

ABOVE THE LINE



© Joachim Gern

Birge Schade

| | |
|--------------|---|
| Website | http://www.birgeschade.de/index.html |
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: gut |
| Jahrgang | 1965 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 170 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | PKW: B |
| Sport | Taek-won-do |
| Ausbildung | Schauspiel München Ballettakademie Roleff-King |
| Awards | Deutscher Fernsehpreis - Beste Weibliche Nebenrolle für Delphinsommer, Katzensungen & Hotte im Paradies (2005) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Filmografie

| | | |
|------|--|--|
| 2024 | BERGDOKTOR | ZDF Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Tanja Roitzheim |
| | ROSAMUNDE PILCHER - JAHRESTAG | ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Karola Meeder |
| | ICH HAB DEN WEIHNACHTSMANN GEKÜSST | ZDF Produktion: Sabotage Film Regie: Alex Schmidt |
| | CITY OF BLOOD | Disney+ Produktion: Amusement Park Film Regie: Philipp Kadelbach |
| 2023 | THE NEXT LEVEL | ARD/Degeto Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Pia Strietmann, Julia Langhof |
| | MANDAT FÜR MAI | ZDF Produktion: Real Film Berlin Regie: Eva Wolf, Sven Fehrensén |
| | MIT HERZ & HOLLY | ZDF Produktion: Studio.TV.Film GmbH Regie: Wolfgang Eißler |
| | DER STAATSANWALT - FREIWILD | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Patricia Frey |
| 2022 | LIEBES KIND | Produktion: Constantin Television Regie: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen |
| | KOLLEGINNEN - DESTINY | ZDF Produktion: Real Film Berlin Regie: Christiane Balthasar |
| | TATORT - NICHTS ALS DIE WAHRHEIT | ARD Produktion: MadeFor Film GmbH |
| | OSTFRIESENWUT | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Christine Repond |
| | SPREEWALDKRIMI - DIE SIEBTE PERSON | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars-Gunnar Lotz |
| 2021 | BETTYS DIAGNOSE - FINDELKIND | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Jurij Neumann |

| | | |
|------|--|---|
| | DER ALTE - EXISTENZ | ZDF Produktion: Neue Münchner Fernsehproduktion Regie: Andi Niessner |
| | DIE KANZLEI | NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Stephanie Doehlemann |
| | DOKTOR BALLOUZ - STAFFEL 2 | ZDF Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Florian Gottschick |
| | FRIESLAND - PRIMA KLIMA | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Patricia Frey |
| | POLIZEIRUF 110 - BIS MITTERNACHT | BR Produktion: Provobis Regie: Dominik Graf |
| 2020 | HERR UND FRAU BULLE - ALLES AUF TOD | ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Uwe Janson |
| | INGA LINDSTRÖM - DER SCHÖNSTE ORT DER WELT | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Oliver Dieckmann |
| 2019 | ALBTRÄUMER | Produktion: Kurhaus Production (Verleih: UCM.One) Regie: Philipp Klinger |
| | DIE CHEFIN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Florian Kern |
| | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - KASSENSTURZ | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Hagen Bogdanski |
| | EIN STARKES TEAM - ORGANSPENDE | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Martin Kinkel |
| | HERR UND FRAU BULLE - TOTENTANZ | ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Uwe Janson |
| | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN - PERFECT GIRL | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Judith Kennel |
| 2018 | DER USEDOM KRIMI - TRÄUME | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Andreas Senn |

| | | |
|------|--|---|
| | DIE DIPLOMATIN - BÖSES SPIEL | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Roland Suso Richter |
| | GETRIEBEN | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Maris Pfeiffer |
| | HERR UND FRAU BULLE - ABFALL | ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Fabian Möhrke |
| | HERR UND FRAU BULLE - TOD IM KIEZ | ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Till Franzen |
| | LETZTE SPUR BERLIN | ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Sabine Derflinger |
| | NACHTSCHWESTERN | RTL Produktion: UFA Serial Drama Regie: Chris Heininger |
| | POLIZEIRUF 110 - ZEHN ROSEN | MDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Torsten C. Fischer |
| | SCHULD - NACH FERDINAND VON SCHIRACH | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Nils Willbrandt |
| 2017 | DAS LEBEN MEINER TOCHTER | Produktion: Oberon Film (Verleih: Camino Filmverleih) Regie: Steffen Weinert |
| | DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT | Produktion: UFA Fiction (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Regie: Caroline Link |
| | LARA | Produktion: Schiwago Film (Verleih: Studiocanal) Regie: Jan Ole Gerster |
| | DAS TRAUMSCHIFF - URUGUAY | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Stefan Bartmann |
| | FRÜHLING - GUTE VÄTER, SCHLECHTE VÄTER | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Regie: Thomas Jauch |
| | IM WALD. EIN TAUNUSKRIMI | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | PASTEWKA - STAFFEL 8 | Amazon Produktion: Brainpool TV Regie: Wolfgang Groos |

| | | |
|------|--|--|
| 2016 | MUTE | Netflix Produktion: Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Duncan Jones |
| | TATORT - LAND IN DIESER ZEIT | HR Produktion: HR Regie: Markus Imboden |
| | TATORT - NACHBARN | WDR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Torsten C. Fischer |
| 2015 | ELTERN ALLEIN ZUHAUS - DIE WINTERS | ARD/Degeto Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Josh Broecker |
| | FRAU PFARRER UND HERR PRIESTER | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Regie: Sebastian Sorger |
| | REIFF FÜR DIE INSEL - KATHARINA UND DER GROßE SCHATZ | ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Kiel Regie: Anno Saul |
| | WILSBERG - DIE FÜNPFTE GEWALT | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Hansjörg Thurn |
| 2014 | EIN STARKES TEAM - STIRB EINSAM | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Thorsten Schmidt |
| | KREUZFAHRT INS GLÜCK - DUBAI | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Stefan Bartmann |
| | REIFF FÜR DIE INSEL - KATHARINA UND DER SCHÄFER | ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Kiel Regie: Oliver Schmitz |
| | SCHWÄGERELTERN | ZDF Produktion: Ninety-Minute Film Regie: Hansjörg Thurn |
| | TATORT - VIELLEICHT | RBB Produktion: Film77 Regie: Klaus Krämer |
| 2013 | KREUZWEG | Produktion: UFA Fiction (Verleih: Camino Filmverleih) Regie: Dietrich Brüggemann |
| | MIT BURNOUT DURCH DEN WALD | ARD/Degeto Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Michael Rowitz |

| | | |
|------|---|--|
| | REIFF FÜR DIE INSEL - KATHARINA UND DIE DÄNEN | ARD/Degeto Produktion: Nordfilm Kiel Regie: Oliver Schmitz |
| | SPREEWALDKRIMI - DIE TOTE IM WEIHER | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Sherry Hormann |
| | WENN ES AM SCHÖNSTEN IST | ZDF Produktion: Die Film Regie: Johannes Fabrick |
| 2012 | STAUB AUF UNSEREN HERZEN | Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (Verleih: Movienet Film) Regie: Hanna Doose |
| | DORA HELDT - BEI HITZE IST ES WENIGSTENS NICHT KALT | ZDF Produktion: made in munich Content & Films Regie: Mark von Seydlitz |
| | REIFF FÜR DIE INSEL - KATHARINA UN DER GANZ GROßE FISCH | ARD/Degeto Produktion: Real Film Berlin Regie: Anno Saul |
| | TATORT - FRANZISKA | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Dror Zahavi |
| 2011 | WAS BLEIBT | Produktion: 23/5 Filmproduktion (Verleih: Pandora Film Medien) Regie: Hans-Christian Schmid |
| | FINN UND DER WEG ZUM HIMMEL | SWR Produktion: Funkfilme Regie: Steffen Weinert |
| | REIFF FÜR DIE INSEL - NEUBEGINN | ARD Produktion: Real Film Berlin Regie: Anno Saul |
| | UND ALLE HABEN GESCHWIEGEN | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Dror Zahavi |
| 2010 | DIE RÄUBERIN | Produktion: Element E Filmproduktion (Verleih: déjà-vu Film) Regie: Markus Busch |
| | DIE AUFNAHMEPRÜFUNG | BR Produktion: OLGA Film Regie: Peter Gersina |
| | MENSCH MAMA! | ARD/Degeto Produktion: Molina Film Regie: Dirk Regel |

| | | |
|------|---|--|
| 2009 | EMPATHIE | BR Alpha Produktion: Tellux Film Regie: Marc-Andreas Borchert |
| | KENNEDYS HIRN | ARD/Degeto/ORF Produktion: Bavaria Pictures Regie: Urs Egger |
| | KOMMISSARIN LUCAS - SPURLOS | ZDF Produktion: OLGA Film Regie: Thomas Berger |
| | POLIZEIRUF 110 - BLUTIGES GELD | MDR Produktion: Saxonia Media Regie: Hans Werner |
| 2008 | MÄNNERHERZEN | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Regie: Simon Verhoeven |
| | EINE NACHT IM GRANDHOTEL | NDR Produktion: Relevant Film Regie: Thorsten Näter |
| | KDD - KRIMINALDAUERDIENST | ZDF Produktion: H & V Entertainment Regie: Christian Zübert |
| | SOKO LEIPZIG - THE BILL | ZDF/ITV Produktion: UFA Fiction Regie: Robbie del Maestro |
| | STERNE ÜBER DEM EIS | ARD/Degeto Produktion: Hager Moss Film Regie: Sigi Rothemund |
| 2007 | BELLA BLOCK - FALSCHER LIEBE | ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Regie: Julian Pölsler |
| | BLOCH - VERGEBEN, NICHT VERGESSEN | SWR Produktion: Maran Film Regie: Michael Verhoeven |
| | DIE HITZEWELLE - KEINER KANN ENTKOMMEN | Sat.1 Produktion: Janus Films Regie: Gregor Schnitzler |
| | DONNA LEON - WIE DURCH EIN DUNKLES GLAS | ARD/Degeto Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Sigi Rothemund |
| | ELVIS UND DER KOMMISSAR | ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Ulrich Stark, Ulrich Zrenner |

| | | |
|------|--------------------------------------|--|
| | PRETTY MAMA | ZDF Produktion: EIKON Media Regie: Berno Kürten |
| 2006 | BERLIN - ABSCHNITT 40 | RTL Produktion: Typhoon Regie: Andreas Senn |
| | WINDLAND | HR Produktion: HR Regie: Edward Berger |
| 2005 | BIN ICH SEXY? | Produktion: Maran Film (Verleih: Arsenal Filmverleih) Regie: Katinka Feistl |
| | BLOND: EVA BLOND! - DER SECHSTE SINN | Sat.1 Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Mathias Glasner |
| | DER TOTE AM STRAND | ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Martin Enlen |
| | KRIEG DER FRAUEN | ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Katinka Feistl |
| 2004 | SIEHST DU MICH? | Produktion: Kordes & Kordes Film (Verleih: Telepool) Regie: Katinka Feistl |
| | DAS DUO - HERZFLIMMERN | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Peter Fratzscher |
| | DELPHINSOMMER | WDR Produktion: UFA Fernsehproduktion Regie: Jobst Oetzmann |
| | DER GRENZER UND DAS MÄDCHEN | WDR Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Regie: Hartmut Schoen |
| | GEGEN JEDES RISIKO | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Stephan Meyer |
| | POLIZEIRUF 110 - WINTERENDE | NDR Produktion: Allmedia Production Regie: Andreas Kleinert |
| 2003 | DRECHSLERS ZWEITE CHANCE | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Jobst Oetzmann |

| | | |
|------|-----------------------------------|---|
| | MORD AM MEER | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Matti Geschonneck |
| 2002 | HOTTE IM PARADIES | BR Produktion: Arbor TV-Filmproduktion Regie: Dominik Graf |
| | KATZENZUNGEN | NDR Produktion: Allmedia Production Regie: Torsten C. Fischer |
| 2001 | BAADER | Produktion: 72film (Verleih: Prokino Filmverleih) Regie: Christopher Roth |
| | MORD IM HAUS DES HERRN | ZDF Produktion: Multimedia Film- und Fernsehproduktion Regie: Christian Görlitz |
| | SPÄTE RACHE | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Matti Geschonneck |
| 2000 | MEIN PAPA MIT DER KALTEN SCHNAUZE | ProSieben Produktion: Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Britta Krause |
| 1998 | DEINE BESTEN JAHRE | ZDF Produktion: MTM Cineteve Regie: Dominik Graf |
| | DIE HOHE KUNST DES SEITENSPRUNGS | ZDF Produktion: Dom Film Produktion Regie: Martin Gies |
| | DIE WÜSTENROSE | ZDF Produktion: Trebitsch Entertainment Regie: Hans Werner |
| 1996 | DER SKORPION | ZDF Produktion: MTM Cineteve Regie: Dominik Graf |
| 1995 | JENSEITS DER STILLE | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Buena Vista) Regie: Caroline Link |
| 1992 | AFFÄREN | Produktion: Atlantis-Film (Verleih: Columbia TriStar Film) Regie: Jacques Breuer |

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| | AMOK | SWR Produktion: SWR Regie: Peter Schulze-Rohr |
| | DAS EINE UND DAS ANDERE GLÜCK | ZDF Produktion: Sator Film Regie: Heide Pils |
| 1991 | DER FAHNDER | WDR Produktion: Bavaria Film Regie: Dominik Graf |
| | MARX UND COCA-COLA | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Hartmut Griesmayr |
| 1990 | SOMMERTAGE | BR Produktion: HFF München Regie: Caroline Link |

Theater

| | | |
|------|------------------------------|---|
| 2022 | DIE DEUTSCHLEHRERIN | Kleines Theater Regie: Karin Bares |
| 2018 | SWITZERLAND | Kleines Theater Regie: Boris von Poser |
| 2012 | LICHT IM DUNKEL | Tourneetheater Regie: Volker Hesse |
| 2013 | GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN | Theater am Kurfürstendamm Regie: Amina Gusner |
| 2006 | GEDÄCHTNIS DES WASSERS | Theater am Kurfürstendamm Regie: Petra Zieser |
| 2003 | DER VERLORENE | Theater Sophiensaele Berlin Regie: Boris von Poser |
| 2002 | GIRLSNIGHTOUT | Project 4, Berlin |
| 2000 | SECHS WELTEN | Project 4, Berlin |
| 2000 | WÜNSCHEN HILFT | Am Neumarkt Zürich |
| 1999 | ALMA- A SHOW BIZ ANS ENDE | Wien Regie: Paulus Manker |
| 1994 | bremer shakespeare company | Bremen |
| 1992 | Theater One Night Stand | München |

Sonstiges

2016

LUCIE MARSHALL

Produktion: maz & movie
Webserie