATZ | Theater Lübeck Regie: Andreas Nathusius |
| 2018 | DIETONIGHTLIVEFOREVER ODER DAS PRINZIP NOSFERATU | Theater Lübeck Regie: Marie Bues, Nicki Liszta |
| 2018 | DAS LICHT IM KASTEN | Theater Lübeck Regie: Marie Bues |
| 2018 | DIE BRÜDER KARAMASOV | Theater Lübeck Regie: Pit Holtzwarth |
| 2017 | MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES | Stadttheater Lübeck Regie: Lucia Bihler |
| 2017 | DIE GESCHICHTE DER ZUKUNFT | Flugwerk Regie: Jasna Miletic |
| 2016 | MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN | Studio Naxos Regie: Carolin Millner |
| 2014 | SONNENALLEE | Volkstheater Rostock Regie: Alexander Marusch |