

ABOVE THE LINE



Matthias Luthardt

Regisseur

Kontakt

Katrin Näher

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5
D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Homepage

<http://www.french-exit.de>

Wohnsitz

Berlin

Sprachen

Französisch, Englisch, Deutsch

© M. Luthardt

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2020-2021	DER FUCHS	Produktion: 27 Films, Les films de l'étranger, BR, Arte Regie und Buchmitarbeit: Matthias Luthardt Buch: Sebastian Bleyl Deutsch-Französische Kinoproduktion In Vorbereitung
	BABY ALONE	Produktion: Akzente Film, French Exit Buch: Judith Angerbauer, Matthias Luthardt Regie: Matthias Luthardt Achtteilige TV-Serie In Entwicklung
2020	HERBST 1929 - SCHATTEN ÜBER BABYLON	RBB/WDR Produktion: Zero One Film Buch und Regie: Matthias Luthardt TV Dokumentation zur dritten Staffel von "Babylon Berlin"
2018	24 H EUROPE - THE NEXT GENERATION	Arte, RBB, SWR, BR/alpha, RTBF Produktion: Zero One Film, Ideale Audience Buch: Volker Heise, Regina Schilling Regie: Matthias Luthardt u.v.a.m. Dokumentarischer Episodenfilm
2017	24 H BAYERN	BR/Arte Produktion: Zero One Film Regie: Matthias Luthardt u.v.a.m. Dokumentarischer Episodenfilm
2016	DIE GROSSE EVOLUTION	Produktion: French Exit Buch, Regie, Kamera und Produktion: Matthias Luthardt Dokumentarfilm
2015-2016	CINÉKINO	Arte Produktion: Zero One Film, Idéal Audience Regie: Matthias Luthardt, Laurent Heynemann Deutsch-Französischer Dokumentarischer Zehnteiler über das Europäische Kino
2014	ICH UND KAMINSKI: MAKING OF	Produktion: X Verleih Regie, Kamera und Schnitt: Matthias Luthardt Dokumentation der Dreharbeiten zu Wolfgang Beckers Kinofilm "Ich und Kaminski"
2013	24 H JERUSALEM	BR, Arte Produktion: Zero One Film Regie: Matthias Luthardt u.v.a.m. Dokumentarischer Episodenfilm
2009	24 H BERLIN - EIN TAG IM LEBEN	RBB/ Arte Produktion: Zero One Film Regie: Matthias Luthardt u.v.a.m. Dokumentarischer Episodenfilm
2008	DER TAG, AN DEM ICH MEINEN TOTEN MANN TRAF	Produktion: Eikon, SWR Buch: Johanna Stuttman Regie: Matthias Luthardt Internationale Filmfestspiele Berlin - Special Screening (2009) Mumbai Film Festival - World Cinema (2009) Kiev International Film Festival - Our Participants (2009) Dublin International Film Festival - Special Screening (2009) Filmfestival Max Ophüls Preis - Wettbewerb (2009) Internationale Hofer Filmtage (2008)
2007	JESUS LIEBT DICH	Produktion: OVALmedia Regie: Matthias Luthardt, Lilian Franck, Michaela Kirst, Robert Cibis Kino-Dokumentarfilm

2006	PINGPONG	Produktion: Junifilm, HFF Potsdam (Verleih: Salzgeber & Co. Medien) Buch: Matthias Luthardt, Meike Hauck Regie: Matthias Luthardt Studio Hamburg Nachwuchspreis - Bester Spielfilm (2007) Festival de Cannes - Semaine de la Critique SACD Screenwriting Award & OFAJ Young Critics Award Bester Film (2006) Europäischer Filmpreis - Nominierung Europäische Entdeckung (2006) Filmfest München - Förderpreis Deutscher Film für Bestes Drehbuch (2006) Giffoni International Film Festival - Bronze Gryphon Award, Y Gen Section (2006) First Steps Award - Nominierung Abendfüllende Entdeckung (2006) Biberacher Filmfestspiele - Debüt-Biber & Nachwuchsförderpreis (2006)
2004	MENSCHEN BRAUCHEN HOBBIES	Produktion: HFF Potsdam Regie: Matthias Luthardt Dokumentarfilm International Documentary Film Festival Amsterdam - Nominierung Silver Wolf Award (2004)
2002	ABGEFAHREN!	Produktion: HFF Potsdam, risingstar Regie: Matthias Luthardt Dokumentarfilm 20 Min.
2001	VON WEGEN WIR	Produktion: HFF Potsdam Buch und Regie: Matthias Luthardt Kurzspielfilm
	BLINDGÄNGER	Produktion: HFF Potsdam Buch: Matthias Luthardt, Martina Klein Regie: Matthias Luthardt Kurzspielfilm
1999	SOMMERFELD SPIELT SOMMERFELD	Produktion: HFF Potsdam Regie: Matthias Luthardt Dokumentarfilm 15 Min.
1998	BLOSS	Produktion: Blickwechsel Filmproduktion Regie: Matthias Luthardt Kurzspielfilm

BIOGRAFIE

Ko-Produktion des Kinofilms *WHITE SHADOW* von Noaz Deshe, Weltpremiere Filmfestspiele Venedig 2013, "Lion of the Future"-Award. (2010 - 2013)

Berlin-Stipendium Junge Akademie der Künste; Artist-in-residence in Tel Aviv / Israel (Israel Film Fund / Medienboard Berlin-Brandenburg) (2012)

Regie-Mentoring bei dem kenianischen Langspielfilm *SOMETHING NECESSARY*, von Judy Kibinge im Auftrag von Tom Tykwer (OneFineDay Films / Ginger Inc. 2013) (2011)

Regiestudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, abgeschlossen mit dem Langspielfilm *PINGPONG* (1998 - 2005)

Teilnahme an der Deutsch-Französischen Masterclass (Atelier Ludwigsburg-Paris) unter der Leitung von Peter Sehr und Jan Schütte. (2001 - 2002)

Neben der Arbeit als Autor und Regisseur von Spiel- und Dokumentarfilmen Jurytätigkeiten und Lehraufträge an Filmschulen und Goethe-Instituten im In- und Ausland (Unterrichtssprachen Englisch und Französisch).

Kindheit, in den Niederlanden, Jugend in Baden-Württemberg und Hamburg. Magisterstudium (abgeschlossen) in den Fächern Germanistik, Französisch und Rhetorik bzw. Medienkultur in Tübingen, Paris und Hamburg

Er ist Mitglied in der Europäischen Filmakademie