

ABOVE THE LINE



Pascal Schmit

Kamera

Kontakt

Patricia Barona

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5

D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Homepage

<http://www.pascalschmit.de/>

© privat

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2020	CAVEMAN	Produktion: Constantin Film Regie: Laura Lackmann
2019	DARK - STAFFEL 3	Netflix Produktion: Dark Series München Regie: Baran Bo Odar, Philip Haucke 2nd Unit
	DAS WICHTIGSTE IM LEBEN	VOX Produktion: Bantry Bay Prod. Regie: Till Franzen, Laura Lackmann, Stefan Bühling
2018	DARK	Netflix Produktion: Dark Series München Regie: Baran Bo Odar, Philip Haucke 2nd Unit
2017	HEILSTÄTTEN	Produktion: Schmerbeck Filmproduktion (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Regie: Michael David Pate
	A GSCHICHT ÜBER D'LIEB	Produktion: Zum Goldenen Lamm (Verleih: Salzgeber & Co. Medien) Regie: Peter Evers Internationale Filmfestspiele Berlin - Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis (2014) Bayerischer Filmpreis - Beste Nachwuchsschauspielerin (2019)
	FRIESLAND - DER BLAUE JAN	ZDF Produktion: Warner Bros. Regie: Mark Rensing
2015	DAS KALTE HERZ	Produktion: Das kalte Herz GmbH (Verleih: Picture Tree International) Regie: Johannes Naber
2014	VERFEHLUNG	Produktion: Penrose Film (Verleih: Camino Filmverleih, Pluto Film Distribution Network) Regie: Gerd Schneider Preis der deutschen Filmkritik - Bestes Spielfilmdebüt (2016) Santa Barbara International Film Festival - Publikumspreis (2016)
2013	ZEIT DER KANNIBALEN	Produktion: Studio TV (Verleih: Farbfilm Verleih) Regie: Johannes Naber Deutscher Filmpreis - Bestes Drehbuch Bronze (2015) FernsehfilmFestival Baden-Baden - MFG-Star (2014) Günter-Rohrbach-Preis - Nominierung Beste Kamera (2014) Preis der deutschen Filmkritik (2014)
2009	DER ALBANER	Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion (Verleih: Zorro Film) Regie: Johannes Naber 2nd Unit
2007	FRIEDLICHE ZEITEN	Produktion: Royal Pony Film (Verleih: Studiocanal) Regie: Neele Leana Vollmar Filmfest München - Nominierung Hypo-Preis (2008) Filmfest Oldenburg - Eröffnungsfilm (2008) World Film Festival Montreal (2008) German Film Festival Paris (2008) - German Film Festival Lyon (2008) Hachener Film Festival - Eröffnungsfilm (2008)
2006	GUTEN MORGEN, HERR GROTHE	ARD Produktion: Allmedia Regie: Lars Kraume 2nd Unit Deutscher Kamerapreis - Nominierung (2008) Grimme-Preis - Fiktion (2008) Deutscher Fernsehpreis - Beste Regie (2007)

2005	URLAUB VOM LEBEN	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg / ZDF - Das kleine Fernsehspiel Regie: Neele Leana Vollmar Studio Hamburg Nachwuchspreis - Bester Film (2006) First Steps Award - Nominierung (2005) Kinofest Lünen - Berndt-Media-Preis für den besten Filmtitel (2005) Internationale Hofer Filmtage - Eröffnungsfilm (2005)
------	------------------	--

SONSTIGES

Seit 2003	DIVERSE MUSIKVIDEOS	Max Raabe, Philipp Poisel, Joy Denalane, Max Herre, Clueso, Icke&Er, Afrob, NNEKA, Nephew
	DIVERSE WERBEFILME	Vodafone, McDONALD, Ferrero, OPEL, BOSCH, KIA, Marc O'POLO
2014	LA BRASS BANDA	Produktion: 2nd Level Films Regie: David Spaeth Dokumentarfilm
	BLACKTAPE	Produktion: Gifted Films Regie: Sekou Neblett Doku-Fiction
2011	100 SCHULWEGE	Produktion: Eyeworks Regie: Sigrid Klausmann Dokumentarfilm
2009	UBUNTU	Produktion: Schneegans Production Regie: Sigrid Klausmann Dokumentarfilm
2006	DAD'S DEAD	Cannes Lions International Festival of Creativity - Shortlist (2007) Kurzfilm Produktion: Superfilm Regie: Christopher Schier
	TRUEVILLE	Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Marc Hartmann
2004	STORYTELLING MAN - SPURENSUCHE MIT HENNING MANKELL	Deutscher Kamerapreis - Nominierung (2005) Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: David Spaeth Dokumentarfilm
	THE WORLD IS YOURS	Deutscher Kamerapreis - Nominierung Bester Kurzfilm (2005) abgedreht Filmfestival - Bester Kurzfilm (2007) Kodak Camera Award (2007) Bergisches Kurzfilmfestival - Publikumspreis (2007) Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Marc Hartmann
2003	REY NEGRO - DER SCHWARZE KÖNIG	Internationales Dokumentarfilm Festival München (2003) Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Winfried Oelsner Dokumentarfilm
	MEINE ELTERN	Internationale Hofer Filmtage - Eastman Kodak Award (2003) AFI Fest Los Angeles - Publikumspreis (2004) Studio Hamburg Nachwuchspreis - Bester Kurzfilm (2004) International Short Film Festival Rio de Janeiro - Publikumspreis (2004) Puchon International Film Festival Korea - Publikumspreis & Preis der Jury (2004) MECAL Short Film Festival Barcelona - Bester Kurzfilm (2004) Internationales Kurzfilm Festival Hamburg - Publikumspreis (2004) Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Neele Leana Vollmar
2002	B-SIDE	Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: David Spaeth Dokumentarfilm