

ABOVE THE LINE



© Privat

Andreas Linke

Drehbuch
Regie

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz Berlin

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Unbroken

Baron Münchhausen

Go West - Freiheit um jeden Preis

Filmografie

2024	DIE CHEFIN - WISSEN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Andreas Linke
2023 - 2024	MARK	Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion Serienkonzept: Andreas Linke In Entwicklung
	BOTS	Produktion: Producers at Work Serienkonzept: Andreas Linke In Entwicklung
2023	DIE CHEFIN - EINER VON UNS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Andreas Linke Regie: Florian Kern

2022	DER KOMMISSAR UND DIE ANGST	ZDF Produktion: Goodfriends Filmproduktion Buch: Andreas Linke Regie: Andreas Senn
2021	DIE CHEFIN - ALL IN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Andreas Linke Regie: Michael Schneider
	DIE CHEFIN - HÖHENRAUSCH	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Andreas Linke
2020	MARIE BRAND UND DIE FALSCHER WAHRHEIT	ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Andreas Linke
2019 - 2020	UNBROKEN	ZDFneo Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Andreas Senn Created by / Bücher: Andreas Linke, Marc O. Seng 6 x 45 Min. Jupiter Award - Nominierung Beste Serie National (2021) Pilot Light TV Festival Manchester - Nominierung Bester Pilot (2021) Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Beste Serie (2021) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Drama-Serie (2021) Seriencamp - Work in Progress (2020)
2018	CHARLOTTE LINK - DIE ENTSCHEIDUNG	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Buch: Andreas Linke Regie: Sven Fehrensén Nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Link
	MÄNNER ÜBER BORD	Buch: Andreas Linke
2017	CHARLOTTE LINK - DIE BETROGENE	ARD/Degeto Produktion: Ufa Fiction Buch: Stefan Wild Regie: Andreas Linke Nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Link
	MARIE BRAND UND DAS VERHÄNGNIS DER LIEBE	ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Andreas Linke Regie: Judith Kennel
2015	DIE TOTEN VOM BODENSEE - STILLE WASSER	ORF/ZDF Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Film Buch: Timo Berndt Regie: Andreas Linke
	MARIE BRAND UND DIE SCHATTEN DER VERGANGENHEIT	ZDF Produktion: Eyeworks Germany Buch: Leo P. Ard, Michael B. Müller Regie: Andreas Linke

2014	DIE TOTEN VOM BODENSEE - FAMILIENGEHEIMNIS	ORF/ZDF Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Film Buch: Christoph Silber, Torsten Wettcke Regie: Andreas Linke
2013	DIE TOTEN VOM BODENSEE	ORF/ZDF Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion, Graf Film Buch: Torsten Wettcke Regie: Andreas Linke
2011 - 2012	BARON MÜNCHHAUSEN	SWR/HR/BR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Marc O. Seng Regie: Andreas Linke 2 x 90 Min. International Emmy® Kids Awards - Nominierung Beste Miniserie (2013) Filmfest München - Nominierung Der Weiße Elefant (2013)
2009	GO WEST - FREIHEIT UM JEDEN PREIS	ProSieben Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Matthias Pacht Regie: Andreas Linke 2 x 90 Min. Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Mehrteiler (2011)
2008	MEIN SCHÜLER, SEINE MUTTER UND ICH	Sat.1 Produktion: Janus Films Buch: Carl-Christian Demke, Sarah Schnier Regie: Andreas Linke
2005 - 2007	TORNADO - DER ZORN DES HIMMELS	ProSieben Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Don Bohlinger, Stephan Lacant Buchbearbeitung und Regie: Andreas Linke 2 x 90 Min. Prix Europa - Nominierung Bester Film (2007)
2002 - 2003	EXPERIMENT BOOTCAMP	ProSieben Produktion: teamWorx Television & Film Buch und Regie: Andreas Linke Fernsehfestival Baden-Baden - 3sat Zuschauerpreis (2004)
2001	DIE RÜCKKEHR	ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Andreas Linke, Christoph Stark Regie: Christoph Stark Venice International Television Festival - Bestes Drehbuch (2001)

Biografie

1996 - 2001	Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
1993 - 1996	Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Bochum und Köln
1995	Studium an der New York Film Academy
1994	Produktionsvolontariat und diverse andere Tätigkeiten bei Film- und Fernsehproduktionen