

ABOVE THE LINE



Max Färberböck

Regisseur

Kontakt

Ulrike Weis-Wulfes

Tel. +49 (0)89 599 08 4-0

Fax +49 (0)89 550 38 5-5

Theresienstr. 31

D-80333 München

muenchen@abovetheline.de

Wohnsitz

Hamburg

Sprachen

Englisch, Deutsch

© ZDF_Christian Hartmann

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019	TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2018	ICH BRAUCHE EUCH	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch und Regie: Max Färberböck
2017	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2015	TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT	BR Produktion: Roxy Film Buch und Regie: Max Färberböck
2014	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - AM ENDE DES FLURS	BR Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2012	PARADIES 505	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck
2011	MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD	ZDF Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2009	BELLA BLOCK - VORSEHUNG	ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Max Färberböck, Fabian Thaessler Regie: Max Färberböck Norddeutscher Filmpreis (2010) Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)
	SAU NR. 4	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck Bayerischer Fernsehpreis - Regie (2012)
2007-2008	ANONYMA - EINE FRAU IN BERLIN	Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Constantin Film, ZDF Buch und Regie: Max Färberböck Nach der Autobiographie von Marta Hillers Toronto International Film Festival (2008) Santa Barbara International Film Festival - Bester Film (2009)
2003	SEPTEMBER	Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Zero Fiction Film Buch und Regie: Max Färberböck Internationale Filmfestspiele von Cannes - Un certain regard (2003)
2001	JENSEITS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Max Färberböck Fernsehspielpreis SWR - Regie und Drehbuch (2001) Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYMPHE D'OR - Regie und Drehbuch (2001)

1999	AIMEE & JAGUAR	Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Produktion: Senator Film Produktion Buch und Regie: Max Färberböck Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer Gilde Filmpreis - Bester deutscher Film (1999) Golden Globe Awards - Nominierung Bester fremdsprachiger Film (2000) Academy Awards - Deutscher Beitrag (2000) Internationale Filmfestspiele Berlin - Eröffnungsfilm (1999) Internationale Filmfestspiele Berlin - Silberner Bär Weibliche Hauptrolle (1999) Deutscher Filmpreis - Weibliche Hauptrolle Gold Bayerischer Filmpreis - Regie (1999) Hong Kong International Film Festival - Kritikerpreis Bester Film (1999) San Francisco International Film Festival - Kritikerpreis Film (1999)
1995	BELLA BLOCK - LIEBESTOD	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck Telestar - Regie (1995) Fernsehpreis SWR - Regie (1995) Fernsehpreis SWR - Drehbuch (1995)
1993	BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck Grimme-Preis - Bester Film (1993) Telestar - Regie (1993) Bayerischer Fernsehpreis - Regie (1993)
1992	SCHLAFENDE HUNDE	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck Fernsehpreis SWR - Regie und Drehbuch (1992)
	EINER ZAHLT IMMER	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck Bayerischer Fernsehpreis - Regie (1992) Telestar - Regie (1992)

BIOGRAFIE

Theaterarbeit in Buenos Aires und Italien

Theaterinszenierungen in Hamburg, Heidelberg und Köln

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München

Drehbuchautor und Regisseur für TV- und Kinofilme (1990)