

ABOVE THE LINE



Clemens Baumeister

Kamera

Kontakt

Carole Sonderegger

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5

D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Homepage

<http://clemensbaumeister.com/>

Wohnsitz

Berlin

Sprachen

Deutsch

© EMERGE & SEE

FILMOGRAFIE (Auswahl)

| | | |
|------|-------------------------------|--|
| 2019 | EIN SOMMER | ARD Produktion: Provobis Regie: Dustin Loose |
| | RAMPENSAU (AT) | VOX Produktion: UFA Serial Drama Regie: Dustin Loose 4 x 45 Min. |
| 2018 | TATORT - DER HÖLLISCHE HEINZ | MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Dustin Loose |
| 2017 | TATORT - DÉJÀ-VU | ARD, MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Dustin Loose |
| 2016 | 5 FRAUEN | Kino (Verleih: Weltkino Filmverleih) Produktion: Emerge and See Regie: Olaf Kraemer Filmfest München (2016) |
| 2014 | NACHTMAHR | Kino (Verleih: Alamode Film, K5 International) Produktion: OOO-Films & Millbrook Pictures (Deutschland) Regie: AKIZ Filmfestival Max Ophüls Preis - Preis der Jugendjury und Preis der Ökumenischen Jury (2016); 12. Fantaspoa Festival - Bester ausländischer Film (2016) |
| 2013 | ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN | Kino Produktion: ARTE G.E.I.E., Filmakademie Baden-Württemberg, SWR Regie: Dustin Loose 9 Min. |
| | ERLEDIGUNG EINER SACHE | Kino Produktion: fiessbach film Regie: Dustin Loose 25 Min. Academy of Motion Picture Arts and Sciences - Student Academy Award (2015); First Steps Award; Studio Hamburg Nachwuchspreis |
| 2010 | DIE HAND VOR AUGEN | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Dustin Loose 25 Min. 35mm |
| 2009 | JEDEM DAS SEINE | Kino Produktion: Lobocito Film, Filmakademie Baden-Württemberg, Cine Plus Media Service Regie: Stefan Schaller 60 Min. Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film (2009) |
| | ICH BIN'S. HELMUT. | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Nicolas Steiner 11 Min. FBW Prädikat besonders wertvoll |
| 2008 | JURI | Kino Produktion: surrandom Filmproduktion, Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Jan Raiber 30 Min. |

BÖSE BILDER

Kino
Produktion: Lobocito Film, Filmakademie Baden-Württemberg
Regie: Stefan Schaller
24 Min.
Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Mittellanger Film (2008)

ALLE MEINE VÄTER

Kino
Produktion: Lobocito Film, Filmakademie Baden-Württemberg, Surreandom
Filmproduktion
Regie: Jan Raiber
Dokumentarfilm
16mm
**Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film; IDFA -
Nominierung Bester Studentenfilm; Festival Unverciné - 1. Platz Bester
Dokumentarfilm (2011); Filmschau BW 2010 - Bester Dokumentarfilm;
Unverciné Nantes - Jury Preis Bester Film des Festivals (2010); 5 Seen
Festival - Nachwuchsförderpreis (2010); Molisecinema - Frontiere Bester
Dokumentarfilm (2010)**

SONSTIGES

ADIDAS, OPEL, JEEP, BWIN, NIKE, T-COM,
T-MOBILE, MANUEL NEUER KIDS
FOUNDATION, ZDF, FERRERO, DB, AKTION
MENSCH, VODAFONE, AUDICITY, U.A.