

# ABOVE THE LINE



© Jacob Steiger

## Jakub/Jakob Ziennicki

Director

Languages German, Polish, English, French

Location Berlin

Agent Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

## Wolfsjagd

Polizeiruf 110 - Das beste für mein Kind

Polnische Ostern

## Filmography

2023	WOLFSJAGD	ARD/Degeto Production: U5 Filmproduktion Writer: Jakob/Jakob Ziennicki, Thomas André Szabó Director: Jakob/Jakob Ziennicki
2019	TODESENGEL	ARD/Degeto Production: Mona Film Produktion Writer: Jakob/Jakob Ziennicki, Nils-Morten Osburg Director: Jakob/Jakob Ziennicki  Nach dem Roman "Walküre" von Craig Russel
2017	POLIZEIRUF 110 - DAS BESTE FÜR MEIN KIND	RBB Production: DOKfilm Fernsehproduktion Writer: Jakob/Jakob Ziennicki, Elke Rössler Director: Jakob/Jakob Ziennicki

2015	POLIZEIRUF 110 - GRENZGÄNGER	RBB Production: DOKfilm Fernsehproduktion Writer: Jakob/Jakob Ziemnicki, Claudia Boysen, Uwe Wilhelm Director: Jakob/Jakob Ziemnicki  <b>FilmFestival Cottbus - Opening Film (2015)</b>
2008 - 2010	POLNISCHE OSTERN	Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Cinema (Distributor: Zorro Film) Writer: Jakob/Jakob Ziemnicki, Katrin Milhahn Director: Jakob/Jakob Ziemnicki  <b>Filmfestival Max-Ophüls-Preis - Competition (2011)</b> <b>Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "wertvoll" (2010)</b>
2006 - 2008	1ST OF MAY - ALL BELONGS TO YOU	Production: Jet Film, Frisbeefilms, teamWorx Television & Film, HR, Arte Cinema (Distributor: Delphi Filmverleih) Writer: Jakob/Jakob Ziemnicki, Oliver Ziegenbalg Director: Jakob/Jakob Ziemnicki, Jan-Christoph Glaser, Carsten Ludwig, Sven Taddicken  <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Opening Film</b> <b>Perspektive deutsches Kino (2008)</b>
2003 - 2004	TOMPSON MUSIK	Production: Filmakademie Baden-Württemberg/ZDF/Arte Writer: Bernd Lange  Regie und Schnitt: Jakob/Jakob Ziemnicki Nach einer Kurzgeschichte von Judith Hermann Diplomfilm <b>HIGHLIGHTS der Filmakademie Ludwigsburg - Audience Award (2006)</b> <b>Encouragement Award of Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit (2005)</b> <b>First Steps Award - Nominated for Best Picture to 60 minutes (2004)</b>
2002	ET KÜTT WIE ET KÜTT	Production: Filmakademie Baden-Württemberg / Rat Pack Filmprod Writer: Jakob/Jakob Ziemnicki, Dagmar Rehbinder  Regie und Schnitt: Jakob/Jakob Ziemnicki Kurzfilm
2000	DER BALL IST VERDAMMT RUND	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch, Regie und Schnitt: Jakob/Jakob Ziemnicki Kurzfilm
1998	DARK	Production: Daydream Entertainment Buch, Regie und Schnitt: Jakob/Jakob Ziemnicki, Philipp Stennert Low-Budget Kinofilm

## Biography

1998	Studied Directing and Scriptwriting at Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
------	--

1995

Studied Philosophy and German Philology at Universität Köln

Freelance Author and Director for Cinema and TV