

ABOVE THE LINE



© Tobias Tempel

Katharina Köster

Writer

Languages German

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Nach dem Happy End

Natascha

Neue Geschichten vom Pumuckl

Filmography

| | | |
|------|--|--|
| 2024 | JENSEITS VON SCHULD | Production: Trimafilm Cinema (Distributor: RFF - Real Fiction Filmverleih) Buch und Regie: Katharina Köster, Katrin Nemeč DOK.fest München - Premiere (2024) Locarno Film Festival - Semaine de la Critique International Premiere (2024) DOK.fest München - Kinokino Audience Award (2024) DOK.fest München - Nominated for VIKTOR DOK.deutsch, VFF Dokumentarfilm-Produktionspreis & FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2024) |
| 2023 | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 2 | RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Writers Room und Drehbuch: Katharina Köster, Korbinian Duffer, Matthias Pacht, Julian Witt 13 x 25 Min. |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2022 | NACH DEM HAPPY END | <p>Arte/BR/SWR/WDR Production: Tellux Film Writer: Katharina Köster, Tobias Tempel Director: Katharina Köster</p> <p>Dokumentarfilm / Dokumentarserie BVHK-Journalistenpreis Category TV/Film (2023) Filmtage Friedrichshafen (2023) FILMZ Festival des Deutschen Kinos - Nominated for Best Documentary (2022) Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best Documentary (2022) DOK.fest München - Nominated for FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2022) Filmfest Osnabrück - Nomination Film Award for Children's Rights (2022) Filmtage Oberschwaben - Competition Documentary (2022)</p> |
| | DAS VERBORGTE MÄXCHEN | <p>Production: Superfilm Filmproduktion Treatment: Katharina Köster Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Margret Rettich</p> |
| 2020 - 2021 | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 1 | <p>RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller</p> <p>Writers Room (13 Episoden) und Drehbuch (4 Episoden): Katharina Köster "Der alte Eder", "Der schlimmste Tag", "Der verflixte Kaugummi", "Pumuckl und die Himbeere" 13 x 25 Min. Robert Geisendörfer Preis (2024) Grimme-Preis - Nominated for Best Children & Youth (2024) Blauer Panther : TV & Streaming Award - Best Director & Production (2024) Filmfest München - Children's Filmfest Audience Award (2023)</p> |
| 2018 | LENE LIEBT | <p>Production: OLGA Film Writer: Katharina Köster</p> <p>In Entwicklung</p> |
| 2015 | LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ | <p>WDR Production: Bilderfest Buch, Regie und Schnitt: Katharina Köster Dokumentarfilm Internationales Filmwochenende Würzburg (2017) BVHK-Journalistenpreis (2016) Bamberger Kurzfilmtage (2016) Kurzfilmtage München (2016) DOK.fest München (2016) Visionale Frankfurt (2016) Kinderkulturtage Gersthofen (2016) Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016) Kasseler Dokfest (2015)</p> |

| | | |
|------|----------|--|
| | NATASCHA | Production: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films (2023) WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016) Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016) dokKa (2016) DOK.fest München (2015) Filmtage Friedrichshafen (2015) |
| 2007 | KURZZEIT | BR Production: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm |
| 2005 | BIRNBAUM | Production: Luxid, Visuelle Zeiten Writer: Katharina Köster, Ronald Scharf Director: Ronald Scharf Kurzfilm Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" & "Shortfilm of the month" (2009) GoEast - Short Film 2. Prize (2007) Formula Mundi Filmfest - Experimental Film 2. Prize (2007) |

Other

| | | |
|------|-----------|---|
| 2007 | DÄUMELINA | Family Musical Libretto, ErBe-Verlag |
|------|-----------|---|

Biography

| | |
|-------------|---|
| 2005 - 2017 | Studied Scriptwriting and Documentary at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich |
| 2005 | Certified Writing Coach of Eckenroth-Foundation |
| 1997 - 2004 | Ballett Education at Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt |
| 1999 | Promotional Award "Grüner Lorbeer" for Writing Talents of Eckenroth-Stiftung |