

ABOVE THE LINE



© Frank Kettwig

Hardi Sturm

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz Berlin

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Up! Up! To The Sky

Im Alleingang

Neben der Spur ist auch ein Weg

Filmografie

2026	ZERBRECHLICH	Produktion: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm
	ALLES AUSSER SEX AUSSER MANCHMAL ABER HEIMLICH	Produktion: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm 6 x 45 Min.
2025 - 2026	JENSEITS DER SPREE - FAMILIENSACHE	ZDF Produktion: Studio Zentral Buch: Hardi Sturm
2025	JENSEITS DER SPREE - SCHEIN UND SEIN	ZDF Produktion: Studio Zentral Buch: Hardi Sturm Regie: Philipp Eichholtz

2024 - 2025	NIEMAND IST DU	Produktion: Amalia Film, Degeto Regie: Sophie Averkamp Buch & Künstlerische Beratung: Hardi Sturm
2024	SCHMETTERLINGE WEINEN NICHT	Produktion: Kurhaus Production Film & Medien Serienkonzept: Hardi Sturm
	FÜR IMMER SOMMER - WO BIST DU?	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Hardi Sturm
	DR. ANNA TELL	Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Reihenkonzept: Hardi Sturm
2023	MORDLICHTER	ARD/Degeto Produktion: Wasabi Film, Amalia Film Buch: Christiane Dienger, Martin Sommer Regie: Ute Wieland Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm
	BERLIN BUTTERFLIES	Produktion: Amalia Film Serienkonzept & Creator: Hardi Sturm
2022 - 2023	HITZETOD	Disney + Produktion: H & V Entertainment Serienkonzept: Hardi Sturm
2022	SCHULE AM MEER - FAMILY BUSINESS	Produktion: Nordfilm, Degeto Buch: Markus Hoffmann, Uwe Kossmann Drehbuchbearbeitung: Hardi Sturm
	YOU CAN TOUCH THE SKY	Produktion: Odeon Fiction Serienkonzept: Hardi Sturm
2021	DER BRENNENDE SEE	Produktion: Studio.TV.Film Nach dem gleichnamigen Roman von John von Düffel In Entwicklung
2021 - 2022	CAN YOU SEE ME?	Produktion: Odeon Fiction Creator: Hardi Sturm
2019 - 2020	NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG	ARD/Degeto Produktion: H & V Entertainment Buch: Hardi Sturm Regie: Anna Justice
	DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN	ARD/Degeto Produktion: Graf Filmproduktion Buch: Hardi Sturm
2017	EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER	ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Jan Ruzicka Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm

	EINMAL SOHN, IMMER SOHN	ARD/Degeto Produktion: C-Films Buch: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Regie: Thomas Jauch
2015	VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN	Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Markus Herling
2014	FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE	ARD/Degeto Produktion: Calypso Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Wettbewerb (2016) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Wettbewerb (2016) Biberacher Filmfestspiele - Wettbewerb (2015) Kinofest Lünen - Wettbewerb (2015) Filmfest Hamburg - Produzentenpreis (2015)
	PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA	ARD/Degeto Produktion: Hager Moss Film Buch: Hardi Sturm Regie: Thorsten M. Schmidt
2013	DER WEG NACH SAN JOSÉ	ZDF Produktion: teamworx Buch: Hardi Sturm Regie: Roland Suso Richter
2011 - 2012	IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS	Sat.1 Produktion: Magic Flight Film Buch: Hardi Sturm Regie: Jan Ruzicka FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung 3sat Zuschauerpreis (2013)
2011	PÄRCHENABEND	Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Bester Kurzfilm (2012) Interfilm Berlin - Nominierung Deutscher Wettbewerb (2012) Filmfest Dresden - Nominierung Nationaler Wettbewerb (2012) Festival de Cannes - Short Film Corner (2012) Film Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Max Ophüls Preis (2012) SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Beste Regie (2011)
2010	WISCHMOPP	Produktion: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm

	TATORT - CHORFAHRT	SWR Produktion: Maran Film Buch: Hardi Sturm
	EINFACH DIE WAHRHEIT	ARD/Degeto Produktion: Bellavita Film Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe
2009	IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN	Sat.1 Produktion: Producers at Work Buch: Hardi Sturm Regie: Thomas Nennstiel Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012)
2008	ZEIT FÜR TRÄUME	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Karl Kases
	LUISES VERSPRECHEN	ARD Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Benno Kürten
2007	UP! UP! TO THE SKY	Produktion: schneider & groos filmproduktion Kino (Verleih: Zorro Film) Buch und Regie: Hardi Sturm Grimme-Preis - Nominierung (2010) Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung (2008) Norddeutscher Filmpreis - Nominierung Bestes Drehbuch (2007) Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Drehbuchpreis (2007)
	SOMMERWELLEN	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Buch: Hardi Sturm Regie: Dieter Kehler
2005 - 2006	VATER UNDERCOVER	Sat.1 Produktion: Medienkontor Buch: Hardi Sturm Regie: Vivian Naefe
2005	ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER)	Produktion: Stoked Film Buch: Hardi Sturm Hessischer Drehbuchpreis - Nominierung (2005)
	NACHTASYL	ZDF Theaterkanal/Arte Produktion: NFP Buch und Regie: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Maxim Gorki
2003 - 2004	FEUER	Produktion: schneider + groos filmproduktion Buch und Regie: Hardi Sturm Internationale Hofer Filmtage - Nominierung (2005)

2003	VALENTINSTAG	Produktion: MTM Buch: Hardi Sturm, Clelia Sarto Regie: Hardi Sturm Kurzfilm 11 Min.
	TATORT - HUNDELEBEN	WDR Produktion: Colonia Media Buch: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schäffler Regie: Manfred Stelzer
	SAFARI INS GLÜCK	Sat.1 Produktion: teamWorx Buch: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Regie: Peter Gersina
2002	DER AUGENBLICK DER BEGIERDE	Sat.1 Produktion: Objectiv Film Regie: Bettina Woernle Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Roman von Katharina Anton
2001 - 2002	DIE TÄTOWIERUNG	Produktion: Relevant Film Buch: Hardi Sturm Deutscher Drehbuchpreis - Nominierung (2002)

Theater

1989	DOKTORSPIELE	
------	--------------	--

Sonstiges

1992	SPIEGELREISE	Musical
1990	URMEL AUS DEM EIS	Hörspiel

Biografie

2013	Arbeitet als Mentor für den Bereich Drehbuch an der DFFB
1983 - 1985	Schauspielschule Bremen
	Autorenklasse der Internationalen Filmschule Köln (Abschluss: Mai 2001)
	Regie, Dramaturgie und Kamera bei Agnietzka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelberg, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen
	HAW-Kameratraining in Los Angeles (Stipendium der Filmstiftung NRW)