

ABOVE THE LINE



© Lottermann & Fuentes

Florian Stetter

| | |
|--------------|---|
| Website | http://www.schlag-agentur.de/index.php/de/actor/profile/florian |
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Bairisch (Heimatdialekt), Österreichisch |
| Jahrgang | 1977 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 182 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Bass-Bariton |
| Führerschein | PKW: B LKW: C, C1, C1E, CE |
| Sport | Aikido, Gerätetauchen, Reiten, Skateboard, Ski Alpin, Snowboard, Sport-Fechten, Gerätturnen |
| Ausbildung | Otto-Falckenberg-Schule in München |
| Awards | EIN SCHRITT ZUM ABGRUND Jupiter Awards - Nominierung Bester Darsteller TV & Streaming National (2024) NACKT UNTER WÖLFEN International Emmy Awards - Nominierung Performance by an Actor (2016) NACKT UNTER WÖLFEN Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Schauspieler (2016) DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Festival du Film Historique de Waterloo Best Actor (2014) DIE FREUNDE DER FREUNDE Grimme Preis - Bester Schauspieler (2014) L'AMOUR, L'ARGENT, L'AMOUR Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (2001) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | JUST PUBLICITY +49 89 20 20 82 60 info@just-publicity.com |

Filmografie

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | INGO THIEL - DIE FRAU OHNE GESICHT | ZDF Produktion: Lailaps Pictures Regie: Christine Hartmann |
| | WAS WIR BEGEHREN - WAS WIR FÜRCHTEN - EIN FALL FÜR KATHARINA TEMPEL | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Jens Wischnewski |
| 2023 | MAYSOON | Produktion: Watchmen Productions Regie: Nancy Biniadaki |
| | SEXUELL VERFÜGBAR | ARD/Degeto Produktion: Majestic Filmproduktion, Dor Film Produktionsgesellschaft, VIAFILM Regie: Ulrike Kofler |
| | WAS WIR FÜRCHTEN - EIN FALL FÜR KATHARINA TEMPEL | ZDF/Arte Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Jens Wischnewski |
| 2022 | UNSPOKEN | Produktion: CS Filmproduktion Regie: Piotr J. Lewandowski |
| | NACH UNS DER REST DER WELT | SWR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Franziska Buch |
| | SCHNEEKIND - EIN SCHWARZWALDKRIMI | ZDF Produktion: Studio Zentral Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | WAS WIR VERBERGEN - EIN FALL FÜR KATHARINA TEMPEL | ZDF/Arte Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Francis Meletzky |
| 2021 | EIN SCHRITT ZUM ABGRUND | ARD/Degeto Produktion: ITV Studios Germany Regie: Alexander Dierbach Jupiter Awards - Nominierung Bester Darsteller TV & Streaming National (2024) |
| | GESICHT DER ERINNERUNG | ARD/SWR/ORF Produktion: Lailaps Pictures Regie: Dominik Graf |
| | IN FALSCHEN HÄNDEN | ZDF Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Mark Monheim |

| | | |
|------|---|---|
| 2020 | HELEN DORN - DIE LETZTE RETTUNG | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Friedemann Fromm |
| | VIENNA BLOOD - VOR DER DUNKELHEIT | ORF/ZDF Produktion: MR-Film, Endor Productions Regie: Robert Dornhelm |
| 2019 | DER BOANDLKRAMER UND DIE EWIGE LIEBE | Produktion: Perathon Medien, Herbx Film- und Fernsehproduktion, Leonine Studios (Verleih: Leonine Studios) Regie: Joseph Vilsmaier |
| | DUNKELSTADT - TRAUMFÄNGER | ZDFneo Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Asli Özge |
| | IM ABGRUND | ARD/Degeto Produktion: Wüste Medien Regie: Stefan Bühling |
| | KRANKE GESCHÄFTE | ZDF/Arte Produktion: Rat Pack Filmproduktion, An der Gassen Film (Verleih: Beta Film) Regie: Urs Egger |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - DIE DREI KÖNIGSKINDER | ARD/Degeto/SWR Produktion: Kurhaus Production Regie: Frank Stoye |
| 2018 | ALLMEN UND DAS GEHEIMNIS DER DAHLIEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction, MIA FILM Regie: Thomas Berger |
| | VERMISST IN BERLIN | ZDF Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Sherry Hormann |
| | WIENER BLUT | ORF/ZDF Produktion: Satel Film (Verleih: Beta Film) Regie: Barbara Eder |
| 2017 | LOST & FOUND | KRO Produktion: Topkapi Films, Chromosom Film Regie: Nicole van Kilsdonk |
| | UNTERWERFUNG | RBB Produktion: NFP Neue Film Produktion Regie: Titus Selge |
| | WEISSENSEE - STAFFEL 4 | ARD/Degeto/MDR Produktion: Ziegler Film Regie: Friedemann Fromm |

| | | |
|------|---|--|
| 2016 | PETTING STATT PERSHING | Produktion: Kordes & Kordes Film, WDR (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Regie: Petra Lüschow |
| | IDIOTEN DER FAMILIE | Produktion: Michael Klier Film, Almost Famous Film- und Medienproduktion, Leuchtstoff (Verleih: Zorro Film) Regie: Michael Klier |
| | DAS DOPPELTE LOTTCHEN | ARD/SWR Produktion: Uschi Reich Filmproduktion Regie: Lancelot von Naso |
| | DAS SACHER - IN BESTER GESELLSCHAFT | ORF/ZDF Produktion: MR-Film, MOOVIE Regie: Robert Dornhelm |
| 2015 | SMS FÜR DICH | Produktion: Hellinger / Doll Filmproduktion (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany, Beta Cinema) Regie: Karoline Herfurth |
| | MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU - DIE ERMITTLER: NUR FÜR DEN DIENSTGEBRAUCH | ARD/Degeto/BR/MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television (Verleih: Beta Film, Telepool) Regie: Florian Cossen |
| | SIMON SAGT AUF WIEDERSEHEN ZU SEINER VORHAUT | NDR Produktion: Element E Filmproduktion, Nachwuchsprogramm Nordlichter Regie: Viviane Andereggen |
| 2014 | NACKT UNTER WÖLFEN | ARD/Degeto/BR/MDR/SWR/WDR Produktion: UFA Fiction, MIA FILM Regie: Philipp Kadelbach International Emmy Awards - Nominierung Best Performance by an Actor (2016) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Schauspieler (2016) |
| 2013 | KREUZWEG | Produktion: UFA Fiction, SWR, Arte, Cine Plus Filmproduktion (Verleih: Camino Filmverleih) Regie: Dietrich Brüggemann |
| | DIE FRAU AUS DEM MOOR | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Christoph Stark |
| | DIE REICHEN LEICHEN - EIN STARNBERGKRIMI | BR Produktion: Hager Moss Film Regie: Dominik Graf |
| | EINE WIE DIESE | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Franziska Buch |

| | | |
|------|---|---|
| 2012 | DER GESCHMACK VON APFELKERNEN | Produktion: Bavaria Filmverleih & Produktion (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Vivian Naefe |
| | DIE GELIEBTEN SCHWESTERN | Produktion: Bavaria Filmverleih & Produktion (Verleih: Senator Film Verleih) Regie: Dominik Graf Festival du Film Historique de Waterloo - Best Actor (2014) |
| 2011 | INKLUSION - GEMEINSAM ANDERS | ARD-alpha Produktion: Provobis Regie: Marc-Andreas Bochert |
| | POLIZEIRUF 110 - ZWEI BRÜDER | RBB Produktion: Studio Hamburg Produktion Berlin Regie: Nils Willbrandt |
| 2009 | NANGA PARBAT | Produktion: Perathon Film & Fernsehen (Verleih: Senator Film Verleih) Regie: Joseph Vilsmaier |
| | TATORT - ...ES WIRD TRAUER SEIN UND SCHMERZ | NDR Produktion: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion Regie: Friedemann Fromm |
| 2007 | DIE WÖLFE - ZERBROCHENE STADT | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Friedemann Fromm |
| 2004 | MEIN VATER, MEINE FRAU UND MEINE GELIEBTE | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Michael Kreihsl |
| | SCHILLER | Arte/BR/MDR/SWR Produktion: Bavaria Filmverleih & Produktion, Maran Film Regie: Martin Weinhart |
| 2003 | NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER | Produktion: Olga Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Dennis Gansel |
| 2002 | DIE FREUNDE DER FREUNDE | WDR Produktion: Bavaria Film Regie: Dominik Graf Grimme Preis - Bester Schauspieler (2003) |

| | | |
|------|----------------------------|---|
| 2001 | RIEKES LIEBE | ZDF Produktion: Monaco Film, Odeon Fiction Regie: Kilian Riedhof |
| 1997 | L'AMOUR, L'ARGENT, L'AMOUR | Produktion: Philip Groening Filmproduktion, Balzli und Fahrer, Bavaria Film, Taunus Film (Verleih: Bavaria Film) Regie: Philip Gröning Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (2001) |

Theater

| | | |
|------|------------------|--|
| 2007 | DIE GOTTLLOSEN | Maxim Gorki Theater Regie: Stefan Bachmann |
| 2007 | KABALE UND LIEBE | Maxim Gorki Theater Regie: Florian Fiedler |
| 2005 | DER GEIZIGE | Schauspielhaus Zürich Regie: Werner Düggelin |
| 2005 | LUCIA DE BEAUNE | Schauspielhaus Zürich Regie: Igor Bauersima |
| 2003 | DIE ZIEGE... | Volkstheater München Regie: Christian Stückl |
| 2002 | DIE RÄUBER | Volkstheater München Regie: Christian Stückl |
| 2002 | FUTURE DE LUXE | Staatsschauspiel Hannover Regie: Igor Bauersima |
| 2002 | JEDERMANN | Salzburger Festspiele Regie: Christian Stückl |