

ABOVE THE LINE



© Privat

Peter Henning

Autor, Regisseur

Kontakt: **Ulrike Weis- Wulfes** Tel.: +49 (0)89 599 08 4-21
Fax: +49 (0)89 550 38 5-5
Theresienstr. 31
D-80333 München
eMail: muenchen@abovetheline.de

Jahrgang: 1956

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2016	TATORT - ECHOLOT	Radio Bremen Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Claudia Prietzel, Peter Henning, Christine Otto, Ben Bräunlich Regie: Claudia Prietzel, Peter Henning
2014	ZWEIMAL ZWEITES LEBEN	ZDF Produktion: Dreamtool Entertainment Regie: Elaine Smithee und Alan Smithee
2013-2014	FEDERLEICHT	WDR Produktion: Eyeworks Germany Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel
2011	TATORT - ORDNUNG IM LOT	Radio Bremen Produktion: Bremedia Buch und Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel
	THERESIENWIESE	Kino Produktion: Dreamtool Entertainment Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel
	LOUISE IM BLAUWEIß GESTREIFTEN LEIBCHEN	Kino Produktion: Europool Buch: Peter Henning, Conny Walther nach dem Roman von Mathias Nolte
2006-2007	SCHATTENKINDER	WDR Produktion: Dreamtool Entertainment Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel, Bernd Lange Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel Filmfest München (2008) Juliane Bartel Medienpreis - Nominierung (2008)
	WAHRHEITSLIEBE	WDR Produktion: ELKON Media Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel, Detlef Michel
2004-2005	TATORT - SCHEHERAZADE	WDR Produktion: Radio Bremen Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel 600. Jubiläumstatort Deutscher Fernsehkrimipreis - Bester Nebendarsteller (2006) Deutscher Fernsehpreis - Beste Kamera (2005) Deutscher Kamerapreis (2005)
2004	MILCH UND KOHLE	Kino Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel BKM Drehbuchförderung
2002-2003	DER PUPPENGRÄBER	WDR Produktion: Filmpool Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel Shanghai International Film Festival - Offizieller Wettbewerb (2003) Adolf- Grimme- Preis - Nominierung (2003)
2002	ERSTE LIEBE	NDR Produktion: Studio Hamburg Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel, Wolfgang Kirchner Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel

2001	LIEBEDIENER	Kino Produktion: Colonia Media Buch: Peter Henning, Claudia Prietzel
2000	NUR DAS BLAUE VOM HIMMEL	SWR/ arte Produktion: SWR- Produktion Buch und Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel Adolf- Grimme- Preis - Nominierung (2001)
1999	SCHANDE	WDR Produktion: Filmpool Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel Prix Italia (2000) Deutscher Fernsehpreis - Beste Regie (1999) Deutsche Akademie der Darstellenden Künste - Sonderpreis Imogen Kogge (1999)
1996-1997	KUPPKE	SWR/ arte/ MDR Buch und Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel AZ- Stern des Jahres - Buch und Regie (1997)
1991	DER ZAUBERKASTEN	SWR/ WDR Produktion: WDR- Produktion Buch und Regie Adolf- Grimme- Preis - Nominierung (1991)
1988	DAS LETZTE BAND	WDR Kamera und Schnitt: Peter Henning Regie: Peter Henning, Jean- Claude Kuner Internationale Filmfestspiele Berlin - Forum (1988)
1984	DIE HAMLETMASCHINE	Produktion: dffb Kamera und Schnitt: Peter Henning Regie: Peter Henning, Werner Gerber The Arts for Television (Ausstellung) - The Museum of Contemporary Art, Los Angeles - Museum of Modern Art, New York - The Institute of Contemporary Art, Boston (seit 1987) Internationale Filmfestspiele Berlin - Forum (1986) Festival Nouveau Cinéma de Montréal (1986) E- Film Workshop Osnabrück (1985) World- Wide- Video- Festival Den Haag (1984) u.a.

THEATER

2008-2009	SPURENSUCHE	Ernst Deutsch Theater Hamburg Regie: Peter Henning, Claudia Prietzel
-----------	-------------	---

BIOGRAPHIE

Professor für Drehbuch an der Internationalen Filmschule Köln (2004)

Autoren- und Regieteam mit Claudia Prietzel (1990)

Lehraufträge u.a. an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, Universität der Künste Berlin und der Drehbuchwerkstatt Berlin

Stipendium der Drehbuchwerkstatt Berlin, seitdem Regisseur, Autor, Kameramann

Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin

Studium der Medienwissenschaften, Literatur und Soziologie an der Universität Osnabrück, Magister Artium