

# ABOVE THE LINE



## Max Färberböck

Director

Languages German, English

Location Hamburg

Agent Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

I need you

Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi  
Aimée & Jaguar

© ZDF\_Christian Hartmann

## Filmography

2023	TATORT - TROTZDEM	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck Co-Autor: Stefan Beetz <b>Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominated for Best Picture (2025)</b>
2020 - 2021	TATORT - WARUM	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2019	TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2018	I NEED YOU	ZDF Production: Bavaria Fiction Buch und Regie: Max Färberböck

2017	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2015	TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT	BR Production: Roxy Film Buch und Regie: Max Färberböck
2014	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - AM ENDE DES FLURS	BR Production: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2012	PARADIES 505	BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck
2011	MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD	ZDF Production: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2009	BELLA BLOCK - VORSEHUNG	ZDF Production: UFA Fernsehproduktion Writer: Max Färberböck, Fabian Thaessler Director: Max Färberböck  <b>Norddeutscher Filmpreis (2010)</b> <b>Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)</b>
	SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck  <b>Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2012)</b>
2007 - 2008	A WOMAN IN BERLIN	Production: Constantin Film, ZDF Cinema (Distributor: Constantin Film) Buch und Regie: Max Färberböck Nach der Autobiographie von Marta Hillers <b>Toronto International Film Festival (2008)</b>
2003	SEPTEMBER	Production: Zero Fiction Film Cinema (Distributor: X Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck <b>Festival de Cannes - Un certain regard (2003)</b>
2001	JENSEITS	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Fernsehspielpreis SWR - Best Director &amp; Best Screenplay (2001)</b> <b>Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYPHE D'OR - Best Director &amp; Best Screenplay (2001)</b>

1999	AIMÉE & JAGUAR	Production: Senator Film Produktion Cinema (Distributor: Senator Film Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer <b>Golden Globe Awards - Nominated for Best Foreign Language Film (2000)</b> <b>Academy Awards - German Contribution (2000)</b> <b>Gilde Filmpreis - Best German Picture (1999)</b> <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Opening Film &amp; Silberner Bär Best Actress (1999)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Best Actress (1999)</b> <b>Bayerischer Filmpreis - Best Director (1999)</b>
1995	BELLA BLOCK - LIEBESTOD	ZDF Production: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck <b>Telestar - Best Director (1995)</b> <b>Fernsehspielpreis SWR - Best Director &amp; Best Screenplay (1995)</b>
1993	BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN	ZDF Production: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck <b>Grimme-Preis - Best Picture (1993)</b> <b>Telestar - Best Director (1993)</b> <b>Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1993)</b>
1992	EINER ZAHLT IMMER	ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1992)</b>
	SCHLAFENDE HUNDE	ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Fernsehpreis SWR - Best Director &amp; Best Screenplay (1992)</b> <b>Telestar - Best Director &amp; Best TV-Movie (1992)</b>

## Theatre

2021	GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH	Residenztheater München Director: Max Färberböck
2004	COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART	Theater Freiburg Director: Max Färberböck Opera production

## Biography

1990	Writer and Director for TV & Cinema
	Theatre work in Buenos Aires and Italy
	Theatre production in Hamburg, Heidelberg and Köln

