# ABOVE THE LINE



© Conny Klein

## Christiane Balthasar

Regie

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | Berlin |
| Agentin | Ulrike Weis-Wulfes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Die Bürgermeisterin
Die Glasbläserin
Kommissarin Heller

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | IMMER FEHLT WAS | ARD/Degeto<br>Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland<br>Buch: Kathi Liers<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2025 | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - MIESE ABZOCKE | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Silja Clemens<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - GENERATIONEN | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Gernot Gricksch<br>Regie: Christiane Balthasar |

| | | |
|---|---|---|
| 2024 - 2025 | TAKE THE MONEY AND RUN | ZDF<br>Produktion: Pyjama Pictures<br>Buch: Judith Angerbauer, Boris von Sychowski<br>Regie: Christiane Balthasar, Florian Schott<br>6 x 45 Min.<br>Folgen 1,2,5 & 6<br>**Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Krimi-Serie des Jahres (2026)** |
| 2023 | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - SCHUTZGELD | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Gernot Gricksch<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - DER NEUE | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Gernot Gricksch<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | KOLLEGINNEN - ABGETAUCHT | ZDF<br>Produktion: Real Film Berlin<br>Buch: Katrin Goetter, Annette Simon, Boris von Sychowski<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | UNBESTECHLICH | ZDF<br>Produktion: Geißendörfer Pictures<br>Regie: Christiane Balthasar<br>Buch: Jens Anders, Klaus Burck, Malte Can (Idee) |
| 2022 | DIE BÜRGERMEISTERIN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Magnus Vattrodt<br>Regie: Christiane Balthasar<br>**Deutscher Fernsehpreis - Bester Fernsehfilm (2023)**<br>**Grimme Preis - Nominierung Beste Fiktion (2023)**<br>**Prix Europa - Nominierung Best TV / Video Fiction (2023)**<br>**Seoul International Drama Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2023)** |
| | NORD BEI NORDWEST - WILDE HUNDE | NDR<br>Produktion: Triple Pictures<br>Buch: Holger Karsten Schmidt<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2021 | BRING MICH NACH HAUSE | ZDF<br>Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Britta Stöckle<br>Regie: Christiane Balthasar<br>**Seoul International Drama Award - Bester Fernsehfilm (2022)**<br>**FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Bester Fernsehfilm (2021)** |
| 2020 | KOMMISSARIN HELLER - PANIK | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Mathias Klaschka<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | DAS VERGESSENE DORF - CORA STEINS ERSTER FALL | Sat.1<br>Produktion: W&B Television<br>Buch: Nils Willbrandt<br>Regie: Christiane Balthasar |

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | ELLA SCHÖN - STURMGESCHWISTER | ZDF<br>Produktion: Dreamtool Entertainment<br>Buch: Elke Rössler<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | ELLA SCHÖN - DIE NACKTE WAHRHEIT | ZDF<br>Produktion: Dreamtool Entertainment<br>Buch: Simon X. Rost<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | KOMMISSARIN HELLER - HERZVERSAGEN | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Mathias Klaschka<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2018 | BIER ROYAL | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Buch: Carolin Otto<br>Regie: Christiane Balthasar<br>2 x 90 Min.<br>**Filmfest München - Nominierung Beste Regie (2018)** |
| 2017 | DER GUTACHTER - EIN MORD ZU VIEL | ZDF<br>Produktion: UFA Fiction<br>Buch: Jochen Bitzer<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | KOMMISSARIN HELLER - VORSEHUNG | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Mathias Klaschka<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2016 | DIE GLASBLÄSERIN | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Léonie-Claire Breinersdorfer<br>Regie: Christiane Balthasar<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Petra Durst-Benning<br>**Quotenmeter Fernsehpreis - Nominierung Beste Schauspielerin (2017)**<br>**Seoul International Drama Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2017)** |
| 2013 | DER WAGNER-CLAN - EINE FAMILIENGESCHICHTE | ZDF, ORF<br>Produktion: MOOVIE, Lupa Film, Mona Film Produktion<br>Buch: Kai Hafemeister<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2013 - 2016 | KOMMISSARIN HELLER | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Mathias Klaschka, Martina Mouchot, Thorsten Näter<br>Regie: Christiane Balthasar<br>Diverse Episoden, 6 x 90 Min:<br>**Deutsches Fernsehkrimi Festival - Nominierung Bester TV-Film (2014)**<br>**Filmfest München - Nominierungen Beste Regie & Bestes Drehbuch (2013)**<br>**Hessischer Fernsehpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2013)**<br>**Jupiter Award - Nominierung Beste TV-Darstellerin (2013)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2012 | DIE KRONZEUGIN - MORD IN DEN BERGEN | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Buch: Judith Angerbauer, Thorsten Wettcke<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | MARIE BRAND UND DAS LIED VON TOD UND LIEBE | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany, Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Buch: Khyana el Bitar, Wolfgang Stauch<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2011 | IM FALSCHEN LEBEN | MDR<br>Produktion: TeamWorx Television & Film, UFA Fiction<br>Buch: Regine Bielefeldt<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | TOD AM ENGELSTEIN | ZDF<br>Produktion: Relevant Film<br>Buch: Daniel Douglas Wissmann<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2010 | MEINE FAMILIE BRINGT MICH UM | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Buch: Doris Heinze<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | TATORT - VERGESSENE ERINNERUNG | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Dirk Salomon, Thomas Wesskamp<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2009 | KOMMISSARIN LUCAS - AUS DER BAHN | ZDF<br>Produktion: Olga Film<br>Buch: Jörg von Schlebrügge<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | KOMMISSARIN LUCAS - VERGESSEN UND VERGEBEN | ZDF<br>Produktion: Olga Film<br>Buch: Thomas Berger<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | POLIZEIRUF 110 - GELIEBTER MÖRDER | RBB<br>Produktion: Antaeus Film<br>Buch: Daniela Mohr<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2008 | KOMMISSARIN LUCAS - DER SCHWARZE MANN | ZDF<br>Produktion: Olga Film<br>Buch: Sabine Kalinowski, Patrick Weber<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | KOMMISSARIN LUCAS - WUT IM BAUCH | ZDF<br>Produktion: Olga Film<br>Buch: Thomas Berger<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | TATORT - SALZLEICHE | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Johannes W. Betz, Max Eipp<br>Regie: Christiane Balthasar |

| | | |
|---|---|---|
| 2007 | FÜRCHTE DICH NICHT! | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Dirk Salomon, Thomas Wesskamp<br>Regie: Christiane Balthasar<br>**Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bestes Drehbuch (2007)**<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2007)** |
| | VERTRAUTE ANGST | NDR<br>Produktion: Cinecentrum Hamburg<br>Buch: Wolf Jakoby<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2006 | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - NÄHER ALS DU DENKST | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch: Henriette Piper<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | DIE ANDERE HÄLFTE DES GLÜCKS | SWR<br>Produktion: TeamWorx Television & Film, UFA Fiction<br>Buch: Martin Rauhaus<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | POLIZEIRUF 110 - SCHNEEWITTCHEN | MDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Buch: Rodica Doehnert<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2005 | DIE CLEVEREN - STAFFEL 6 | RTL<br>Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion<br>Buch: Johannes W. Betz<br>Regie: Christiane Balthasar<br>2 x 45 Min.<br>Folgen "Auf der Flucht" und "Killer im Kopf" |
| | TATORT - DUNKLE WEGE | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion<br>Regie: Christiane Balthasar<br>Buch: Thorsten Näter, Susanne Schneider (Idee) |
| 2004 | DIE CLEVEREN - STAFFEL 5 | RTL<br>Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion<br>Buch: Johannes W. Betz<br>Regie: Christiane Balthasar<br>2 x 45 Min.<br>Folgen "Engelchen flieg" und "Born und die Frauen" |
| | TATORT - MÄRCHENWALD | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion<br>Buch: Orkun Ertener, Martina Mouchot<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2003 | BELLA BLOCK - TÖDLICHE NÄHE | ZDF<br>Produktion: Objectiv Film<br>Buch: Richard Reitinger<br>Regie: Christiane Balthasar<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Beste TV Schauspielerin (2003)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2002 | PAPS, VERSPRECHEN HÄLT MAN! | Sat.1<br>Produktion: Allmedia Pictures, Two Oceans Production<br>Buch: Beate Langmaack<br>Regie: Christiane Balthasar |
| 2001 | EINE HANDVOLL GLÜCK | ARD<br>Produktion: TeamWorx Television & Film, UFA Fiction<br>Buch: Claudia Garde<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | TATORT - MÖRDERGRUBE | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Buch: Robert Schwendtke<br>Regie: Christiane Balthasar |

# Biografie

| | |
|---|---|
| Seit 2000 | Regisseurin |
| 1993 - 1998 | Regiestudium (szenischer Film) an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg |
| | Lichtdesignerin Raak Lighting Architecture, Amsterdam |
| | Interior Design Opus Certum, Paris |