

ABOVE THE LINE



Matthias Schellenberg

Director Of Photography

Contact Carole Sonderegger Tel. +49 (0)30 288 77 3-0
Wielandstraße 5
D-10625 Berlin
berlin@abovetheline.de

Homepage <http://www.matthiasschellenberg.eu>

Location Berlin

Languages Serbo-Croatian, German, French, English

© Florian Mischa Böder

FILMOGRAPHY (Selection)

2020	KBV - KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSSE	TVNow Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland, Eitelsonnenschein Director: Lutz Heineking jr. Series
2019	DIE TOTEN HOSEN - YOU ONLY LIVE ONCE	Production: Avanti Media Fiction (Distributor: NFP Marketing & Distribution) Director: Cordula Kablitz-Post, Paul Dugdale Internationale Filmfestspiele Berlin - World Premiere (2019)
2018	OTHER PARENTS	TNT Production: Eitelsonnenschein Director: Lutz Heineking 6 x 40 min
2015	IN LOVE WITH YOU - A PHILOSOPHER'S LIFE	Production: Avanti Media Fiction, Kranzelbinder Berlin und Wien, Senator Film (Distributor: Wild Bunch Germany, Arri Media International, Bodega Films, Cinema Libre, Lince Comunicaci3n) Director: Cordula Kablitz-Post Diagonale Wien (2017) Festival des Deutschen Films Ludwigshafen (2016) Shanghai International Film Festival (2016) Filmfest Emden - NDR Film Award Newcomer (2016) Semaine du Cinéma Allemand de Dinard - Bretzel d'or (2016)
2014	DIE LETZTE KOLONIE - DAS VERGESSENE VOLK DER WESTSAHARA	Arte Production: Gropperfilm Director: Christian Gropper Documentary 60 min and 90 min
2013	ENDLICH DEUTSCH!	WDR Production: Eitelsonnenschein Director: Lutz Heineking 4 x 30 min
2012	THE DIPLOMAT	ESPN Production: Cherry Sky Films, ESPN Films Director: Jennifer Arnold, Senain Khesghi Documentary about Katarina Witt, 75 min Tribeca Filmfestival (2013)
2011	WORK HARD - PLAY HARD	Production: Hupe Film- und Fernsehproduktion (Distributor: Film Kino Text) Director: Carmen Losmann Documentary, 90 min Additional Camera: Matthias Schellenberg Grimme-Preis - Best Information (2014) Preis der deutschen Filmkritik - Nominated for Best Cinematography (2013) Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Predicate Especially Valuable (2011) DOK Leipzig - FIPRESCI Award, Award of the Ecumenical Jury & Healthy Workplaces Film Award (2011)
	ICH, DIE ANDEREN UND DIE MEDIEN	3sat Production: 2Pilots Filmproduction Director: J3rn Hintzer, Jakob H3fner Documentary, 45 min

2010	USE! VALUE EXCHANGE!	Production: Shady Lane Productions Director: Phil Collins Art Documentary / Installation, 15 min BFI London Film Festival (2010) Internationale Kurzfilmtage Oberhausen - 3sat Advancement Award (2010)
	MARXISM TODAY	3sat Production: Shady Lane Productions Director: Phil Collins Art Documentary, 45 min BFI London Film Festival (2011) Internationale Kurzfilmtage Oberhausen - 3sat Förderpreis (2011)
2008	LIEBESLIED	Production: Flying Moon Filmproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel (Distributor: Zorro Film) Director: Anne Høegh Krohn Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Film Art Award (2009) Internationales Filmfest Oldenburg - Nominated for German Independence Award & Special Mention (2009)
2007	HEROES FROM THE NEIGHBOURHOOD	Production: Heldenfilm (Distributor: Alpha Medienkontor) Director: Jovan Arsenic Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2008) Achtung Berlin Festival (2008)
	ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST - DIE SAMMLUNG PRINZHORN	Arte/SWR Production: Gebrüder Beetz Filmproduktion Director: Christian Beetz Documentary, 62 min Grimme-Preis - Audience Award & Information and Culture (2008)
2006	BIS ZUM ELLENBOGEN	Production: Element E Filmproduktion (Distributor: Delphi Filmverleih) Director: Justus von Dohnányi Filmfest München (2007)
	AUF NUMMER SICHER?	ZDF Production: Kinoherz, ZDF - Das kleine Fernsehspiel Director: David Dietl Studio Hamburg Nachwuchspreis - Best Picture (2008)
2005	THE AUSTRIAN METHOD	Production: Toby Holzinger Produktion, Claussen+Putz Filmproduktion (Distributor: Zorro Film) Director: Florian Mischa Böder, Peter Bösenberg, Gerrit Lucas, Erica von Moeller, Alex Tavakoli Internationale Hofer Filmtage (2006)
	MEASURES TO BETTER THE WORLD	Production: Datenstrudel (Distributor: Concorde Filmverleih) Director: Jörn Hintzer, Jakob Hüfner Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)
2004	THE EDUKATORS	Production: y3 Film, SWR, Arte (Distributor: Delphi Filmverleih) Director: Hans Weingartner Deutscher Filmpreis - Best Picture Silver (2005) Preis der Deutschen Filmkritik - Best Picture (2004) Camerimage - Nominated for Golden Frog Best Cinematography (2004) Festival de Cannes - Official Competition (2004)
2002	KROKO	Production: Luna Film, SWR, HR, RBB (Distributor: Ventura Film) Director: Sylke Enders Deutscher Filmpreis - Best Picture Silver (2004)
2000	THE WHITE SOUND	Production: Cameo Filmproduktion, KHM Kunsthochschule für Medien Köln (Distributor: X Verleih) DoP and Co-Writer: Matthias Schellenberg Director: Hans Weingartner Max Ophüls Preis (2002) Preis der Deutschen Filmkritik - Best Debut Film (2002) Deutscher Filmpreis - Nominated for Best Picture (2002) Deutscher Kamerapreis - Nominated for Feature Film (2001) First Steps Award - Best Picture (2001)

THEATRE

2016-2017	PROFESSOR BERNHARDI	Picture Director: Matthias Schellenberg Director: Thomas Ostermeier Theatre at Lehniner Platz
2011	DU VERWECHSELST SOGAR DEINE LEBEN	Concept: Andreas Schimmelbusch, Matthias Schellenberg Director: Andreas Schimmelbusch
	NEUES VON DER DEUTSCHEN SHARON STONE	Concept: Andreas Schimmelbusch, Matthias Schellenberg Director: Andreas Schimmelbusch

MISCELLANEOUS

2016	DURCH DIE NACHT MIT THOMAS OSTERMEIER UND NIKI KARIMI	Director: Matthias Schellenberg, Andreas Nickl Documentary 53 min
	EIN VOLKSFEIND IN SEOUL UND TORUN	Guest Performance Documentary
2015-2017	EIN VOLKSFEIND IN...	Director: Matthias Schellenberg, Andreas Nickl Documentary of the Guest Performances in Santiago de Chile, Seoul, Torun, Indien, Minsk for Metropolis (Arte) und Kulturpalast (3sat) DoP: Matthias Schellenberg
2001	HEIM	Trieste Film Festival (2002) Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (2002) Torino Film Festival - International Competition (2002) Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence (2002) Production: KHM Kunsthochschule für Medien Köln Director: Matthias Schellenberg Graduation Film, 20 min Short Film
	DIE TASCHE	Filmfestival Münster (2001) Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (2001) Production: KHM Kunsthochschule für Medien Köln Director and Editor: Matthias Schellenberg Short Film
	NUMEROUS SPOTS FOR:	8 Films for Theatertreffen 2017 i. a. Kinotrailer, Wallpaper Magazine, New York Times Magazine, Nike, Adidas, Acne, Nine West, VW, British Airways, Hugo Boss, Siemens, Bosch, Nestlé, Schweiz Tourismus, Dom Ruinart, Schaubühne Berlin, Theatertreffen Berlin 2016, Schauspielhaus Bochum, Nowness, Google (Cinema, Online Campaign 2013/14)

BIOGRAPHICAL DETAILS

since 2009 Teaching Assignments at Bauhaus Uni Weimar, Bergische Universität Wuppertal (2009)

Grant from Internationale Bodenseekonferenz in the field of film for his entire cinematic oeuvre (2005)

Studied and Graduated in Film and Television at Kunsthochschule für Medien, Cologne (1997 - 2002)

since 2001 Freelance Cinematographer (2001)

Art Directors Club-New York: Distinctive Merit Award; Art Directors Club-Germany: Goldmedal (1998)

Founding of E. Agentur für Multimediaprodukte (1996)

Studied Architecture in Aachen (1991 - 1995)