

ABOVE THE LINE



© Lena Stahl

Jesper Petzke

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Michaela Hoff

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33

hoff@abovetheline.de

Ewald Lienen - Eine griechische Tragödie
Chung King Can Suck It
Wie Matrosen

Filmografie

| | | |
|------|-----------------|--|
| 2024 | FAME | Produktion: ICON Docs Buch und Regie: Jesper Petzke Non-fiction, 3 x 45 Min. In Entwicklung |
| | SCHWARZER STROM | Produktion: Odeon Fiction Buch: Jesper Petzke, Martin Rehbock 6 x 45 Min. In Entwicklung |

| | | |
|------|--|---|
| | REHAB | Produktion: Odeon Fiction Buch: Jesper Petzke, Lasse Koch 8 x 45 Min. In Entwicklung |
| 2023 | EWALD LIENEN - EINE GRIECHISCHE TRAGÖDIE | Magenta TV / WDR Produktion: Tellux Film Buch und Regie: Jesper Petzke Film Festival Cologne - Premiere (2023) |
| | BRENT SPAR | Produktion: Odeon Fiction Buch: Jesper Petzke, Lasse Koch 8 x 45 Min. In Entwicklung |
| 2022 | ZENTRALE STELLE | Produktion: VIAFilm Buch: Jesper Petzke, Lasse Koch 6 x 45 Min. In Entwicklung |
| | BA'AL | Produktion: Odeon Fiction Buch: Jesper Petzke, Lasse Koch 6 x 45 Min. In Entwicklung |
| | GLEISDREIECK | Produktion: Odeon Fiction Buch: Jesper Petzke, Martin Rehbock 6 x 45 Min. In Entwicklung |
| 2021 | RESTLICHT | WDR Produktion: Schiwago Film Buch: Jesper Petzke, Christopher von Delhaes, Judith Westermann Nach dem gleichnamigen Roman von Jochen Rausch 6 x 45 Min. In Entwicklung |
| 2019 | CHUNG KING CAN SUCK IT | Produktion: Zischlermann Filmproduktion Buch und Regie: Jesper Petzke Dokumentarfilmtrailer |
| 2012 | OBENDRÜBER DA SCHNEIT ES | ZDF Produktion: Hager Moss Film Buch: Astrid Ruppert Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| 2011 | MEIN EIGEN FLEISCH UND BLUT | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch: Britta Stöckle Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| 2010 | PAPA ALLEIN ZU HAUS | ZDF Produktion: Odeon Fiction Buch und Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |

| | | |
|------|---------------------------------|---|
| | WIE MATROSEN | ZDF Produktion: Imbissfilm Stehle & Rehbock, HFF München, Zischlermann Filmproduktion Buch und Regie: Jesper Petzke Starter Filmpreis der Landeshauptstadt München - Beste Regie (2011) Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2010) Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Mittellanger Film (2010) |
| 2009 | DER DOC UND DIE HEXE I & II | ZDF Produktion: Sperl + Schott Film Buch: Harald Göckeritz, Gerlinde Wolf Regie: Vivian Naefe 2 x 90 Min. 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| 2008 | DIE WILDEN HÜHNER UND DAS LEBEN | Produktion: Bavaria Filmverleih- und Produktion, Constantin Film, ZDF Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Vivian Naefe, Uschi Reich, Thomas Schmid Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| 2007 | MIT EINEM SCHLAG | BR Produktion: Hager Moss Film Buch: Christian Jeltsch Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| | VERSTÄRKER | Produktion: HFF München Buch und Regie: Jesper Petzke Kurzfilm, 20 min |
| 2006 | DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE | Produktion: Bavaria Filmverleih- und Produktion, Constantin Film, Lunaris Film- und Fernsehproduktion, ZDF Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Marie Graf, Vivian Naefe, Uschi Reich Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |
| 2005 | DIE WILDEN HÜHNER | Produktion: Bavaria Filmverleih- und Produktion, Constantin Film, Lunaris Film- und Fernsehproduktion, ZDF Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Güzin Kar, Uschi Reich Regie: Vivian Naefe 2nd Unit Regie: Jesper Petzke |

Sonstiges

Motion Capture, Facial Capture, Performance Capture und Sprachaufnahmen/ADR in den Bereichen Gaming/Neue Technologien, Kunden u.a. Audi AG, Allianz SE, BMW Group

Biografie

| | |
|-------------|---|
| 2007 - 2013 | 1. Regieassistent bei Kino- und Fernsehfilmen |
| 2010 | Seit 2010 regelmäßiger Lehrbeauftragter und Gastdozent an deutschen und internationalen Hochschulen |
| 2000 - 2010 | Regie- und Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) |
| 2004 | Bond University, Centre for Film, TV & Interactive Media, Gold Coast, Australien |