

# ABOVE THE LINE



## Oskar Sulowski

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Polnisch, Englisch, Französisch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Die Unschuldigen

Der Schneemann

Rosebuds

© Amelie Plaas-Link

## Filmografie

2023	GONDOLA	Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Oskar Sulowski In Entwicklung
	PENSION AMSEL	Produktion: LeHof Media Serienkonzept: Oskar Sulowski In Entwicklung
2022	GARTEN EDEN	Sky Produktion: Hager Moss Film Regie: Boris Kunz  Writers Room: Oskar Sulowski, Johannes Disselhoff, Boris Kunz (Headautor), Julia Penner, Carolina Zimmermann Buch Folge 6: Oskar Sulowski 8 x 45 Min.

	DRIFT - PARTNERS IN CRIME	Sky Produktion: Action Concept Film- und Stuntproduktion Regie: Ngo The Chau, Tim Trachte  Buch: Oskar Sulowski, Andreas Brune (Headautor), Sven Frauenhoff (Headautor) 2 x 45 Min. Folgen: "An der Grenze" & "Rote Linien"
	COURAGE	Produktion: Desert Flower Filmproduktion Serienkonzept: Oskar Sulowski, Sabine Violet-Steyer
	PROKOP	Produktion: Olga Film Serienkonzept: Oskar Sulowski, Thomas Szabó
2021	ELDORADO KADEWE - JETZT IST UNSERE ZEIT	ARD Produktion: UFA Fiction, MOOVIE Regie: Julia von Heinz  Writers Room und Buch: Oskar Sulowski, Sabine Steyer-Violet, Julia von Heinz & John Quester (Headautoren) 6 x 45 Min., 3 Folgen <b>Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen - Nominierung Bestes Drehbuch (2022)</b> <b>TeleVisionale - Nominierung Deutscher Serienpreis (2022)</b>
	TICKET TO MARS	Produktion: Film1 Exposé: Oskar Sulowski In Entwicklung
	MORDACH - TOD IN DEN BERGEN	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Buch: Thomas Berger Regie: Roland Suso Richter  Drehbuchüberarbeitung: Oskar Sulowski, Thomas Szabó
2020	FULL MOUNT	Produktion: Leonel Dietsche Englisches Buch: Oskar Sulowski In Entwicklung
	STRASS	Produktion: U5 Filmproduktion Serienkonzept: Oskar Sulowski, Amelie Plaas-Link In Entwicklung <b>ProSieben Sat. 1 - Gewinner Pitchday (2020)</b>
	THE ARK	Produktion: UFA Fiction Buch: Oskar Sulowski, Thomas Szabó  Serie In Entwicklung 8 x 25 Min.
	DER SCHWARM	Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft, Intaglio Films Regie: Alan Taylor  Drehbuchübersetzung: Oskar Sulowski Serie In Entwicklung

2019	FAKING HITLER	<p>RTL+ Produktion: UFA Fiction Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos</p> <p>Serienkonzept: Oskar Sulowski Miniserie 6 x 45 Min. <b>TeleVisionale - Nominierung Deutscher Serienpreis (2022)</b> <b>Der Deutsche Fernsehpreis - Nominierung Beste Drama Serie (2022)</b></p>
	INVASION	<p>Produktion: UFA Fiction Serie In Entwicklung</p>
	SCHWESTER, SCHWESTER - HIER LIEGEN SIE RICHTIG	<p>RTL Produktion: UFA Fiction Buch: Oskar Sulowski Regie: Ulli Baumann</p> <p>1 x 45 Min.</p>
2018	GARDASEE	<p>Produktion: UFA Fiction Buch: Oskar Sulowski</p> <p>In Entwicklung</p>
	THE DISTRIQT	<p>Produktion: The Distriqt Media Writers' Room</p>
2017	DAS SECHSTE BUCH MOSES	<p>Produktion: Katja Eichinger Buch: Oskar Sulowski</p>
	MILLIONEN MAL DEIN LÄCHELN	<p>Produktion: UFA Fiction Buch: Oskar Sulowski</p> <p>In Entwicklung <b>ProSiebenSat.1-PrimeTime-Award (2017)</b></p>
2016	DER SCHNEEMANN	<p>SWR Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Oskar Sulowski Diplomfilm 30 Min.</p>
2015	MUND ZU MUND	<p>Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, Arte Buch: Simon Thummet Regie: Oskar Sulowski</p> <p>Kurzfilm</p>
	ROSEBUDS	<p>Buch: Oskar Sulowski</p> <p><b>Sundance Institute Global Filmmaking Award - Drehbuchpreis (2015)</b> <b>Internationale Filmfestspiele Berlin "Made in Germany" - Treatmentpreis (2015)</b></p>

2014	DIE UNSCHULDIGEN	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, Arte Buch: Roderick Warich Regie: Oskar Sulowski  36 Min. Kurzfilm <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2014)</b>
2013	DIE TOCHTER DES METZGERS	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Oskar Sulowski  Kurzfilm