ABOVE THE LINE



© Amelie Fried

Peter Probst

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Italienisch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Landkrimi - Endabrechnung Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit Die Hebamme - Auf Leben und Tod

Filmografie

2020 FÜR IMMER ELTERN

ZDF

Produktion: FFP New Media Buch: Peter Probst

Regie: Florian Schwarz

| | SCHÖNES SCHLAMASSEL | ARD/ORF Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst, Wolfgang Murnberger Regie: Wolfgang Murnberger |
|-------------|--|--|
| 2019 - 2020 | TATORT - BOROWSKI UND DIE ANGST DER WEISSEN MÄNNER | NDR Produktion: Nordfilm Kiel Buch: Peter Probst Regie: Nicole Weegmann Drehbuchbearbeitung: Daniel Nocke |
| 2017 | KOMMISSARIN LUCAS - DAS URTEIL | ZDF Produktion: OLGA Film Buch: Peter Probst Regie: Nils Willbrandt |
| 2016 | LANDKRIMI - ENDABRECHNUNG | ORF Produktion: Allegro Film Buch: Peter Probst Regie: Umut Da? Romy - Nominierung Beste Regie Fernsehfilm & Bestes |
| | | Drehbuch Fernsehfilm (2017) |
| | TATORT - AUGE UM AUGE | MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Peter Probst, Ralf Husmann, Franziska Meletzky Regie: Franziska Meletzky |
| 2015 - 2018 | WIR SIND GEFANGENE | Produktion: Collina Filmproduktion Buch: Peter Probst Nach dem gleichnamigen Roman von Oskar Maria Graf In Entwicklung |
| 2014 | KOMMISSARIN LUCAS - KREUZWEG | ZDF Produktion: OLGA Film Buch: Peter Probst Regie: Ralf Huettner |
| | TATORT - TOTENSTILLE | SR Produktion: Prosaar Medienproduktion Buch: Peter Probst Regie: Zoltan Spirandelli Grimme-Preis - Nominierung Spezial (2017) |
| 2012 | LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT | ARD/ORF Produktion: Roxy Film Buch: Peter Probst Regie: Wolfgang Murnberger Filmfest München - Nominierung Bernd Burgemeister Fernsehpreis & Neues Deutsches Fernsehen (2015) Fünf Seen Filmfestival - Nominierung Bestes Drehbuch (2015) |
| 2010 | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI | BR Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Michael Gutmann Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012) |

| 2009 | TATORT - JAGDZEIT | BR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Peter Fratzscher |
|-------------|------------------------------------|---|
| 2008 - 2009 | DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD | ZDF/ORF Produktion: Roxy Film Buch: Peter Probst Regie: Dagmar Hirtz Grimme-Preis - Beste Fiktion (2012) |
| | | Fernsehpreis der Österreichischen Erwachsenenbildung - Bestes Drehbuch (2011) Shanghai Television Festival - Silver Award (2011) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2011) |
| 2007 | FREIWILD - EIN WÜRZBURG-KRIMI | BR Produktion: Infafilm Buch: Peter Probst Regie: Manuel Siebenmann |
| 2006 - 2007 | TACO UND KANINCHEN | MDR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Tanja Roitzheim |
| | | Nach den Romanen von Amelie Fried und Peter Probst 2 x 60 Min. |
| 2006 | TATORT - DER TRAUM VON DER AU | BR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Tim Trageser |
| 2004 | DER MANN VON NEBENAN LEBT! | Sat.1 Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Miguel Alexandre |
| 2002 | DAS DUO - TOD AM STRAND | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: René Heisig |
| 2000 | DER MANN VON NEBENAN | Sat.1 Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Dror Zahavi |
| | | Nach dem gleichnamigen Roman von Amelie Fried |
| 1997 | SCHOCK - EINE FRAU IN ANGST | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Ben Verbong |
| | | 2 x 90 Min. |
| | ZUM STERBEN SCHÖN | BR Produktion: MTM Medien & Television München Buch: Peter Probst Regie: Friedemann Fromm |
| 1994 | TATORT - FALSCHES ALIBI | MDR Produktion: Ziegler Film Buch: Peter Probst Regie: Bernd Böhlich |

| 2023 | ICH HABE SCHLEYER NICHT ENTFÜHRT | Roman, Verlag Antje Kunstmann |
|------|-------------------------------------|--|
| 2022 | DIE WILDE WUT DES WELLENSITTICHS | Roman, Verlag Antje Kunstmann |
| 2020 | WIE ICH DEN SEX ERFAND | Roman, Verlag Antje Kunstmann |
| 2012 | IM NAMEN DES KREUZES | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag |
| 2009 | BLINDE FLECKEN | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag |
| 2008 | SCHUHHAUS PALLAS | Mitarbeit bei dem Buch von Amelie Fried, Hanser Verlag |
| 2003 | TACO UND KANINCHEN | 6 Kinderkrimi-Romane, cbj Verlag |
| | SCRIPT CONSULTING | |

Biografie

| Workshops im Kreativen Schreiben mit Amelie Fried seit 2018 |
|---|
| Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Magister in Germanistik, Italienisch und Theologie |
| Stipendium des DAAD nach Rom, Stipendium Theaterautorenwerkstatt Lit. Colloquium Berlin |
| Lehrauftrag an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) in Unterföhrung seit 2002 |