

# ABOVE THE LINE



© Tobias Tempel

## Katharina Köster

Drehbuch

Sprachen Deutsch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Nach dem Happy End

Natascha

Neue Geschichten vom Pumuckl

## Filmografie

2024	JENSEITS VON SCHULD	Produktion: Trimafilm Kino (Verleih: RFF - Real Fiction Filmverleih) Buch und Regie: Katharina Köster, Katrin Nemeč <b>DOK.fest München - Premiere (2024)</b> <b>Locarno Film Festival - Semaine de la Critique</b> <b>Internationale Premiere (2024)</b> <b>DOK.fest München - Kinokino Publikumspreis (2024)</b> <b>DOK.fest München - Nominierungen für VIKTOR</b> <b>DOK.deutsch, VFF Dokumentarfilm-Produktionspreis &amp; FFF</b> <b>Förderpreis Dokumentarfilm (2024)</b>
2023	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - STAFFEL 2	RTL/RTL+ Produktion: NEUESUPER Writers Room und Drehbuch: Katharina Köster, Korbinian Duffer, Matthias Pacht, Julian Witt 13 x 25 Min.

2022	NACH DEM HAPPY END	<p>Arte/BR/SWR/WDR          Produktion: Tellux Film Buch: Katharina Köster, Tobias Tempel          Regie: Katharina Köster</p> <p>Dokumentarfilm / Dokumentarserie  <b>BVHK-Journalistenpreis Kategorie TV/Film (2023)</b>  <b>Filmtage Friedrichshafen (2023)</b>  <b>FILMZ Festival des Deutschen Kinos - Nominierung Bester Dokumentarfilm (2022)</b>  <b>Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Dokumentarfilm (2022)</b>  <b>DOK.fest München - Nominierung FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2022)</b>  <b>Filmfest Osnabrück - Nominierung Filmpreis für Kinderrechte (2022)</b>  <b>Filmtage Oberschwaben - Wettbewerb Dokumentarfilm (2022)</b></p>
	DAS VERBORGTE MÄXCHEN	<p>Produktion: Superfilm Filmproduktion          Treatment: Katharina Köster          Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Margret Rettich</p>
2020 - 2021	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - STAFFEL 1	<p>RTL/RTL+          Produktion: NEUESUPER Regie: Marcus H. Rosenmüller</p> <p>Writers Room (13 Episoden) und Drehbuch (4 Episoden):          Katharina Köster          "Der alte Eder", "Der schlimmste Tag", "Der verfluchte Kaugummi", "Pumuckl und die Himbeere"          13 x 25 Min.  <b>Robert Geisendörfer Preis (2024)</b>  <b>Grimme-Preis - Nominierung Wettbewerb Kinder &amp; Jugend (2024)</b>  <b>Blauer Panther : TV &amp; Streaming Award - Beste Regie &amp; Produktion (2024)</b>  <b>Filmfest München - Kinderfilmfest Publikumspreis (2023)</b></p>
2018	LENE LIEBT	<p>Produktion: OLGA Film Buch: Katharina Köster</p> <p>In Entwicklung</p>
2015	LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ	<p>WDR          Produktion: Bilderfest          Buch, Regie und Schnitt: Katharina Köster          Dokumentarfilm  <b>Internationales Filmwochenende Würzburg (2017)</b>  <b>BVHK-Journalistenpreis (2016)</b>  <b>Bamberger Kurzfilmtage (2016)</b>  <b>Kurzfilmtage München (2016)</b>  <b>DOK.fest München (2016)</b>  <b>Visionale Frankfurt (2016)</b>  <b>Kinderkulturtage Gersthofen (2016)</b>  <b>Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016)</b>  <b>Kasseler Dokfest (2015)</b></p>

	NATASCHA	Produktion: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm <b>Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films (2023)</b> <b>WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016)</b> <b>Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016)</b> <b>dokKa (2016)</b> <b>DOK.fest München (2015)</b> <b>Filmtage Friedrichshafen (2015)</b>
2007	KURZZEIT	BR Produktion: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm
2005	BIRNBAUM	Produktion: Luxid, Visuelle Zeiten Buch: Katharina Köster, Ronald Scharf Regie: Ronald Scharf  Kurzfilm <b>Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" &amp; "Shortfilm of the month" (2009)</b> <b>GoEast - Kurzfilm 2. Preis (2007)</b> <b>Formula Mundi Filmfest - Experimentalfilm 2. Preis (2007)</b>

## Sonstiges

2007	DÄUMELINA	Familienmusical Libretto, ErBe-Verlag
------	-----------	--

## Biografie

2005 - 2017	Studium Drehbuch und Dokumentarfilm an der HFF München
2005	Zertifizierte Schreibtrainerin der Eckenroth-Stiftung
1997 - 2004	Berufsvorbereitende Ballettausbildung am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt
1999	Förderpreis "Grüner Lorbeer" für Schreibtalente der Eckenroth-Stiftung