

# ABOVE THE LINE



© Privat

## Michael Gutmann

Drehbuch  
Regie

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Sigrid Narjes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Die Herrlichkeit des Lebens  
Wir sind dann wohl die Angehörigen  
Bamberger Reiter - Ein Frankenkrimi

## Filmografie

|      |         |   |
|------|---------|---|
| 2025 | FRANKIE | Produktion: Wiedemann & Berg Film<br>Kino (Verleih: Leonine)<br>Buch: Michael Gutmann<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Jochen Gutsch und Maxim Leo |
|------|---------|---|

|             |                                     |  |
|-------------|-------------------------------------|--|
| 2023        | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS         | Produktion: Tempest Film Produktion, Lotus-Film Kino (Verleih: Majestic Filmverleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Georg Maas<br>Regie: Judith Kaufmann, Georg Maas<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Kumpfmüller<br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)</b>  |
| 2022        | SELBS JUSTIZ                        | Produktion: Selb Film<br>Buch: Michael Gutmann, Jan Schütte<br>Mini-Serie<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Bernhard Schlink und Walter Popp<br>In Entwicklung   |
| 2021 - 2022 | WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN  | Produktion: 23/5 Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Pandora Film Verleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Sachbuch von Johann Scheerer<br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)</b><br><b>Filmfest Hamburg - Eröffnungsfilm &amp; Premiere (2022)</b> |
| 2020        | ZWISCHEN UNS                        | BR/Arte<br>Produktion: PSSST! Film<br>Kino (Verleih: Wild Bunch Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Max Fey<br>Regie: Max Fey<br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2024)</b><br><b>Internationale Hofer Filmtage - Premiere (2021)</b>   |
| 2017 - 2018 | ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL | Produktion: Sommerhaus Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Anna Brüggemann, Caroline Link<br>Regie: Caroline Link<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr  |
| 2013        | MÜNCHEN MORD - DIE HÖLLE BIN ICH    | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Alexander Adolph, Eva Wehrum<br>Regie: Michael Gutmann   |
| 2011        | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI | BR<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Michael Gutmann<br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>  |
| 2009        | DIE LETZTEN 30 JAHRE                | Arte<br>Produktion: H & V Entertainment<br>Buch: Ruth Toma<br>Regie: Michael Gutmann<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2010)</b>  |

|             |                                   |   |
|-------------|-----------------------------------|---|
| 2007 - 2008 | MARCEL REICH-RANICKI - MEIN LEBEN | WDR<br>Produktion: Trebitsch Entertainment<br>Buch: Michael Gutmann<br>Regie: Dror Zahavi<br>Nach der Biografie von Marcel Reich-Ranicki  |
| 2007        | TATORT - DER OIDE DEPP            | BR<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Buch: Alexander Adolph<br>Regie: Michael Gutmann   |
| 2006        | TATORT - DAS NAMENLOSE MÄDCHEN    | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Khyana el Bitar<br>Regie: Michael Gutmann  |
| 2005 - 2006 | KRABAT                            | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Twentieth Century Fox Germany)<br>Buch: Michael Gutmann, Marco Kreuzpaintner<br>Regie: Marco Kreuzpaintner<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Otfried Preußler<br><b>Bayerischer Filmpreis - Bester Kinderfilm (2008)</b> |
| 2002 - 2003 | LICHTER                           | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Prokino Filmverleih)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br><b>Bayerischer Filmpreis - Bester Film (2004)</b><br><b>Bayerischer Filmpreis - Bestes Drehbuch (2004)</b>         |
| 2000 - 2001 | HERZ IM KOPF                      | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Michael Gutmann   |
| 1999        | CRAZY                             | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Benjamin Lebert   |
| 1998        | GLATTEIS                          | NDR<br>Produktion: Gemini Film & Library<br>Buch und Regie: Michael Gutmann   |
| 1997        | 23 - NICHTS IST SO WIE ES SCHEINT | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Hans-Christian Schmid   |
| 1996        | NUR FÜR EINE NACHT                | ZDF<br>Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Buch: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Regie: Michael Gutmann<br><b>Grimme-Preis - Beste Regie &amp; Bestes Drehbuch (1996)</b><br><b>RTL Goldener Löwe - Bestes Drehbuch (1996)</b>                                      |

|             |                                    |   |
|-------------|------------------------------------|---|
| 1995 - 1996 | NACH FÜNF IM URWALD                | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Senator Film Verleih)<br>Buch und Regie: Hans-Christian Schmid<br>Drehbuchmitarbeit: Michael Gutmann |
| 1994        | TATORT - DER KÖNIG KEHRT<br>ZURÜCK | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Buch: Michael Gutmann, Felix Mitterer<br>Regie: Michael Gutmann  |

## Biografie

|  |   |
|--|---|
|  | Lehramtsstudium (Kunst, Deutsch) an der Goethe-Universität Frankfurt                      |
|  | Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München                            |
|  | Professor für Drehbuch an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München (seit 2005) |