

ABOVE THE LINE



Stefan Biebl

DoP

Languages German, English
Location München
Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Neue Geschichten vom Pumuckl
Sommer in Orange
Madison

© private

Filmography

2024	PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS	Production: NEUESUPER Cinema (Distributor: Constantin Film) Director: Marcus H. Rosenmüller
	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 2	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller
2022	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 1	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller Blauer Panther : TV & Streaming Award - Best Director & Production (2024) Robert Geisendörfer Preis (2024) Grimme-Preis - Nominated for Best Children & Youth (2024)
2020	MADISON	Production: DOR FILM, KiKA, MDR, ORF Cinema (Distributor: Farbfilm Verleih) Director: Kim Strobl Kinder-Medien-Preis Der Weisse Elefant - Best Children's Film (2021)

2018	FRAU MUTTER TIER	Production: Mixtvision Mediengesellschaft Cinema (Distributor: Alpenrepublik Filmverleih) Director: Felicitas Darschin
	UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE	Production: VIAFILM, SquareOne Productions, BR, KiKA, MDR, WDR Cinema (Distributor: SquareOne Productions, The Playmaker Munich) Director: Marcus H. Rosenmüller Kinder-Medien-Preis Der Weisse Elefant - Best Children's Film (2019)
2015	HUNDERT MAL FRÜHLING	ZDF Production: UFA Fiction Director: Lutz Konermann 2 x 90 Min.
2014	THE PASTA DETECTIVES 2	Production: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany Cinema (Distributor: Twentieth Century Fox Germany) Director: Wolfgang Groos
2013	BESTE CHANCE	Production: Lieblingsfilm, H&V Entertainment, BR Cinema (Distributor: Majestic Filmverleih) Director: Marcus H. Rosenmüller
2011	WAS WEG IS, IS WEG	Production: deutschfilm Distributor: Senator Film Verleih Director: Christian Lerch
	WER'S GLAUBT, WIRD SELIG	Production: Wiedemann & Berg Film, ARD/Degeto, BR Cinema (Distributor: Constantin Film) Director: Marcus H. Rosenmüller
2010	SOMMER DER GAUKLER	Production: Geißendörfer Film & Fernsehproduktion Cinema (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller
	SOMMER IN ORANGE	Production: Roxy Film, Odeon Pictures Cinema (Distributor: Majestic Filmverleih) Director: Marcus H. Rosenmüller
2009	FRANZI - SEASON 2	BR Production: Infafilm Director: Matthias Kierfersauer 7 x 30 Min. Grimme-Preis - Nominated for Best Series (2010) Der Deutsche Fernsehpreis - Nominated for Best Series (2009)
2008	FRANZI - SEASON 1	BR Production: Infafilm Director: Matthias Kierfersauer 7 x 30 Min.
2007	BACHING	BR Production: Tellux Film Director: Matthias Kierfersauer
	RÄUBER KNEISSEL	Production: Wiedemann & Berg Film, BR Cinema (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller Filmfest München (2008)

2005	WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT	Production: Roxy Film Cinema (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller Deutscher Filmpreis - Best Director (2007) Bayerischer Filmpreis - Newcomer Award (2006) Numerous festival participations, e.g. Berlin International Film Festival, Filmfest München
1999	INSOMNIA	Production: HFF München Director: Gerhard Hross
1998	NUR SCHREINER MACHEN FRAUEN GLÜCKLICH	Production: HFF München Director: Marcus H. Rosenmüller Deutscher Filmschulpreis in Gold (1999)

Biography

	Expert lecturer at numerous Steadicam workshops
	Guest lecturer at Schule für Rundfunktechnik Nürnberg (SRT) and at Hochschule für Film und Fernsehen München (HFF)
Seit 1997	Freelance Cinematographer
Seit 1994	Steadicam operator on national and international productions including: "A Knight's Tale", "Die Affäre Semmeling", "Komm, süßer Tod", "The Pool", "Das Bergkristall", "Silentium", "Die Sieger" and "Männer wie wir"
Seit 1991	Cinematographer and Steadicam operator for music clips and commercials like "Pro 7", "Allianz F1 BMW Williams", "Siemens", "Banana Fishbones", "Culture Beat"