

ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

Lisa Maria Potthoff

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: fließend |
| Dialekte | Bairisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch |
| Jahrgang | 1978 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 173 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | PKW: B |
| Sport | Kampfsport, Kickboxen, Reiten, Ski Alpin, Tennis |
| Ausbildung | 1997 - 1999 Schauspiel München |
| Awards | HERZOGPARK Der Blaue Panther - TV & Streaming Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2022) SARAH KOHR - SCHUTZBEFOHLEN Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2021) LEBERKÄSJUNKIE Romy - Nominierung Beliebteste Schauspielerin Kino / TV Film (2020) SARAH KOHR - DAS VERSCHWUNDENE MÄDCHEN Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2019) TÖDLICHER RAUSCH Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2012) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | LAX PR +49 (0)30 629010 77 lax@lax-pr.de |

Filmografie

| | | |
|-------------|--------------------------|--|
| 2025 | SARAH KOHR - BRÜDER | ZDF Produktion: Die Film Regie: Kirsten Laser |
| 2024 | OKTOBERFEST 1905 | BR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Stephan Lacant |
| | SARAH KOHR - AMOK | ZDF Produktion: Die Film Regie: Christian Theede |
| 2023 - 2024 | SARAH KOHR - KOMA | ZDF Produktion: Die Film Regie: Mike Marzuk |
| 2023 | MEIN KIND - ??? ?????? | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Christine Hartmann |
| | VIKTOR BRINGT'S | Amazon Produktion: Real Film Berlin Regie: Ed Herzog |
| | SARAH KOHR - ZEMENT | ZDF Produktion: Die Film Regie: Katrin Schmidt |
| 2022 | REHRAGOUT-RENDEZVOUS | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | VIENNA BLOOD - STAFFEL 3 | ORF/BBC Produktion: MR Film Regie: Robert Dornhelm |
| | SARAH KOHR - IRRLICHTER | ZDF Produktion: Die Film Regie: Mike Marzuk |
| 2021 | GUGLHUPFGESCHWADER | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | HERZOGPARK | TVNow Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Jochen Alexander Freydank, Anca Lazarescu Der Blaue Panther - TV & Streaming Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2022) |

| | | |
|------|--|--|
| | SARAH KOHR - GEISTER DER VERGANGENHEIT | ZDF Produktion: Die Film Regie: Bruno Grass |
| 2020 | EINE RISKANTE ENTSCHEIDUNG | ZDF Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Regie: Elmar Fischer |
| | FÜR IMMER SOMMER 90 | ARD/Degeto Produktion: Florida Film Regie: Jan Georg Schütte |
| | GEFÄHRLICHE WAHRHEIT | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Jens Wischnewski |
| | SARAH KOHR - SCHUTZBEFOHLEN | ZDF Produktion: Die Film Regie: Bruno Grass Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2021) |
| 2019 | KAISERSCHMARRNDRAMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | ES IST ZU DEINEM BESTEN | Produktion: Koryphäen Film (Verleih: Studiocanal) Regie: Marc Rothemund |
| | SARAH KOHR - STILLER TOD | ZDF Produktion: Die Film Regie: Christian Theede |
| | SARAH KOHR - TEUFELSMOOR | ZDF Produktion: Die Film Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2018 | LEBERKÄSJUNKIE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog Romy - Nominierung Beliebteste Schauspielerin Kino / TV Film (2020) |
| | IRGENDWAS BLEIBT IMMER | ZDF Produktion: Die Film Regie: Thomas Kronthaler |
| | SARAH KOHR - DAS VERSCHWUNDENE MÄDCHEN | ZDF Produktion: Die Film Regie: Christian Theede Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2019) |

| | | |
|------|---|---|
| | SKYLINES | Netflix Produktion: Komplizen Film Regie: Maximilian Erlenwein, Soleen Yusef |
| 2017 | SAUERKRAUTKOMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | BIER ROYAL | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Christiane Balthasar |
| | CARNEVAL - DER CLOWN BRINGT DEN TOD | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Nicolai Rohde |
| | DER USEDOM KRIMI - WINTERLICHT | NDR Produktion: Razor Filmproduktion Regie: Uwe Janson |
| | SARAH KOHR - MORD IM ALTEN LAND | ZDF Produktion: Die Film Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2016 | GRIEßNOCKERLAFFÄRE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE | Produktion: Goldkind Filmproduktion (Verleih: Universum Film) Regie: Jule Ronstedt |
| | DER USEDOM-KRIMI - NEBELWAND | NDR Produktion: Razor Filmproduktion Regie: Andreas Herzog |
| | DER USEDOM-KRIMI - TRUGSPUR | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Jochen Freydank |
| 2015 | SCHWEINSKOPF AL DENTE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | DER MIT DEM SCHLAG | ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Lars Becker |
| | DER USEDOM-KRIMI - ENGELMACHER | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Jochen Freydank |
| | DER USEDOM-KRIMI - SCHANDFLECK | NDR Produktion: Razor Filmproduktion Regie: Oliver Schmitz |

| | | |
|------|---|---|
| 2014 | WINTERKARTOFFELKNÖDEL | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | BRANDMAL | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Nicolai Rohde |
| | DER USEDOM-KRIMI - MÖRDERHUS | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Andreas Herzog |
| 2013 | MÄNNERHORT | Produktion: Die Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Franziska Meyer-Price |
| | DER LETZTE KRONZEUGE - FLUCHT IN DIE ALPEN | ZDF Produktion: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion Regie: Urs Egger |
| | DIE GRUBERIN | ZDF Produktion: Die Film Regie: Thomas Kronthaler |
| | DIE HEBAMME | Sat.1 Produktion: MOOVIE Regie: Hannu Salonen |
| | MARIE BRAND UND DIE ENGEL DES TODES | ZDF Produktion: Eyeworks Germany Regie: Florian Kern |
| 2012 | DAMPFNUDELBLUES | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
| | ACHTUNG POLIZEI! ALARM UM 11 UHR 11 | Sat.1 Produktion: U5 Filmproduktion Regie: Rolf Silber |
| 2011 | WER'S GLAUBT WIRD SELIG | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | BLOCH - DER FREMDE | SWR Produktion: Maran Film, SWR Regie: Elmar Fischer |
| | BLUTADLER | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Nils Willbrandt |
| | TRAU NIEMALS DEINER FRAU | ORF/ZDF Produktion: Mona Film Produktion Regie: Lars Becker |

| | | |
|------|---|---|
| 2010 | SOMMER DER GAUKLER | Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion (Verleih: Movienet Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | TÖDLICHER RAUSCH | ZDF Produktion: Die Film Regie: Johannes Fabrick Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2012) |
| | ZIMTSTERN UND HALBMOND | ARD/Degeto Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion Regie: Matthias Steurer |
| 2009 | WOLFSFÄHRTE | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Produktion Regie: Urs Egger |
| 2008 | HINTER BLINDEN FENSTERN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Matti Geschonneck |
| | NACHTSCHICHT - DAS TOTE MÄDCHEN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Becker |
| | TATORT - BITTERE TRAUBEN | SR Produktion: Prosaar Medienproduktion Regie: Hannu Salonen |
| 2007 | STELLUNGSWECHSEL | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Regie: Maggie Peren |
| | HARDCOVER | Produktion: Little Shark Entertainment (Verleih: Universum Film) Regie: Christian Zübert |
| | DIE GESCHICHTE VOM BRANDNER KASPAR | Produktion: Perathon Medien (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Joseph Vilsmaier |
| | TODSÜNDE | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Matti Geschonneck |
| 2006 | PORNORAMA ODER DIE BEKENNTNISSE DER MANNSTOLLEN NÄHRIN RITA BRAUCHT'S | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marc Rothemund |
| | SCHWERE JUNGS | Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |

| | | |
|------|---|---|
| 2005 | VIER TÖCHTER | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Prokino Filmverleih) Regie: Rainer Kaufmann |
| | KAHLSCHLAG | SWR Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Patrick Tauss |
| | MOZART - ICH HÄTTE MÜNCHEN EHRE GEMACHT | BR Produktion: Tellux Film Regie: Bernd Fischerauer |
| | TATORT - BIENZLE UND SEIN SCHWERSTER FALL | SWR Produktion: SWR Regie: Hartmut Griesmayr |
| | TATORT - TOD AUF DER WALZ | BR Produktion: Avista Films Regie: Martin Enlen |
| 2004 | AM TAG ALS BOBBY EWING STARB | Produktion: Neue Mira Film (Verleih: Jet Film) Regie: Lars Jessen |
| | DIE BLUTHOCHZEIT | Produktion: Typhoon (Verleih: Constantin Film) Regie: Dominique Deruddere |
| 2003 | MÄNNER WIE WIR | Produktion: Hager Moss Film (Verleih: Buena Vista) Regie: Sherry Hormann |
| 2002 | NOCTURNE | Produktion: Waka Films (Verleih: Waka Films) Regie: Riccardo Signorell |
| | SOLOALBUM | Produktion: Goldkind Filmproduktion (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Gregor Schnitzler |
| | TATORT - HEXENTANZ | NDR Produktion: Studio Hamburg Regie: René Heisig |
| 2000 | DIE TOCHTER DES KOMMISSARS | ZDF Produktion: Die Film Regie: Christine Hartmann |
| 1998 | HOLSTEIN LOVERS | NDR Produktion: Allmedia Production Regie: Uwe Janson |

Theater

| | | |
|------|---|--|
| 2011 | ACHTERBAHN | Schlossparktheater Berlin Regie: Roland Lang |
| 2007 | DAS WUNDERVOLLE ZWISCHENDING | Ballhaus Ost Regie: Luise Helle |
| 2003 | AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT | Theater Dortmund Regie: Herman Schmidt-Rahmer Theatertreffen NRW - Beste Inszenierung (2004) |
| 2002 | DIE PHYSIKER | Theater Dortmund Regie: Michael Gruner |
| 2001 | KILLER JOE | Theater Dortmund Regie: Burkhard C. Kosminski |
| 2001 | DAS FEST | Theater Dortmund Regie: Burkhard C. Kosminski Übernahme |
| 2000 | LONESOME WEST | VolksTheater München Regie: Wolfgang Maria Bauer |