

ABOVE THE LINE



© Tobias Tempel

Katharina Köster

Drehbuch

Sprachen Deutsch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Nach dem Happy End

Natascha

Neue Geschichten vom Pumuckl

Filmografie

2024	JENSEITS VON SCHULD	Produktion: Trimafilm Kino (Verleih: RFF - Real Fiction Filmverleih) Buch und Regie: Katharina Köster, Katrin Nemeč DOK.fest München - Premiere (2024) Locarno Film Festival - Semaine de la Critique Internationale Premiere (2024) DOK.fest München - Kinokino Publikumspreis (2024) DOK.fest München - Nominierungen für VIKTOR DOK.deutsch, VFF Dokumentarfilm-Produktionspreis & FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2024)
2023	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - STAFFEL 2	RTL/RTL+ Produktion: NEUESUPER Writers Room und Drehbuch: Katharina Köster, Korbinian Duffer, Matthias Pacht, Julian Witt 13 x 25 Min.

2022	NACH DEM HAPPY END	<p>Arte/BR/SWR/WDR Produktion: Tellux Film Buch: Katharina Köster, Tobias Tempel Regie: Katharina Köster</p> <p>Dokumentarfilm / Dokumentarserie BVHK-Journalistenpreis Kategorie TV/Film (2023) Filmtage Friedrichshafen (2023) FILMZ Festival des Deutschen Kinos - Nominierung Bester Dokumentarfilm (2022) Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Dokumentarfilm (2022) DOK.fest München - Nominierung FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2022) Filmfest Osnabrück - Nominierung Filmpreis für Kinderrechte (2022) Filmtage Oberschwaben - Wettbewerb Dokumentarfilm (2022)</p>
	DAS VERBORGTE MÄXCHEN	<p>Produktion: Superfilm Filmproduktion Treatment: Katharina Köster Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Margret Rettich</p>
2020 - 2021	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - STAFFEL 1	<p>RTL/RTL+ Produktion: NEUESUPER Regie: Marcus H. Rosenmüller</p> <p>Writers Room (13 Episoden) und Drehbuch (4 Episoden): Katharina Köster "Der alte Eder", "Der schlimmste Tag", "Der verfluchte Kaugummi", "Pumuckl und die Himbeere" 13 x 25 Min. Robert Geisendörfer Preis (2024) Grimme-Preis - Nominierung Wettbewerb Kinder & Jugend (2024) Blauer Panther : TV & Streaming Award - Beste Regie & Produktion (2024) Filmfest München - Kinderfilmfest Publikumspreis (2023)</p>
2018	LENE LIEBT	<p>Produktion: OLGA Film Buch: Katharina Köster</p> <p>In Entwicklung</p>
2015	LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ	<p>WDR Produktion: Bilderfest Buch, Regie und Schnitt: Katharina Köster Dokumentarfilm Internationales Filmwochenende Würzburg (2017) BVHK-Journalistenpreis (2016) Bamberger Kurzfilmtage (2016) Kurzfilmtage München (2016) DOK.fest München (2016) Visionale Frankfurt (2016) Kinderkulturtage Gersthofen (2016) Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016) Kasseler Dokfest (2015)</p>

	NATASCHA	Produktion: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films (2023) WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016) Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016) dokKa (2016) DOK.fest München (2015) Filmtage Friedrichshafen (2015)
2007	KURZZEIT	BR Produktion: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm
2005	BIRNBAUM	Produktion: Luxid, Visuelle Zeiten Buch: Katharina Köster, Ronald Scharf Regie: Ronald Scharf Kurzfilm Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" & "Shortfilm of the month" (2009) GoEast - Kurzfilm 2. Preis (2007) Formula Mundi Filmfest - Experimentalfilm 2. Preis (2007)

Sonstiges

2007	DÄUMELINA	Familienmusical Libretto, ErBe-Verlag
------	-----------	--

Biografie

2005 - 2017	Studium Drehbuch und Dokumentarfilm an der HFF München
2005	Zertifizierte Schreibtrainerin der Eckenroth-Stiftung
1997 - 2004	Berufsvorbereitende Ballettausbildung am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt
1999	Förderpreis "Grüner Lorbeer" für Schreibtalente der Eckenroth-Stiftung