

ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

Till Endemann

Autor, Regisseur

Kontakt: Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
Fax: +49 (0)89 550 38 5-5
Theresienstr. 31
D-80333 München
eMail: muenchen@abovetheline.de

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Französisch, Englisch

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2018	THE AFTERLOVE	Kino Produktion: Flare Film Projekt in Entwicklung in Zusammenarbeit mit Don Bohlinger
2017	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR/ Degeto Produktion: UFA Fiction Regie nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
	3 SANTAS	Kino Produktion: C- FILMS Buch: Till Endemann, Andreas Cordes in Entwicklung
2016	SO AUF ERDEN	SWR Produktion: Eikon Südwest Regie TOP: Talente Rom (2018) Bernd Burgemeister Fernsehpreis - Nominierung (2017) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017) Festival des deutschen Films (2017) Fernsehfestival Baden- Baden - Wettbewerb (2017)
	LUCY IST JETZT GANGSTER	Kino Produktion: INDI FILM Buch: Till Endemann, Andreas Cordes in Entwicklung gefördert von der MFG Baden- Württemberg im Rahmen der Initiative "Der besondere Kinderfilm" (Drehbuchförderung 2016) Cinekid Festival - Junior Co- production Market (2017)
2015	DER ISLAND- KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/ Degeto Produktion: ndF Regie
	DER ISLAND- KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	Produktion: ndF Regie 23. Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)
2014	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	ARD/ SWR Produktion: SWR Regie
	DAS PROGRAMM	ARD/ Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Regie 2 x 90 Min. Grimme- Preis - Nominierung Fiktion (2017) Deutscher Regiepreis METROPOLIS - Nominierung Bester Film (2016) Auszeichnung der Deutschen Akademie für Fernsehen - Beste Nebendarstellerin (2016) Biberacher Filmfestspiele - Nominierung (2015)
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	ARD/ SWR Produktion: Maran Film Regie

	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/ Degeto/ SWR Produktion: teamWorx Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann Prix Europa - Nominierung TV Fiction (2014)
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/ WDR Produktion: Relevant Film Regie Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)
2010	VOM ENDE DER LIEBE	ARD/ SWR Produktion: Maran Film Regie
	CARL UND BERTHA	ARD/ Degeto/ SWR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie
2009	VATER MORGANA	Kino (Verleih: Warner Bros.) Produktion: movieCompany Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz Regie: Till Endemann
	FRÖHLICHE WEIHNACHTEN	Kurzfilm Produktion: Filoufilm Buch: Till Endemann, Lutz Dettmann Regie: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT - DAS UNGLÜCK VON ÜBERLINGEN	ARD/ SWR/ SF Schweizer Fernsehen Produktion: Maran Film/ C- Films Buch: Don Böhlinger, Till Endemann Regie: Till Endemann Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010) Adolf- Grimme Preis - Nominierung (2010) FernsehfilmFestival Baden- Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)
2007	STRAFSTOSS	Kurzfilm Produktion: Simon & Schlosser Regie Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "wertvoll" (2007)
2005	KOMETEN	SWR Produktion: EIKON Buch und Regie nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse Goldene Magnolie - Bestes Drehbuch (2006) 12th Shanghai Television Festival - Bestes Drehbuch (2006) Filmfestival Max Ophüls Preis (2006) Internationale Hofer Filmtage (2005)
2004	VERGISSMEINNICHT	Kurzfilm Produktion: Glücksfilm Buch und Regie Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004) Filmfest Emden - Publikumspreis (2004) sowie weitere zahlreiche Festivalteilnahmen und Preise
	SPRITZTOUR	Kurzfilm Produktion: JUNIFILM Buch und Regie
	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Kino (Verleih: Central Film) Produktion: Ziegler Film in Koproduktion mit WDR/ Arte Buch und Regie Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005) Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005) Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Darsteller (2005)
2003	MONDLANDUNG	Kino Produktion: Filmakademie Baden- Württemberg Buch und Regie im Auftrag des Innenministeriums von Baden- Württemberg DEFA- Stiftung - Nachwuchspreis (2004) Filmkunstfest Schwerin (2004) Göteborg Film Festival (2004) Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis: Ehrenvolle Erwähnung (2004) Internationale Hofer Filmtage (2003)
2002	RÜCKKEHR IN DEN DSCHUNGEL	Kino Produktion: Filmakademie Baden- Württemberg Buch und Regie Dokumentation, Diplomfilm

2001	SALZFISCHE	Kurzfilm Buch und Regie Filmschau Baden-Baden - Jury- Preis sowie weitere zahlreiche Festivalteilnahmen und Preise (2001)
2000	DIE ALTEN MÄNNER UND DAS MEER	Kino Produktion: Filmakademie Baden- Württemberg Buch und Regie Dokumentation
1999	STRANDNÄHE	Kurzfilm Buch und Regie
1998	IM GRÜNEN BEREICH	Kurzfilm Buch und Regie

BIOGRAPHIE

Studium an der Filmakademie Baden- Württemberg, Ludwigsburg (1997 - 2002)
in Hamburg geboren (1976)