

# ABOVE THE LINE



© Sasha Ilushina

## Sophie Pfennigstorf

|             |  |
|-------------|--|
| Languages   | German: mother tongue<br>English: fluent<br>French: basics<br>Italian: basics  |
| Dialects    | Saxonian (Native Dialect), Berlinerisch  |
| Born        | 1989   |
| Location    | Berlin   |
| Height      | 177 cm   |
| Hair color  | brown  |
| Eye color   | blue-green   |
| Nationality | German   |
| Pitch       | Mezzosopran  |
| License     | Car: B   |
| Instrument  | Guitar, Piano, Drums   |
| Sports      | Acrobatics, Mountain climbing, Stage Fencing, Stage Fighting, Hand ball, Inline-Skating, Horse riding, Ice Skating, Swimming, Alpine skiing, Snowboard, Table Tennis, Volleyball, Water Skiing, Wave Riding  |
| Education   | 2012 - 2016 Hochschule für Musik und Theater Rostock   |
| Awards      | 2 MINUTES Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2021)<br>2 MINUTES Die Seriale - Best Ensemble (2021)<br>MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES Critics Survey "Theater Heute" - Nominated for Best Newcomer Actress (2018)<br>EIGENNICHTARTIG - Ensemble Award of the Deutschsprachigen Schauspielschulen (2015) |
| Agent       | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40  |

# Filmography

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2025 | MESSIAH  | Joyn<br>Production: Keshet Fiction Germany<br>Director: Felix Stienz   |
|      |  | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Neelesha Barthel                             |
|      |  | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Eoin Moore                                   |
| 2024 | DER ZÜRICH KRIMI -<br>BORCHERT UND DER<br>SCHLÜSSEL ZUM MORD | ARD/Degeto<br>Production: Graf Film<br>Director: Roland Suso Richter   |
|      | POLIZEIRUF 110 -<br>WASSERWEGE                               | RBB/Degeto<br>Production: DOKFilm<br>Director: Felix Karolus   |
|      | STRALSUND - ABLAUFDATUM                                      | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Ziska Riemann                                |
|      | STRALSUND - STILLE<br>WASSER                                 | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Št?pán Altrichter                            |
| 2023 | UN/DRESSED   | Amazon Prime<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Tim Trachte                                       |
|      | PUSH   | ZDFneo<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Mia Meyer, Julia Dembowski, Carlotta Sturm,<br>Mareike Hahne |
|      | STRALSUND - SCHWARZE<br>WASSER                               | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Henning                                 |
|      | STRALSUND - KALTES BLUT                                      | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Petra K. Wagner                              |
| 2022 | DIE QUELLEN DES BÖSEN  | RTL+<br>Production: Wüste Medien<br>Director: Stephan Rick   |
|      | TATORT - PYRAMIDE  | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Charlotte Rolfes   |
|      | STRALSUND - TOTE TRÄUME                                      | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Petra K. Wagner                              |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | STRALSUND - DER LANGE SCHATTEN                | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Henning   |
| 2021        | EIN SOMMER IN ISTRIEN                         | ZDF<br>Production: Moviepool<br>Director: Tomasz E. Rudzik   |
|             | OSTFRIESENFEUER                               | ZDF<br>Production: Schiwago Film<br>Director: Marcus O. Rosenmüller  |
| 2020        | 2 MINUTES                                     | MDR<br>Production: Saxonia Media, Red Pony Pictures<br>Director: Lisa Miller<br><br><b>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2021)</b><br><b>Die Seriale - Best Ensemble (2021)</b> |
|             | DU SOLLST NICHT LÜGEN                         | SAT.1<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Jochen Alexander Freydank   |
| 2020 - 2021 | SOPRAVVISSUTI - SURVIVORS                     | RAI, ZDFneo<br>Production: Rodeo Drive, Cinétévé<br>Director: Carmine Elia   |
| 2019        | DIE INSELÄRZTIN - DIE MUTPROBE                | ARD/Degeto<br>Production: Tivoli Film Produktion<br>Director: Michael Karen  |
|             | FRIESLAND - GEGENSTRÖMUNG                     | ZDF<br>Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Director: Marc Rensing  |
|             | LETZTE SPUR BERLIN - DER TOD IST GROSS        | ZDF<br>Production: Novafilm<br>Director: Peter Ladkani   |
|             | TATORT - BOROWSKI UND DER SCHATTEN DES MONDES | NDR<br>Production: Nordfilm<br>Director: Nicolai Rohde   |
| 2018        | PELICAN BLOOD                                 | Production: Junafilm, Miramar Film, SWR, Arte (Distributor: DCM Filmdistribution)<br>Director: Katrin Gebbe  |
|             | DIE TOTEN VON SALZBURG - MORDWASSER           | ORF, ZDF<br>Production: Satel Film<br>Director: Erhard Riedlsperger  |
|             | EINSTEIN - SKIN-EFFEKT                        | SAT.1<br>Production: Zeitsprung Pictures<br>Director: Oliver Dommenges   |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | GET WELL SOON - THE HORROR                   | Production: btf<br>Director: Jan Bonny  |
| 2017 | THE TYPIST                                   | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Nina Grosse, Samira Radsı  |
|      | TATORT - DUNKLE ZEIT                         | NDR<br>Production: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Niki Stein                   |
| 2016 | IN TIMES OF FADING LIGHT                     | Production: MOOVIE (Distributor: Beta Cinema)<br>Director: Matti Geschonneck                                |
|      | BABYLON BERLIN                               | Sky/ARD<br>Production: X Filme Creative Pool, ARD, Beta Film, Sky Deutschland<br>Director: Tom Tykwer       |
|      | TATORT - HAL                                 | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Niki Stein  |
| 2015 | DER KRIMINALIST                              | ZDF<br>Production: Odeon Fiction<br>Director: diverse   |
|      | HOMELAND                                     | Showtime<br>Production: Fox 21, Studio Babelsberg Motion Pictures<br>Director: diverse                      |
|      | SANFT SCHLÄFT DER TOD                        | ARD/Degeto<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Marco Kreuzpaintner              |
| 2014 | DIE POSTGÖTTER                               | Production: Visualley Films (Distributor: Aug&Ohr Medien)<br>Director: Florian Moses Bayer                  |
|      | AM ENDE DES SOMMERS                          | MDR, ORF<br>Production: MR-Film Kurt Mrkwicka<br>Director: Nikolaus Leytner                                 |
|      | THE TEAM                                     | DR, ORF, ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, C-Films<br>Director: Kasper Gaardsöe |
|      | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR<br>Production: HR<br>Director: Niki Stein  |

# Theatre

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2019 | CALIGULA   | Theater Lübeck<br>Director: Mirja Biehl              |
| 2019 | DREI SCHWESTERN  | Theater Lübeck<br>Director: Lilly Sykes              |
| 2018 | BERLIN ALEXANDERPLATZ                                  | Theater Lübeck<br>Director: Andreas Nathusius        |
| 2018 | DIETONIGHTLIVEFOREVER<br>ODER DAS PRINZIP<br>NOSFERATU | Theater Lübeck<br>Director: Marie Bues, Nicki Liszta |
| 2018 | DAS LICHT IM KASTEN                                    | Theater Lübeck<br>Director: Marie Bues               |
| 2018 | DIE BRÜDER KARAMASOV                                   | Theater Lübeck<br>Director: Pit Holtzwarth           |
| 2017 | MEDEA ODER DAS GOLDENE<br>VLIES                        | Stadttheater Lübeck<br>Director: Lucia Bihler        |
| 2017 | DIE GESCHICHTE DER<br>ZUKUNFT                          | Flugwerk<br>Director: Jasna Miletic                  |
| 2016 | MUTTERSPRACHE<br>MAMELOSCHN                            | Studio Naxos<br>Director: Carolin Millner            |
| 2014 | SONNENALLEE  | Volkstheater Rostock<br>Director: Alexander Marusch  |