

# ABOVE THE LINE



## Till Endemann

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

## Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz  
Auslandseinsatz

© Grischa Schmitz

## Filmografie

2024	ALLEIN UNTER MÜTTERN	ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung Regie: Till Endemann
2023 - 2024	TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N	HR/Degeto Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Regie: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)</b>

2022	DIE STILLEN MÖRDER	ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein Regie: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis &amp; Rheingold Publikumspreis (2023)</b>
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till Endemann, Paul Salisbury Regie: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Produktion: INDI Film Produktion Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes Regie: Till Endemann  <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023)</b> <b>Zurich Film Festival - Jurypreis ZZF für Kinder (2022)</b> <b>Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere &amp; Eröffnungsfilm MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022)</b> <b>Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder &amp; junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022)</b> <b>Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022)</b>
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert Regie: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022)</b>
2020	EIN LEBEN LANG	WDR Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury Regie: Till Endemann  <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm &amp; Beste weibliche Hauptrolle (2022)</b>
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Beate Langmaack Regie: Till Endemann
2018	THE AFTERLOVE	Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger  In Entwicklung
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Regie: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019)</b>

2017	3 SANTAS	Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann, Andreas Cordes  In Entwicklung
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow Regie: Till Endemann  Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt Regie: Till Endemann  <b>TOP: Talente Rom (2018)</b> <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017)</b>
2015	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann  <b>Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)</b>
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFFENFRAU	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann
2014	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Endemann  2 x 90 Min. <b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017)</b> <b>Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016)</b> <b>Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015)</b>
	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Endemann
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann
	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann  <b>Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)</b>

2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Regie: Till Endemann  <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>
2010	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall Regie: Till Endemann
	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Produktion: MovieCompany Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz Regie: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger Regie: Till Endemann  <b>Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)</b>
2005	KOMETEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse <b>Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b>
2004	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte Kino (Verleih: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle (2005)</b>
	VERGISSMEINNICHT	Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm <b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Publikumspreis (2004)</b> <b>Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004)</b>
2003	MONDLANDUNG	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrevolle Erwähnung (2004)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004)</b> <b>Göteborg Film Festival (2004)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2003)</b>

# Biografie

Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg