

ABOVE THE LINE



Martin Enlen

Regisseur

Kontakt

Sigrid Narjes

Tel. +49 (0)89 599 08 4-51

Theresienstr. 31
D-80333 München

muenchen@abovetheline.de

Wohnsitz

München

Sprachen

Englisch, Deutsch

© Erika Hauri

FILMOGRAFIE (Auswahl)

| | | |
|------|---|---|
| 2020 | WILSBURG - UNGEBETENE GÄSTE | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Stefan Rogall Regie: Martin Enlen |
| | WILSBURG - EINER VON UNS | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Stefan Rogall Regie: Martin Enlen |
| | DIE LUFT, DIE WIR ATMEN | HR Produktion: HR Buch: Julia C. Kaiser Regie: Martin Enlen |
| 2019 | ANNIE - KOPFÜBER INS LEBEN | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch: Dominique Lorenz Regie: Martin Enlen |
| | WILSBURG - SCHUTZENGELE | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Ecki Ziedrich Regie: Martin Enlen |
| | WILSBURG - VATERFREUDEN | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Silke Christina Engler Regie: Martin Enlen |
| 2018 | WILSBURG - MINUS 196 GRAD | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Jürgen Kehrer, Sandra Lüpkes Regie: Martin Enlen |
| | WILSBURG - GOTTES WERK UND SATANS KOHLE | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: David Ungureit Regie: Martin Enlen |
| 2017 | WILSBURG - MÖRDERISCHE RENDITE | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Georg Ludy Regie: Martin Enlen |
| | WILSBURG - DIE NADEL IM MÜLLHAUFEN | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner Regie: Martin Enlen |
| 2016 | ICH WAR EINE GLÜCKLICHE FRAU | ARD Produktion: HR Buch: Edda Leesch Regie: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Publikumspreis (2017) |

| | | |
|-----------|---|---|
| 2015 | WILSBERG - BITTERE PILLEN | ZDF Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf Regie: Martin Enlen |
| | WILSBERG - TOD IM SUPERMARKT | ZDF Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Ecki Ziedrich Regie: Martin Enlen |
| 2014 | WILSBERG - KEIN WEG ZURÜCK | ZDF Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland Buch: Natalia Geb, Sönke Lars Neuwöhner Regie: Martin Enlen |
| | ÜBER DEN TAG HINAUS | HR Produktion: HR Buch: Edda Leesch Regie: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Publikumspreis (2015) Hessischer Film- und Kinopreis - Nominierung Hessischer Fernsehpreis Beste Männliche Hauptrolle (2015) |
| 2012 | TOD AN DER OSTSEE | ZDF Produktion: JoJo Film- und Fernsehproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Martin Enlen Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2013) |
| 2011 | BELLA BLOCK - UNTER DEN LINDEN | ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Katrin Bühlig Regie: Martin Enlen Deutsches FernsehKrimi-Festival - Publikumspreis (2013) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2012) |
| | MITTLERE REIFE | HR Produktion: HR Buch: Ariela Bogenberger Regie: Martin Enlen Hessischer Film- und Kinopreis - Sonderpreis der Jury (2012) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012) |
| 2010 | DAS GEHEIMNIS IN SIEBENBÜRGEN | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Thomas Kirchner, Rolf Silber Regie: Martin Enlen |
| 2009 | MASSERBERG | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Film Buch: Jürgen Werner Regie: Martin Enlen Nach dem gleichnamigen Roman von Else Buschheuer Deutscher Kamerapreis - Nominierung Fernsehfilm/Dokudrama (2010) |
| 2008-2009 | DR. HOPE - EINE FRAU GIBT NICHT AUF | ZDF Produktion: H & V Entertainment Buch: Christoph Callenberg, Torsten Dewi, Katrin Tempel Regie: Martin Enlen 2 x 90 Min. |
| 2008 | EIN DORF SCHWEIGT | ZDF Produktion: MedienKontor Movie Buch: Henriette Piper Regie: Martin Enlen |
| 2007 | TATORT - BEVOR ES DUNKEL WIRD | HR Produktion: HR Buch: Henriette Piper Regie: Martin Enlen |
| | KOMMISSAR SÜDEN - DAS GEHEIMNIS DER KÖNIGIN | ZDF Produktion: MOOVIE Buch: Claus Cornelius Fischer Regie: Martin Enlen Nach dem Roman "Süden und das Geheimnis der Königin" von Friedrich Ani |
| 2006 | EINE FOLGENSCHWERE AFFÄRE | ZDF Produktion: ABC Filmproduktion Buch: Detlef Michel Regie: Martin Enlen |
| | TATORT - A G'MAHDE WIESN | BR Produktion: MOOVIE Buch: Friedrich Ani Regie: Martin Enlen |
| 2005 | TATORT - DER TOD AUF DER WALZ | BR Produktion: Avista Films Buch: Markus Fenner Regie: Martin Enlen |

| | | |
|-----------|--|--|
| | SCHULD UND RACHE | ZDF Produktion: ABC Filmproduktion Buch: Detlef Michel Regie: Martin Enlen |
| | DER TOTE AM STRAND | ZDF Produktion: Relevant Film Buch: Daniel Douglas Wissmann Regie: Martin Enlen Nach dem Roman "Rosas Rückkehr" von Barbara Krohn |
| 2004 | TATORT - VORSTADTBALLADE | BR Produktion: Bavaria Film Buch: Robert Hültner Regie: Martin Enlen |
| 2003 | DER WEISSE AFRIKANER | ARD/Degeto Produktion: Memento Film Buch: Wolfgang Stauch Regie: Martin Enlen 2 x 90 Min. |
| 2001 | DER LIEBE ENTGEGEN | ZDF Produktion: H & V Entertainment Buch: Burt Weinshanker Regie: Martin Enlen 3 x 90 Min. |
| 2000 | BELLA BLOCK - AM ENDE DER LÜGE | ZDF Produktion: Objectiv Film Buch: Fabian Thaesler Regie: Martin Enlen |
| 1999 | TATORT - DAS GLOCKENBACHGEHEIMNIS | BR Produktion: MTM Medien & Television München Buch: Friedrich Ani Regie: Martin Enlen |
| | VERSPRICH MIR, DASS ES DEN HIMMEL GIBT | RTL Produktion: BilderBuch Film- und Fernsehproduktion Buch: Andy T. Hoetzel, Ina Siefert Regie: Martin Enlen |
| 1997 | KIND ZU VERMIETEN | Sat.1 Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Audrey Kahane Regie: Martin Enlen |
| | ANDREA UND MARIE | ZDF Produktion: Relevant Film Buch: Thommie Bayer Regie: Martin Enlen |
| 1995 | WER KOLLEGEN HAT, BRAUCHT KEINE FEINDE | BR Produktion: Multimedia Film- und Fernsehproduktion Buch: Gabriela Sperl Regie: Martin Enlen Grimme-Preis - Nominierung (1996) |
| 1994-1995 | ROULA - DUNKLE GEHEIMNISSE | Produktion: made in munich Content & Films, Roxy Film (Verleih: Zorro Film) Buch und Regie: Martin Enlen |
| 1991 | AUS GUTEM GRUND | Kurzfilm Produktion: HFF München Regie: Martin Enlen Student Academy Awards - Nominierung Bester Studentenfilm (1992) New York Film Festival - Nominierung Bester Fernsehfilm (1992) |

BIOGRAFIE

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München