

# ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

## Till Endemann

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

## Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz

Auslandseinsatz

## Filmografie

|      |                             |  |
|------|-----------------------------|--|
| 2025 | OLIVIA                      | ZDF<br>Produktion: Florida Film Buch: David Ungureit<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Filmfest Hamburg - Televisionen (2025)</b>  |
| 2024 | DER CLUB DER STARKEN FRAUEN | ARD/Degeto<br>Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2025)</b> |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 2023 - 2024 | TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N | HR/Degeto<br>Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)</b>   |
| 2022        | DIE STILLEN MÖRDER                                      | ARD/Degeto<br>Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis &amp; Rheingold Publikumspreis (2023)</b>   |
|             | IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN           | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till Endemann, Paul Salisbury<br>Regie: Till Endemann   |
| 2021        | LUCY IST JETZT GANGSTER                                 | Produktion: INDI Film Produktion<br>Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023)</b><br><b>Zurich Film Festival - Jurypreis ZZF für Kinder (2022)</b><br><b>Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere &amp; Eröffnungsfilm MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022)</b><br><b>Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder &amp; junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022)</b><br><b>Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022)</b> |
| 2021 - 2022 | UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER         | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022)</b><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022)</b>   |
| 2020        | EIN LEBEN LANG  | WDR<br>Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm &amp; Beste weibliche Hauptrolle (2022)</b>   |
| 2019        | DAS VERSPRECHEN   | ZDF<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Beate Langmaack<br>Regie: Till Endemann  |
| 2018        | THE AFTERLOVE   | Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger<br><br>In Entwicklung  |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | IM SCHATTEN DER ANGST                    | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019)</b>   |
| 2017 | 3 SANTAS                                 | Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann, Andreas Cordes<br><br>In Entwicklung   |
|      | WIR SIND DOCH SCHWESTERN                 | WDR<br>Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow<br>Regie: Till Endemann<br><br>Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen  |
| 2016 | SO AUF ERDEN                             | SWR<br>Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>TOP: Talente Rom (2018)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)</b><br><b>Fernsehfestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017)</b><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017)</b> |
| 2015 | DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD | ARD/Degeto<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)</b>  |
|      | DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU     | ARD/Degeto<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg<br>Regie: Till Endemann   |
| 2014 | DAS PROGRAMM                             | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt<br>Regie: Till Endemann<br><br>2 x 90 Min.<br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017)</b><br><b>Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016)</b><br><b>Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015)</b>      |
|      | TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS        | SWR<br>Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser<br>Regie: Till Endemann   |
| 2013 | TATORT - ZIRKUSKIND                      | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Till Endemann   |

|      |                                     |  |
|------|-------------------------------------|--|
|      | UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ | ARD/Degeto/SWR<br>Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)</b>  |
| 2011 | AUSLANDSEINSATZ                     | ARD/Degeto/WDR<br>Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>  |
| 2010 | CARL & BERTHA                       | ARD/Degeto/SWR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Till Endemann  |
|      | VOM ENDE DER LIEBE                  | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Till Endemann  |
| 2009 | VATER MORGANA                       | Produktion: MovieCompany<br>Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz<br>Regie: Till Endemann   |
| 2008 | FLUG IN DIE NACHT                   | SWR/SRF<br>Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger<br>Regie: Till Endemann<br><br><b>Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010)</b><br><b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)</b>   |
| 2005 | KOMETEN                             | SWR<br>Produktion: EIKON Südwest<br>Buch und Regie: Till Endemann<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse<br><b>Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006)</b><br><b>Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)</b><br><b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b>                                |
| 2004 | DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE       | Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte<br>Kino (Verleih: Central Film Verleih)<br>Buch und Regie: Till Endemann<br><b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)</b><br><b>Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005)</b><br><b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle (2005)</b> |
|      | VERGISSMEINNICHT                    | Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion<br>Buch und Regie: Till Endemann<br>Kurzfilm<br><b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Publikumspreis (2004)</b><br><b>Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004)</b>   |

|      |             |   |
|------|-------------|---|
| 2003 | MONDLANDUNG | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Buch und Regie: Till Endemann<br>Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg<br><b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrenvolle Erwähnung (2004)</b><br><b>Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004)</b><br><b>Göteborg Film Festival (2004)</b><br><b>Internationale Hofer Filmtage (2003)</b> |
|------|-------------|---|

## Biografie

|  |   |
|--|---|
|  | Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg |
|--|---|