

ABOVE THE LINE



Wolfgang Aichholzer

Kamera

Kontakt

Carole Sonderegger

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5

D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Wohnsitz

München

Sprachen

Englisch, Deutsch

© Wolfgang Aichholzer

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	Produktion: Kordes & Kordes Film, TMG Tele München Gruppe, Wega Filmproduktion (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Gregor Schnitzler
2018	UNTER VERDACHT - EVAS LETZTER GANG	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
	POLIZEIRUF 110 - HEIMATLIEBE	RBB Produktion: EIKON Media Regie: Christian Bach
	TONI, MÄNNLICH, HEBAMME - DADDY BLUES	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Sibylle Tafel
	TATORT - ZORN	WDR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Andreas Herzog
2017	KILIMANDSCHARO - REISE INS LEBEN	ARD/Degeto Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Regie: Gregor Schnitzler
	BELLA GERMANIA	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Gregor Schnitzler 3 x 90 Min.
2016	DER USEDOM-KRIMI - NEBELWAND	ARD/Degeto Produktion: Razor Filmproduktion Regie: Andreas Herzog
	TATORT - LEVEL X	MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Gregor Schnitzler
2015	CHARLOTTE LINK - DIE LETZTE SPUR	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Andreas Herzog
	CHARLOTTE LINK - DER BEOBACHTER	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Andreas Herzog
	UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
2014	UNTER VERDACHT - BETONGOLD	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Ulrich Zrenner
2013	LETZTE SPUR BERLIN - STAFFEL 2	ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Nicolai Rohde 2 x 45 Min. Folgen 8+11

	LET'S GO	BR Produktion: EIKON Süd, Sentana Filmproduktion, BR Regie: Michael Verhoeven Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2014)
	UNTER VERDACHT - GRAUZONE	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
2012	NEIN! AUS! PFUI! - EIN BABY AN DER LEINE	Sat.1 Produktion: U5 Filmproduktion Regie: Kai Meyer-Ricks
	LETZTE SPUR BERLIN - STAFFEL 1	ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Andreas Herzog 2 x 45 Min. Folgen 5+6 Grimme-Preis - Nominierung Beste Serie (2013)
	UNTER VERDACHT - OHNE VERGEBUNG	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
	LOLA SCHÖN - KOMMISSARIN DELUXE	RTL Produktion: Opal Filmproduktion Regie: Andreas Herzog Pilotfilm
2011	WIE TAG UND NACHT	ARD/Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Sibylle Tafel
	UNTER VERDACHT - DAS BLUT DER ERDE	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
	SKULPTUREN	Produktion: Gebrüder Beetz Regie: Javier Telléz Kunstprojekt im Auftrag der Sammlung Prinzhorn/Heidelberg
2010	UNTER VERDACHT - RÜCKKEHR	ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Andreas Herzog
	HEIRATEN IST AUCH KEINE LÖSUNG	ARD/Degeto Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Sibylle Tafel
2009-1991	THE AGE OF BELCANTO	Produktion: ParsFilm Regie: Jan Schmidt-Garre Dokumentation Beta s/w
	UNTER KOLLEGEN	NDR, SWR Produktion: HFF München, NDR, SWR Regie: Claus-Michael Rohne 16mm Grimme-Preis Silber - Beste Produktion & Spezial (1991)
	ACHT AUF EINEN STREICH - DIE GÄNSEMAGD	HR Produktion: Kinderfilm Regie: Sibylle Tafel
	VON MÄUSEN UND LÜGEN	ARD/Degeto Produktion: Annabelle Film- und Fernsehproduktion Regie: Sibylle Tafel
	DIE MECHANIK DES WUNDERS	BR Produktion: HFF München Regie: Hans-Christian Schmid Dokumentation 35mm s/w
	HIGH CRUSADE - FRIKASSE IM WELTRAUM	Produktion: Centropolis, Claussen+Putz Filmproduktion (Verleih: Senator Film Verleih) Regie: Holger Neuhäuser, Klaus Knoesel 35mm
	FALSCHER LIEBE	ZDF Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Sibylle Tafel 16mm
	AEON - COUNTDOWN IM ALL	Produktion: Tellux Film, Taunus Film Regie: Holger Neuhäuser 35mm 3 x 90 Min.
	DER MORGEN NACH DEM TOD	ProSieben Produktion: Roxy Film Regie: Sibylle Tafel 16mm
	SPEZIALAUFTRAG: KINDERMÄDCHEN	Sat.1 Produktion: e-motion-pictures Regie: Sibylle Tafel 16mm

	DER BUTLER UND DIE PRINZESSIN	Sat.1 Produktion: RheinFilm Regie: Sibylle Tafel 16mm
	CALIGARI	Regie: Javier Téllez Kunstfilm für Haus der Kulturen der Welt, Kulturveranstaltungen des Bundes
	DAS GLÜCK KOMMT UNVERHOFFT	ARD/Degeto Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Sibylle Tafel

SONSTIGES

ZAHLREICHE COMMERCIALS

BIOGRAFIE

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München (1983 - 1988)

seit 1989 freier Kameramann