# ABOVE THE LINE

© Stefan Klüter

## Laura Balzer

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | hochdeutsch, Berlinerisch |
| Jahrgang | 1993 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 168 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | mezzosopran |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Gesang | oper, Musical |
| Tanz | Höfische Tänze, Contact Improvisation |
| Sport | Aikido, Reiten, Handball, Akrobatik, Kickboxen, Bühnen-Fechten |
| Ausbildung | 2015 - 2019 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch |
| Awards | TRÜMMERMÄDCHEN - DIE GESCHICHTE DER CHARLOTTE SCHUMANN First Steps Award - Nominierung Götz-George-Nachwuchspreis (2021)<br>DER GUTE MENSCH VON SEZUAN Woche Junger Schauspieler - Schülerkritikerpreis (2018)<br>MESSIAS AUS HESSEN Schauspielschultreffen - Max-Reinhardt-Preis (2018) |
| Agent | Gina Müser<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8440 |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2023 | BLAUE FLECKEN | Kino<br>Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Sarah Miro Fischer |
| 2022 | ZWISCHEN UNS DIE NACHT | Kino<br>Produktion: Kojoten Filmproduktion, Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF<br>Regie: Abini Gold<br>Televisionale Baden-Baden - Fernsehfilmpreis (2023)<br>Televisionale Baden-Baden - Filmpreis der Studierenden (2023) |
| | DIE THERAPIE | Amazon Prime<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Thor Freudenthal, Ivan Sainz-Pardo |
| 2021 | TATORT - BOROWSKI UND DAS HUNGRIGE HERZ | NDR<br>Produktion: Nordfilm<br>Regie: Maria Solrun |
| 2019 | GEBRANNTES KIND | Kino<br>Produktion: Arne Duppler Produktion<br>Regie: Arne Duppler<br>Sevilla Indie Film Festival - Best Featurette (2022)<br>The North Film Festival Stockholm - Best European Short Film (2022)<br>Venice Shorts of California Film Fest - Best International Indie Short (2021)<br>Barcelona International Film Festival - Best Foreign Language Short (2021) |
| | TRÜMMERMÄDCHEN - DIE GESCHICHTE DER CHARLOTTE SCHUMANN | Kino (Verleih: UCM One)<br>Produktion: Simonsays.pictures, SWR, Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Oliver Kracht<br>**First Steps Award - Nominierung**<br>**Götz-George-Nachwuchspreis** |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2023 - 2024 | KASPAR | Burgtheater<br>Regie: Daniel Kramer |
| 2021 | DIE DREIGROSCHENOPER | Berliner Ensemble<br>Regie: Barrie Kosky |
| 2020 | ELEKTRA - EIN FAMILIENALBUM | Berliner Ensemble Theater<br>Regie: Rieke Süsskow |
| | KATZELMACHER - VON RAINER WERNER FASSBINDER | Ensemblemitglied am Berliner Ensemble<br>Regie: Michael Thalheimer |
| | GLAUBE UND HEIMAT - VON KARL SCHÖNHERR | Ensemblemitglied am Berliner Ensemble<br>Regie: Michael Thalheimer |
| 2019 | MÜTTER UND SÖHNE | Ensemblemitglied am Berliner Ensemble<br>Regie: Karen Breece |
| | AMIR - NACH MOTIVEN DES DRAMAS "MARIO SALAZAR" | Ensemblemitglied am Berliner Ensemble<br>Regie: Nicole Oder |
| 2018 | MESSIAS AUS HESSEN | bat Studiotheater<br>Regie: Marius Schötz<br>**Schauspielschultreffen - Max-Reinhardt-Preis** |
| 2017 | DER GUTE MENSCH VON SEZUAN | Schaubühne<br>Regie: Peter Kleinert<br>**Woche Junger Schauspieler - Schülerkritikerpreis** |
| 2016 | POCO UND DER LETZTE DEUTSCHE | bat Studiotheater<br>Regie: Marius Schötz |

# Sonstiges

| | | |
|---|---|---|
| 2022 | DIE ENTFLOHENE - MARCEL PROUST | Vertrieb: SWR<br>Hörspiel<br>Regie: Ulrich Lampen |
| 2021 | STOLZ UND VORURTEIL - JANE AUSTEN | Vertrieb: HR<br>Hörspiel<br>Regie: Kai Grehn |
| | EMMA - JANE AUSTEN | Vertrieb: HR<br>Hörspiel<br>Regie: Christiane Ohaus |
| | BRECHT STIRBT | Vertrieb: Berliner Ensemble<br>Hörspiel<br>Regie: Bernhard Mikeska |