

ABOVE THE LINE



© Felix Novo de Oliveira

Till Franzen

Writer, Director

Contact: **Ulrike Weis- Wulfes** Tel.: +49 (0)89 599 08 4-21
Fax: +49 (0)89 550 38 5-5
Theresienstr. 31
D-80333 München
eMail: muenchen@abovetheline.de

Residence: Berlin/ Hamburg

Languages: English, German, French

FILMOGRAPHY (Selection)

| | | |
|----------|-------------------------------------|--|
| 2019 | WEIHNACHTEN IM SCHNEE | ZDF Production: Relevant Film Regie |
| 2018 | WANN SIND WIR DA | VOX Production: Bantry Bay Regie 4 Folgen à 45 Min. |
| | CHARLOTTE LINK - IM TAL DES FUCHSES | ARD/ Degeto Production: UFA Fiction Regie |
| | HERR UND FRAU BULLE | ZDF Production: Eikon Media Regie Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis & Medienkulturpreis |
| 2017 | HAUSBAU MIT HINDERNISSEN | ARD/ Degeto Production: sabotage films Regie |
| | WOLFSLAND - GESPENSTER | ARD/ Degeto Production: Molina Film Regie |
| | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Letterbox Regie 6 Folgen |
| 2016 | NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT | ARD/ Degeto Production: Aspekt Telefilm Regie |
| 2015 | DREI VÄTER SIND BESSER ALS KEINER | ARD/ Degeto Production: sabotage films Regie |
| | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Studio Hamburg Regie 3 Folgen |
| 2014-201 | WEINBERG | Production: Bantry Bay Regie 4 Folgen Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Serie (2016) Grimme Preis - Nominierung Beste Serie (2016) Cologne Conference - Nominierung Beste Serie international |
| 2014 | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Studio Hamburg Regie 4 Folgen |
| 2013 | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Studio Hamburg Regie 4 Folgen |

| | | |
|------|---------------------------|--|
| 2012 | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Studio Hamburg Regie 4 Folgen |
| | MORDEN IM NORDEN | ARD Production: ndF Berlin Regie 4 Folgen |
| 2011 | GROSSSTADTREVIER | ARD Production: Studio Hamburg Regie 2 Folgen |
| 2009 | FLENSBURG, MINNESOTA | Kino Buch und Regie Dokufiktion |
| 2008 | WÄLDER | Kino Production: FRISBEEFILMS Buch |
| | IRINA | Kino Production: Condorfilms, Schweiz Buch in Entwicklung |
| 2007 | MEMORY | Kino Production: Discofilm Buch |
| 2006 | DIE BLAUE GRENZE | Kino (Distributor: jetfilm) Production: Discofilm Buch und Regie Festival des deutschen Films - Publikumspreis (2006) Internationales Filmfest Oldenburg - Nominierung German Independence Award (2006) Schleswig- Holstein- Filmpreis - Nominierung Bestes Drehbuch Schleswig- Holstein- Filmpreis - Nominierung Bester Film Lund International Fantastic Film Festival - Silver Molières Fantporto Festival Internacional de Cinema do Porto - Preis der Portugiesischen Filmkritik Tenerife International Film Festival - Nominierung Bester Film u.a. |
| 2002 | DIE GROSSE OPERATION | Short Film Production: KHM, Till Franzen Buch und Regie Kurzfilm Dr. Hans- Hoch- Filmpreis (2003) Deutscher Kurzfilmpreis - Nominierung (2001) Short Cuts Cologne Kinofest Lünen u.a. |
| 2001 | HEUTE IST EIN SCHÖNER TAG | Kino Production: LOT Theater Buch und Regie Theaterdokumentation 3sat Wettbewerb - Beste Theaterdokumentation (2001) |
| 1997 | IM HOTEL AN DER GRENZE | Short Film Buch und Regie Kurzfilm |
| 1995 | MY NORTHERN WESTERN | Kino Production: EFC Buch und Regie Abschlussfilm |
| 1994 | THE HAUNTED CHICKEN | Short Film Production: EFC Buch und Regie Kurzfilm Festival de Cannes (1994) Filmfest Schleswig- Holstein - 1. Preis (1994) |
| 1991 | DIALOG | Short Film Regie Kurzfilm Filmfest Schleswig- Holstein - 1. Preis (1991) |

BIOGRAPHICAL DETAILS

Film- und Fernsehstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln (1995 - 2001)

Studium der Neueren Deutschen Literatur, Anglistik und Psychologie an der Philipps- Universität Marburg (1994 - 1995)

Studium am European College Dänemark im Bereich Drehbuch/ Regie (1993 - 1994)