

ABOVE THE LINE



© Lukas Besuch

Henner Besuch

Kamera

Kontakt: **Patricia Barona** Tel.: +49 (0)30 288 77 3-0
Fax: +49 (0)30 288 77 3-10
Wielandstraße 5
D-10625 Berlin
eMail: barona@abovetheline.de

Homepage: [http:// www.henner- besuch.de](http://www.henner-besuch.de)

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2017	LÜG MICH AN UND ICH HEIRATE DICH	Sat1 Produktion: UFA FICTION GmbH Regie: André Erkau
	PRIVAT BANKING	SRF Produktion: Hugo Film Regie: Bettina Oberli
2016	OSTFRIESENKILLER	ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Sven Bohse
	MORDKOMMISSION ISTANBUL - GIER	ARD / Degeto Produktion: Zieglerfilm Regie: Marc Brummund Folge 19
2015	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS	Kino Produktion: Kundschafter Film Regie: Robert Thalheim nominierung deutscher Kamerapreis Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis (2017)
	SCHEISS AUF REIS	ARD Produktion: Tivoli Film Regie: Sven Bohse
2014	HANGOVER IN HIGHHEELS	Sat.1 Produktion: X Filme Regie: Sven Bohse
	WEIHNACHTEN FÜR EINSTEIGER	ARD Produktion: Tellux Regie: Sven Bohse
2013	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN	Kino Produktion: Komplizen Film Regie: Vanessa Jopp
	POLIZEIRUF 110- KäFER UND PRINZESSIN	ARD Produktion: Real Film Regie: Robert Thalheim Nominierung DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN (DAF) (2014)
2012	ELTERN	Kino Produktion: Kundschafter Film Regie: Robert Thalheim Nominierung Jupiter Award, Bester Film (National) (2014) Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis (2014)
	HERZTÖNE	Sat.1 Produktion: TeamWorx Regie: Sven Bohse
	ES KOMMT NOCH DICKER	Sat.1./ ORF Produktion: Producers at Work Regie: Sven Bohse TV- Serie, 4 Folgen

2011	DVA	Kino Produktion: Filou Film Regie: Mickey Nedimovic Kurzspielfilm Oscar- shortlist in der Kategorie: Bester Kurzfilm (2014) Kurzfilmpreis, Filmfestival Max Ophüls Preis (2012)
	FORMENTERA	Kino Produktion: una Film Regie: Ann Kristin Reyels Berlinale- Forum (2012)
	UNTER UMSTÄNDEN VERLIEBT	Sat.1 Produktion: Wiedemann & Berg Regie: Sven Bohse
2010	DIE SUMME MEINER EINZELNEN TEILE	Kino Produktion: Kahuuna Film Regie: Hans Weingartner SI-2K Eröffnungsfilm beim Filmfestival Max Ophüls Preis (2012)
	DIE AUSBILDUNG	WDR Produktion: Una Film Regie: Dirk Lütter "Dialogue En Perspective", Berlinale (2011)
2009	SONGS OF LOVE AND HATE	Kino Produktion: Cobrafilm Regie: Katalin Gödrös S 35mm Eröffnungsfilm im Wettbewerb beim Int. Filmfestival Locarno (2010)
2008	POLIZEIRUF 110 - DIE ARMEN KINDER VON SCHWERIN	NDR Produktion: AllMedia Pictures Regie: Christine Hartmann 16 mm
2007	DRIFTER	Kino Produktion: Bökamp&Freunde, dffb Regie: Sebastian Heidinger HD- Cam, Dokumentarfilm "Dialogue En Perspective", Berlinale (2007)
	DAS FREMDE IN MIR	Kino Produktion: Nikofilm Regie: Emily Atef 35 mm Alba International Film Festival, Bester Film (2009) Augenblick Film Festival, Strasbourg, Bester Film (2009) CinemaScience International Film Festival- Bordeaux, Publikumspreis (2009) Cannes "Semaine de la Critique" (2008) Mar del Plata International Film Festival, SIGNIS Award, Bester Film (2008) Canvas Award für den Besten Film, Europäisches Filmfestival Brüssel (2008) Internationales Filmfestival Sao Paulo, Bester Film (2008)
2006	DER LEBENSVERSICHERER	Kino Produktion: Razor Film Regie: Bülent Akinci 35 mm "Dialogue En Perspective", Berlinale (2006) FIPRESCI- Preis der internationalen Filmkritik (2006)
2005	DIE KETCHUP CONNECTION	RBB Produktion: dffb Regie: Moritz Laube Filmfest Lüneburg, Publikumspreis (2006)
2004	DIE UNVERGESSENEN	RBB Produktion: dffb Regie: David Dietel TV- Serie
2003	BLUTSTAU	Kino Produktion: dffb Regie: Florian Aigner 35 mm, Kurzspielfilm
	STILLE WASSER	Kino Produktion: dffb Regie: Moritz Laube 35 mm, Kurzspielfilm

SONSTIGES

SONY Image- Spot

AUDI Image- Spot

MARLBORO Image- Spot

**UND VERSCHIEDENE MUSIKVIDEOS U. A. FÜR
JULI**

AUSZEICHNUNGEN

LÜGEN Filmfest München (2014)

BIOGRAPHIE

Seit 2005 Arbeit als freier Kameramann (2005)

Kamerastudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dfffb) (2001 - 2005)

Seit 1999 als Beleuchter und Kameraassistent bei verschiedenen Spielfilmen (1999 - 2001)