

ABOVE THE LINE



© private

Jürgen Schlagenhof

Writer

Languages German
Location München
Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Eine ganz heiße Nummer 2.0
Unexpected
Gaming Instinct

Filmography

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| 2022 | MORDSSCHWESTERN - SEASON 2 | ZDF Production: Fiction Magnet Buch: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Folgen 1 & 6 (Headautoren) |
| 2021 - 2022 | MORDSSCHWESTERN - SEASON 1 | ZDF Production: Fiction Magnet Director: Ole Zapatka Buch: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Folgen 3 & 4 (Headautoren) 4 x 60 Min. |
| | SCHNEE | ORF Production: Primary Pictures Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter, Michaela Taschek Director: Esther Rauch, Catalina Molina Nach einer Idee von Michaela Taschek Miniserie, 6 x 45 Min. |

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| 2020 | HINTERLAND | Production: Rat Pack Filmproduktion Serienkonzept: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter |
| | DR. MORGENROT | Production: Rat Pack Filmproduktion Serienkonzept: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter |
| 2019 | ALTE LIEBE | Production: Kordes & Kordes Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Nach dem gleichnamigen Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schröder |
| 2018 | EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 | Production: Rat Pack Filmproduktion, ATrack Film Cinema (Distributor: Constantin Film) Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann |
| | LISSABON KRIMI - DUNKLE SPUREN | ARD/Degeto Production: Polyphon Pictures Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Jens Wischnewski |
| 2018 - 2019 | SOLO FÜR WEISS - SCHLAFLOS | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Maria von Heland |
| 2015 | MEINE DEPRESSIVE LAUFGRUPPE | Production: Roxy Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter |
| 2014 | DAS BESTE ALLER LEBEN | ZDF Production: Roxy Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann |
| 2012 | BESTE BESCHERUNG | ZDF Production: Roxy Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann |
| | UNEXPECTED | WDR Production: Constantin Television Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann Filmfest München (2014) |
| 2011 | GAMING INSTINCT | Production: Clasart Film- und Fernsehproduktion Cinema (Distributor: Concorde Filmverleih) Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Gregor Schnitzler Nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh Deutsche Film- und Medienbewertung - Prädikat "besonders wertvoll" (2013) Festival des Films Montreal (2013) Zürich Film Festival (2013) |

| | | |
|------|--|--|
| 2009 | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - SCHWARZER ENGEL | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Marcus Weiler |
| | IN DEN BESTEN FAMILIEN | ZDF Production: Roxy Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann Filmfest München (2012) |
| | RACHEENGEL - EIN EISKALTER PLAN | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter, Hanno Hackfort, Michael Helfrich Director: Tim Trageser |
| 2007 | DAS BESTE KOMMT ERST 1 | ZDF Production: Roxy Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann Filmfest München (2008) |
| | DIE PUPPENSPIELER | ARD/Degeto Production: Ziegler Film Writer: Jürgen Schlagenhof, Kathrin Richter Director: Rainer Kaufmann Nach dem gleichnamigen Roman von Tanja Kinkel 2 x 90 Min. |

Biography

| | |
|--|---|
| | Studied Literature, History of Art, Philosophy and Dramatics at LMU München |
| | Studied at Architectural Association School of Architecture London |
| | Fotographer for Magazines and Publishing Houses, Publisher at Heyne Verlag |