ABOVE THE LINE

© Michael Hopf

Cyrill Boss

Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Der Pass
Die Dasslers
Das Haus der Krokodile

Filmografie

2022 - 2025	DIE NIBELUNGEN - KAMPF DER KÖNIGREICHE	RTL+ Produktion: Constantin Film Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Co-Autor Folgen 1, 3 & 6: Doron Wisotzky 6 x 50 Min.
2022 - 2024	HAGEN - IM TAL DER NIBELUNGEN	Produktion: Constantin Film, Wilma Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Co-Autor: Doron Wisotzky
2021	DER PASS - STAFFEL 3	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television Creative Producer: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min.

2019 - 2020	DER PASS - STAFFEL 2	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. **Deutscher Fernsehpreis - Beste Regie Fiktion (2022)** **Deutscher Fernsehpreis - Nominierungen Beste Drama-Serie & Beste Männliche Hauptrolle (2022)** **Romy - Nominierung Beste Serie TV & Beste Regie TV (2022)** **TeleVisionale Baden-Baden - Beste Deutsche Serie (2022)** **Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Krimiserie des Jahres (2022)**
2017 - 2018	DER PASS - STAFFEL 1	Sky Produktion: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Mike Majzen Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. **Grimme-Preis - Beste Fiktion, Buch & Regie (2020)** **Deutsches FernsehKrimi-Festival - Beste Krimi-Serie (2020)** **Deutscher Fernsehpreis - Beste Drama-Serie (2020)** **Goldene Kamera - Beste Serie (2019)** **Romy - Beste Serie und Beste TV-Produktion (2019)** **Shanghai Television Festival (2019)** **Tribeca TV Festival Midnight Episodics (2018)**
2015	DIE DASSLERS	ARD/Degeto Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Christoph Silber Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 2 x 90 Min. **Deutscher Wirtschaftsfilmpreis (2017)** **Filmfest München - Bernd Burgemeister Fernsehpreis (2016)**
2014	NEBEN DER SPUR - AMNESIE	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham
2013	NEBEN DER SPUR - ADRENALIN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham **Filmfest München (2014)** **Cologne Conference (2014)**

2012	DAS HAUS DER KROKODILE	Produktion: Rat Pack Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Eckhard Vollmar Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert **KinderKinoFest Düsseldorf - Preis der Jury (2016)** **Festival International du Film pour Enfants de Montréal - Kinderjury Preis (2013)** **Youth Film Festival - Publikumspreis (2013)** **Goldener Spatz - Bester Kinofilm (2013)** **Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Kinderfilm (2013)** **Giffoni International Film Festival - Gryphon Award Bester Film 10+ (2012)** **Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2012)**
2010	JERRY COTTON	Produktion: Rat Pack Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert **Mostra de Valencia – Cinema del Mediterrani (2010)**
2007	NEUES VOM WIXXER	Produktion: Rat Pack Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Oliver Kalkofe, Bastian Pastewka, Oliver Welke Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert **Jupiter Award - Bester Film (2008)**
2002 - 2003	RICHTUNG ALLGÄU	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Cyrill Boss, Konstantin Rösemann Regie: Cyrill Boss Diplomfilm **Biberacher Filmfestspiele - Publikumspreis (2003)**
1999	TRÜBSAL UND GANZ ANDERE GEDANKEN	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Cyrill Boss Kurzfilm **Internationales Kurzfilmfestival Bunter Hund - Publikumspreis (2000)**

Sonstiges

2007	ZAHLREICHE WERBESPOTS	für Fiat, Penny, Euronics, IKEA, Ültje, Warsteiner, Haribo u.a.

Biografie

1998 - 2003	Regie- und Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
1997 - 1998	Studium der Theaterwissenschaften, Kunstgeschichte und Neueren Deutsche Literatur an der Ludwig-Maximilians-Universität München

1995 - 1998	Beleuchter, Produktions- und Kameraassistent bei diversen Filmproduktionen