

# ABOVE THE LINE



© Marion von der Mehden

## Miguel Alexandre

Regie

Sprachen Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Französisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Spy City

Schwarze Insel

Arthur & Claire

## Filmografie

2024	DIE SCHULE AM MEER - KLASSENFAHRT	ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	DIE SCHULE AM MEER - GROSSE ERWARTUNGEN	ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Buch: Miguel Alexandre, Maria Hilbert  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	TATORT - DER STELZENMANN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre
2023	DIE SCHULE AM MEER - ELTERNFREUDEN	ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Buch: Maria Hilbert  Regie und Kamera: Miguel Alexandre

	TATORT - AVATAR	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)</b>
2022	SCHATTENWELT	NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz, Kolja Göckeritz, Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie: Miguel Alexandre  6 x 45 Min. In Entwicklung
	SISI - STAFFEL 2	RTL+ Produktion: Story House Pictures Buch: Andreas Gutzeit, Elena Hell, Robert Krause Regie: Miguel Alexandre, Sven Bohse  6 x 45 Min. <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2023)</b>
2021	IN WAHRHEIT - UNTER WASSER	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Zora Holt  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2020	SCHWARZE INSEL	Netflix Produktion: Odeon Fiction Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2019	SPY CITY	ZDF Produktion: H & V Entertainment Verleih: Miramax Films Buch: William Boyd  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2017	DER MORDANSCHLAG	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: André Georgi  Regie und Kamera: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018)</b>
2016	ARTHUR & CLAIRE	Produktion: Tivoli Film Produktion Kino (Verleih: Universum Film) Buch: Miguel Alexandre, Josef Hader Regie: Miguel Alexandre  Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)</b> <b>Hessischer Film- und Kinopreis - Bester Spielfilm (2018)</b> <b>Festival des deutschen Films (Goethe-Institut China) (2018)</b> <b>Filmkunstmesse Leipzig - Eröffnungsfilm (2017)</b> <b>Nordische Filmtage Lübeck - Filmforum (2017)</b>

	IN WAHRHEIT - MORD AM ENGELSGRABEN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Harald Göckeritz  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2015	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - IN EINER STERNLOSEN NACHT	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - UNTER MÄNNERN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2014	STARFIGHTER - SIE WOLLTEN DEN HIMMEL EROBERN	RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Verleih: Beta Film Buch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen Regie: Miguel Alexandre  <b>Jupiter Award - Nominierung Bester Fernsehfilm (2016)</b>
2013	TATORT - DIE WAHRHEIT STIRBT ZUERST	MDR Produktion: Saxonia Media Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, André Georgi  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2012	DIE SPIONIN	ARD/Degeto Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Annette Hess  Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	EINE VERHÄNGNISVOLLE NACHT	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz  Regie und Kamera: Miguel Alexandre <b>Juliane Bartel Medienpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)</b>
2011	TATORT - TODESBILDER	MDR Produktion: Saxonia Media Buch und Regie: Miguel Alexandre
2010 - 2011	DER MANN MIT DEM FAGOTT	ARD/ORF Produktion: Ziegler Film Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre  2 x 105 Min. <b>Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2012)</b> <b>Romy - Bester Fernsehfilm (2012)</b> <b>Bambi - Publikumspreis (2011)</b>

2009	EINE FRAGE DES VERTRAUENS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre
2009 - 2010	SCHICKSALSJAHRE	ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Thomas Kirchner Regie: Miguel Alexandre  2 x 90 Min. <b>Diva Award - Erfolgreichster Fernsehfilm 2011 (2012)</b> <b>Bambi - Nominierung Publikumspreis (2011)</b> <b>Seoul International Drama Awards - Beste Regie (2011)</b> <b>Monte Carlo Television Festival - Nominierung Golden Nymph Award für Bester Film (2011)</b>
2008	KINDER DES STURMS	SWR Produktion: Ziegler Film Buch: Gabriela Sperl Regie: Miguel Alexandre  <b>Zoom Festival Barcelona - Bester Fernsehfilm (2009)</b>
2007	DIE PATIN - KEIN WEG ZURÜCK	RTL/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Christoph Darnstädt Regie: Miguel Alexandre  3 x 90 Min. <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Mehrteiler (2009)</b>
2006	DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE	ARD/Degeto/MDR/RBB Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre  2 x 90 Min. <b>Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2008)</b> <b>Jupiter Award - Bester Fernsehfilm (2008)</b> <b>Bambi - Nominierung Fernsehereignis (2007)</b>
2004	DIE DIEBIN & DER GENERAL	ARD/Degeto Produktion: Studio Hamburg Buch: Martin Rauhaus Regie: Miguel Alexandre
	GRÜSSE AUS KASCHMIR	ARD Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre  <b>Grimme-Preis - Beste Fiktion und Unterhaltung (2005)</b>
2000	TATORT - DIE KLEINE ZEUGIN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre
1999	GRAN PARADISO	Produktion: Letterbox Filmproduktion Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Georg Heinzen Regie: Miguel Alexandre  <b>Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Film (2002)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Best Weibliche Nebenrolle (2002)</b> <b>Gilde Filmpreis in Silber (2001)</b>

1996	DER PAKT - WENN KINDER TÖTEN	Sat.1 Produktion: Letterbox Filmproduktion, Studio Hamburg Buch: Ben Taylor Regie: Miguel Alexandre  <b>Goldener Löwe - Hervorragende Nachwuchsleistung im Bereich Regie (1996)</b> <b>Telestar - Förderpreis Regie (1996)</b> <b>3sat-Zuschauerpreis (1996)</b>
1995	NANA	SWR Produktion: HFF München, SWR, SRF Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre  <b>Grimme-Preis - Nominierung Deutscher Jugendvideo-Preis (1996)</b>
1992	ABOUT WAR	Produktion: HFF München Regie: Miguel Alexandre  Kurzfilm <b>Academy Awards - Nominierung Bester ausländischer Studentenfilm (1993)</b>

## Biografie

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München, anschließend Autor, Regisseur und Producer bei Studio Hamburg