

ABOVE THE LINE



© Frank Kettwig

Hardi Sturm

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz Berlin

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Up! Up! To The Sky

Im Alleingang

Neben der Spur ist auch ein Weg

Filmografie

| | | |
|------|---|--|
| 2026 | ROYAL MESS | Produktion: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm, Aline Ruiz Fernandez |
| | SCHATTENHERZ | Produktion: triple pictures Serienkonzept: Hardi Sturm Serie, 6 Folgen |
| | ZERBRECHLICH | Produktion: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm |
| | ALLES AUSSER SEX AUSSER MANCHMAL ABER HEIMLICH | Produktion: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm 6 x 45 Min. |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2025 - 2026 | JENSEITS DER SPREE - FAMILIENSACHE | ZDF Produktion: Studio Zentral Buch: Hardi Sturm |
| 2025 | JENSEITS DER SPREE - SCHEIN UND SEIN | ZDF Produktion: Studio Zentral Buch: Hardi Sturm Regie: Philipp Eichholtz |
| 2024 - 2025 | NIEMAND IST DU | Produktion: Amalia Film, Degeto Regie: Sophie Averkamp Buch & Künstlerische Beratung: Hardi Sturm |
| 2024 | SCHMETTERLINGE WEINEN NICHT | Produktion: Kurhaus Production Film & Medien Serienkonzept: Hardi Sturm |
| | FÜR IMMER SOMMER - WO BIST DU? | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Hardi Sturm |
| | DR. ANNA TELL | Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Reihenkonzept: Hardi Sturm |
| 2023 | MORDLICHTER | ARD/Degeto Produktion: Wasabi Film, Amalia Film Buch: Christiane Dienger, Martin Sommer Regie: Ute Wieland Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm |
| | BERLIN BUTTERFLIES | Produktion: Amalia Film Serienkonzept & Creator: Hardi Sturm |
| 2022 - 2023 | HITZETOD | Disney + Produktion: H & V Entertainment Serienkonzept: Hardi Sturm |
| 2022 | SCHULE AM MEER - FAMILY BUSINESS | Produktion: Nordfilm, Degeto Buch: Markus Hoffmann, Uwe Kossmann Drehbuchbearbeitung: Hardi Sturm |
| | YOU CAN TOUCH THE SKY | Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Hardi Sturm |
| 2021 | DER BRENNENDE SEE | Produktion: Studio.TV.Film Nach dem gleichnamigen Roman von John von Düffel In Entwicklung |
| 2021 - 2022 | CAN YOU SEE ME? | Produktion: Odeon Fiction Creator: Hardi Sturm |
| 2019 - 2020 | NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG | ARD/Degeto Produktion: H & V Entertainment Buch: Hardi Sturm Regie: Anna Justice |

| | | |
|-------------|---|--|
| | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN | ARD/Degeto Produktion: Graf Filmproduktion Buch: Hardi Sturm |
| 2017 | EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER | ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Jan Ruzicka Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm |
| | EINMAL SOHN, IMMER SOHN | ARD/Degeto Produktion: C-Films Buch: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Regie: Thomas Jauch |
| 2015 | VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN | Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Markus Herling |
| 2014 | FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE | ARD/Degeto Produktion: Calypso Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Wettbewerb (2016) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2016) Biberacher Filmfestspiele - Wettbewerb (2015) Kinofest Lünen - Wettbewerb (2015) Filmfest Hamburg - Produzentenpreis (2015) |
| | PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA | ARD/Degeto Produktion: Hager Moss Film Buch: Hardi Sturm Regie: Thorsten M. Schmidt |
| 2013 | DER WEG NACH SAN JOSÉ | ZDF Produktion: teamworx Buch: Hardi Sturm Regie: Roland Suso Richter |
| 2011 - 2012 | IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS | Sat.1 Produktion: Magic Flight Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung 3sat Zuschauerpreis (2013) |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| 2011 | PÄRCHENABEND | Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Bester Kurzfilm (2012) Interfilm Berlin - Nominierung Deutscher Wettbewerb (2012) Filmfest Dresden - Nominierung Nationaler Wettbewerb (2012) Festival de Cannes - Short Film Corner (2012) Film Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Max Ophüls Preis (2012) SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Beste Regie (2011) |
| 2010 | WISCHMOPP | Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm |
| | TATORT - CHORFAHRT | SWR Produktion: Maran Film Buch: Hardi Sturm |
| | EINFACH DIE WAHRHEIT | ARD/Degeto Produktion: Bellavita Film Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe |
| 2009 | IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN | Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Thomas Nennstiel Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012) |
| 2008 | ZEIT FÜR TRÄUME | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Karl Kases |
| | LUISES VERSPRECHEN | ARD Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Benno Kürten |
| 2007 | UPI UPI! TO THE SKY | Produktion: schneider & groos filmproduktion Kino (Verleih: Zorro Film) Buch und Regie: Hardi Sturm Grimme-Preis - Nominierung (2010) Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung (2008) Norddeutscher Filmpreis - Nominierung Bestes Drehbuch (2007) Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Drehbuchpreis (2007) |
| | SOMMERWELLEN | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Dieter Kehler |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|--|
| 2005 - 2006 | VATER UNDERCOVER | Sat.1 Produktion: Medienkontor Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe |
| 2005 | ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER) | Produktion: Stoked Film Buch: Hardi Sturm Hessischer Drehbuchpreis - Nominierung (2005) |
| | NACHTASYL | ZDF Theaterkanal/Arte Produktion: NFP Buch und Regie: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Maxim Gorki |
| 2003 - 2004 | FEUER | Produktion: schneider + groos filmproduktion Buch und Regie: Hardi Sturm Internationale Hofer Filmtage - Nominierung (2005) |
| 2003 | VALENTINSTAG | Produktion: MTM Buch: Hardi Sturm, Clelia Sarto Regie: Hardi Sturm Kurzfilm 11 Min. |
| | TATORT - HUNDELEBEN | WDR Produktion: Colonia Media Buch: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schöffler Regie: Manfred Stelzer |
| | SAFARI INS GLÜCK | Sat.1 Produktion: teamWorx Buch: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Regie: Peter Gersina |
| 2002 | DER AUGENBLICK DER BEGIERDE | Sat.1 Produktion: Objectiv Film Regie: Bettina Woernle Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Roman von Katharina Anton |
| 2001 - 2002 | DIE TÄTOWIERUNG | Produktion: Relevant Film Buch: Hardi Sturm Deutscher Drehbuchpreis - Nominierung (2002) |

Theater

| | | |
|------|--------------|--|
| 1989 | DOKTORSPIELE | |
|------|--------------|--|

Sonstiges

| | | |
|------|-------------------|----------|
| 1992 | SPIEGELREISE | Musical |
| 1990 | URMEL AUS DEM EIS | Hörspiel |

Biografie

| | |
|-------------|--|
| 2013 | Arbeitet als Mentor für den Bereich Drehbuch an der DFFB |
| 1983 - 1985 | Schauspielschule Bremen |
| | Autorenklasse der Internationalen Filmschule Köln (Abschluss: Mai 2001) |
| | Regie, Dramaturgie und Kamera bei Agnieszka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelbach, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen |
| | HAW-Kameratraining in Los Angeles (Stipendium der Filmstiftung NRW) |