

# ABOVE THE LINE



© Paula Zoë Lüdke

## Kai Scheve

|             |   |
|-------------|---|
| Languages   | German: first language<br>English: good<br>Russisch: good   |
| Dialects    | Sächsisch   |
| Born        | 1966  |
| Location    | Berlin  |
| Height      | 182 cm  |
| Hair color  | blonde  |
| Eye color   | blue  |
| Nationality | German  |
| Pitch       | Tenor   |
| License     | Truck-class-c-ce-c1-c1e, Motor Cycle Class am-a-a1-a2, Driver License   |
| Instrument  | Clarinet  |
| Education   | Meisner Technique with Frank Betzelt, Berlin<br>1989 - 1989 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt<br>before: Drama School in Leipzig |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413   |

# Filmography

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2024 | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>GEFÄHRLICHES CHEMNITZER<br>KONZERT | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Tim Trageser         |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>WINTERMORD                         | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Tim Trageser         |
| 2023 | ERZGEBIRGSKRIMI - MORD<br>AUF DEM JAKOBSWEG             | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Markus Imboden       |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI - DIE<br>TRÄNEN DER MÜTTER              | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Constanze Knoche     |
|      | IM NETZ DER GIER  | ARD/Degeto<br>Production: Real Film Berlin<br>Director: Franziska Schlotterer |
| 2022 | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>FAMILIENBAND                       | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Thorsten M. Schmidt  |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI - EIN<br>MORD ZU WEIHNACHTEN            | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Axel Barth           |
| 2021 | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>VERHÄNGNISVOLLE<br>RECHERCHE       | ZDF<br>Production: NFP Neue Filmproduktion<br>Director: Jörg Lühdorff         |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>TÖDLICHES GARN                     | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Markus Ulbricht      |
|      | DER ÜBERFALL  | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Stephan Lacant<br>6 x 60 Min.     |
| 2020 | ERZGEBIRGSKRIMI - DER<br>TOTE IM BURGGRABEN             | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Constanze Knoche     |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>TÖDLICHES SPIEL                    | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Ulrich Zrenner       |
| 2019 | TATORT - FUNKSTILLE                                     | HR<br>Production: HR<br>Director: Stanislaw Mucha                             |
|      | ERZGEBIRGSKRIMI -<br>TÖDLICHER AKKORD                   | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Ulrich Zrenner       |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2018 | DIE DIPLOMATIN - BÖSES SPIEL                 | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Roland Suso Richter                        |
|      | EIN STARKES TEAM - ERNTEDANK                 | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Johannes Grieser                                  |
|      | JENNY  | RTL<br>Production: Talpa Germany<br>Director: Buddy Giovinazzo                                |
|      | GETRIEBEN                                    | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Maris Pfeiffer         |
|      | LIFELINES                                    | RTL<br>Production: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion<br>Director: Britta Keils        |
|      | TATORT - TIERE DER GROßSTADT                 | RBB<br>Production: Provobis<br>Director: Roland Suso Richter                                  |
| 2017 | SOKO LEIPZIG                                 | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Oren Schmuckler                                   |
|      | DIE BERGRETTER                               | ZDF<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Oliver Dommenges          |
|      | IM WALD - EIN TAUNUSKRIMI                    | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Marcus O. Rosenmüller<br>2 x 90 min         |
| 2016 | FAMILY IDIOTS                                | Cinema (Distributor: Zorro Film)<br>Production: Michael Klier Film<br>Director: Michael Klier |
|      | DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN - EIN TAUNUSKRIMI | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Marcus O. Rosenmüller                       |
|      | DIE EIFELPRAXIS - VÄTER UND IHRE SÖHNE       | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Christoph Schnee                           |
|      | SPREEWALDKRIMI - ZWISCHEN TOD UND LEBEN      | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Kai Wessel                         |
| 2015 | BÖSER WOLF - EIN TAUNUSKRIMI                 | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Marcus O. Rosenmüller<br>2 x 90 min         |
|      | NACHT DER ANGST                              | ZDF<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Gabriela Zerhau                               |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | DER ZÜRICH KRIMI -<br>BORCHERTS ABRECHNUNG                        | ARD/Degeto<br>Production: Graf Filmproduktion<br>Director: Carlo Rola                        |
| 2014 | DAS PROGRAMM  | ARD/Degeto<br>Production: Bavaria Fernsehproduktion<br>Director: Till Endemann<br>2 x 90 min |
|      | TOD AUF DER INSEL   | ZDF<br>Production: Relevant Film<br>Director: Nicolai Rohde                                  |
|      | ROSAMUNDE PILCHER -<br>VERTRAUEN IST GUT,<br>VERLIEBEN IST BESSER | ZDF<br>Production: FFP New Media<br>Director: Stefan Bartmann                                |
|      | WER WIND SÄT - EIN<br>TAUNUSKRIMI                                 | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Markus O. Rosenmüller                      |
| 2013 | TAUNUSKRIMI - TIEFE<br>WUNDEN                                     | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Markus O. Rosenmüller                      |
|      | SPRUNG INS LEBEN  | ARD/Degeto<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Matthias Steurer             |
|      | SPREEWALDKRIMI -<br>MÖRDERISCHE HITZE                             | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Kai Wessel                        |
|      | MORDSFREUNDE. EIN<br>TAUNUSKRIMI                                  | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Markus O. Rosenmüller                      |
| 2012 | SPREEWALDKRIMI -<br>FEUERENGEL                                    | ZDF<br>Production: Monaco Film<br>Director: Roland Suso Richter                              |
|      | KOMASAUFEN  | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Bodo Fürneisen   |
| 2011 | TATORT - TÖDLICHE<br>HÄPPCHEN                                     | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Josh Bröker  |
|      | POLIZEIRUF 110 -<br>RAUBVÖGEL                                     | MDR<br>Production: Saxonia Media<br>Director: Esther Wenger                                  |
|      | LIEBE AM FJORD - ABSCHIED<br>VON HANNAH                           | ARD/Degeto<br>Production: Letterbox Filmproduktion<br>Director: Jörg Grünler                 |
| 2010 | LIEBESKUSS AM BOSPORUS  | ZDF<br>Production: NFP Neue Film Produktion<br>Director: Berno Kürten                        |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | WILSBERG - AUS MANGEL AN BEWEISEN           | ZDF<br>Production: Eyeworks Germany<br>Director: Hans-Günther Bücking                            |
|      | EIN SOMMER IN PARIS                         | ZDF<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Director: Jorgo Papavasiliou                    |
|      | POLIZEIRUF 110 - FEINDBILD                  | NDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Eoin Moore                                      |
|      | SPREEWALDKRIMI - DIE TRÄNEN DER FISCHER     | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Thomas Roth                           |
| 2009 | LAUTLOSE MORDE                              | ORF/ZDF<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Jörg Grünler                            |
|      | DER LETZTE PATRIARCH                        | ARD/Degeto<br>Production: Eyeworks Germany<br>Director: Michael Steinke<br>2 x 90 min            |
|      | NEUE CHANCE ZUM GLÜCK                       | ARD/Degeto<br>Production: Eyeworks Germany<br>Director: Donald Kraemer                           |
|      | ROSA ROTH - NOTWEHR                         | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Carlo Rola  |
| 2008 | FOR MIRIAM                                  | Cinema<br>Production: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Director: Lars-Gunnar Lotz<br>Short Film |
|      | SECHS TAGE ANGST                            | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Markus Fischer   |
|      | EIN STARKES TEAM - LA PALOMA                | ZDF<br>Production: UFA Fernsehproduktion<br>Director: Markus Imboden                             |
| 2007 | VON FALL ZU FALL - STUBBE - DRITTE LIEBE    | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Peter Kahane              |
|      | TACO UND KANINCHEN - IM BANN DES ENTFÜHRERS | MDR<br>Production: Bavaria Fernsehproduktion<br>Director: Tanja Roitzheim                        |
| 2006 | POLIZEIRUF 110 - GEFÄHRLICHES VERTRAUEN     | RBB<br>Production: DOKfilm Fernsehproduktion<br>Director: Bodo Fürneisen                         |
|      | WIE KÜSST MAN EINEN MILLIONÄR               | Sat.1<br>Production: Relevant Film<br>Director: Zoltan Spirandelli                               |

|             |                                    |  |
|-------------|------------------------------------|--|
| 2005        | DAS GEHEIMNIS IM MOOR              | ZDF<br>Production: Telefilm Saar<br>Director: Kai Wessel   |
| 2003 - 2004 | GIRLFRIENDS                        | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Oliver Dommenges, John Delbridge, Walter Weber |
| 2002        | DER SEEROSENTEICH                  | ARD/Degeto<br>Production: Trebitsch Entertainment<br>Director: Johannes Fabrick<br>2 x 90 min                            |
|             | DER AUGENBLICK DER BEGIERDE        | Sat.1<br>Production: Objectiv Film<br>Director: Bettina Wörnle   |
| 2001        | EIN DORF SUCHT SEINEN MÖRDER       | ZDF<br>Production: CineCentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Markus Imboden         |
| 2000        | MEINE TOCHTER DARF ES NIE ERFAHREN | Sat.1<br>Production: Fontana TV Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lutz Konermann                                  |
|             | LIEBESSCHULD                       | NDR<br>Production: Arena Aktuell Film und TV<br>Director: Ulrich Stark   |
|             | TATORT - DAS LETZTE RODEO          | SFB<br>Production: Provobis<br>Director: Pete Ariel  |
| 1999        | MARLENE                            | Cinema (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Production: Perathon Medien<br>Director: Joseph Vilsmaier                  |
|             | JAHRESTAGE                         | ARD/Degeto<br>Production: EIKON Media<br>Director: Margarethe von Trotta<br>4 x 90 min                                   |
| 1998        | NO SEX                             | ZDF<br>Production: Objectiv Film<br>Director: Josh Broecker  |
| 1995        | KISS ME                            | Cinema<br>Production: Roxy Film<br>Director: Maris Pfeiffer  |

# Theatre

|             |                                |                                 |
|-------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 2017        | SZENEN EINER EHE               | Director: Harald Weiler         |
| 2005        | X-WOHNUNGEN                    | Performance with Anja Corcilus  |
| 2004        | 231, EAST 47TH STREET          | Director: Ulrich Rasche         |
|             | REBECCA                        | Director: Ingo Berk             |
| 2001 - 2004 | DIE NACHT SINGT IHRE<br>LIEDER | Director: Falk Richter<br>Guest |
| 2002        | MASS FÜR MASS                  | Director: Dorothea Prudenz      |
|             | DER KAUFMANN VON<br>VENEDIG    | Director: Ute Rauwald           |
| 1996 - 1998 | WIE ES EUCH GEFÄLLT            | Director: Nicolai Sykosch       |
|             | SALOME                         | Director: Einar Schleef         |
|             | TOLLES GELD                    | Director: Thirza Bruncken       |