

ABOVE THE LINE



© privat

Mathias Neumann

Director Of Photography

Contact: **Patricia Barona** Tel.: +49 (0)30 288 77 3-0
Fax: +49 (0)30 288 77 3-10
Wielandstraße 5
D-10625 Berlin
eMail: berlin@abovetheline.de

Homepage: [http:// www.mathiasneumann.com/ index.php?
fkt=0&msg1=&vid=&vtyp=&atyp=2](http://www.mathiasneumann.com/index.php?fkt=0&msg1=&vid=&vtyp=&atyp=2)

Residence: Frankfurt a. Main

Languages: English, French, Spanish, German

FILMOGRAPHY (Selection)

2019	AUF DEM GRUND	NDR Production: Hager Moss Film Director: Thorsten M. Schmidt
	DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETERSSON & FINDUS KAMEN	Kino (Distributor: Wild Bunch) Production: Tradewind Pictures Director: Ali Samadi Ahadi in Vorbereitung
2018	MATULA 3 - BIS DAS DER TOD UNS SCHEIDE	ZDF Production: Odeon Tv Director: Daniel Helfer
	DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR	ARD / Degeto Production: Bavaria Fiction Director: Edzard Onneken 2 x 90min.
2017	HARTER BROCKEN 3 - DER BANKRAUB	ARD / Degeto Production: H & V Entertainment Director: Andreas Senn
2016	DIE HONIGFRAUEN	ZDF Production: Seven Dogs Film und Fernseh Director: Ben Verbong 3 x 90min. Jupiter Award - Bester TV Film (2018) New York Festival - Silver World Medal - Mini Series (2018)
	PETERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM	Kino (Distributor: Wild Bunch) Production: Tradewind Pictures Director: Ali Samadi Ahadi
	EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID	Kino (Distributor: X Verleih) Production: OPAL Filmproduktion Director: Lars Montag ROMY - Beste Regie (2018) Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis (2017)
2015	PETERSSON UND FINDUS TEIL 2	Kino (Distributor: Wild Bunch) Production: Tradewind Pictures Director: Ali Samadi Ahadi
2014	DAS GOLDENE UFER	ZDF Production: TV60 Film Director: Christoph Schrewe
	SOPHIE KOCHT	ARD / Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Director: Ben Verbong
2013	PINOCCHIO	WDR Production: FFP New Media Director: Anna Justice 2 x 90 Min.

	MONA KRIEGT EIN BABY	RBB / Degeto Production: Ninety Minute Film Director: Ben Verbong
2012	PETTERSSON UND FINDUS	Kino (Distributor: Wild Bunch) Production: Tradewind Pictures Director: Ali Samadi Ahadi Prädikat besonders wertvoll (FBW) (2014) Nominierung Weisser Elefant (2014)
2011	FLIEGEN LERNEN	WDR / Degeto Production: H & V Entertainment Director: Christoph Schrewe
2010	DAS MÄDCHEN AUF DEM MEERESGRUND	ZDF Production: Producers At Work Director: Ben Verbong Romy Award "Beste Kamera", "TV Film" (2012)
2009-1998	UNDERCOVER LOVE	RTL Production: Polyphon Director: Franziska Meyer- Price Deutscher Fernsehpreis- Nominierung "Bester Fernsehfilm" (2011)
	VERLIEBTE JUNGS	ProSieben Production: filmpool Director: Christoph Schrewe S 16mm
	DER MANN, DEN FRAUEN WOLLEN	ProSieben Production: Studio Hamburg Director: Christoph Schrewe S 16mm
	WAR ICH GUT	ProSieben Production: Cats & Dogs Film Director: Christoph Schrewe
	DER SEEWOLF	ProSieben Production: Hofmann & Voges Director: Christoph Schrewe 2 x 90 Min.
	DAS KONKLAVE	Kino Production: Alexander Sextus Limited, Studio Hamburg Director: Christoph Schrewe

OTHER PROJECTS

MERCK	The New York Festivals World Gold Medal Camera Work (2002) US International Film and Video Awards (2002) Silver Screen Award Fotografie (2002) Commercial Werbung
PORSCHE	Commercial Werbung
BASF	Commercial Werbung
FAZ	Commercial Werbung
RICOLA	Commercial Werbung
KNORR	Commercial Werbung
BOSCH	Commercial Werbung
AXA	Commercial Werbung
NUTELLA	Commercial Werbung
NISSAN	Commercial Werbung
BMW	Commercial Werbung
VOLKSWAGEN	Commercial Werbung

VISA CARD

Commercial
Werbung

ADVANCE BANK

Commercial
Werbung

DRESDNER BANK

Commercial
Werbung

DEUTSCHE BANK

Commercial
Werbung

MERCEDES E KLASSE, S KLASSE

Commercial
Werbung

BIOGRAPHICAL DETAILS

Studium am American Film Institut: Kamera; Während des Studium zahlreiche Kurzfilme und Musikvideos. (1991 - 1993)

Praktikum beim ZDF, Arbeit als Modefotograf, freier Oberbeleuchter. (1986 - 1989)

seit 1993 als Kameramann tätig (Commercials, ca. 100 Musikvideos u.a. für Thomas D. und Nina Hagen, DJ Bobo).