

ABOVE THE LINE



© Florian Gobetz

Maximilian Gehrlinger

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse Spanisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Bairisch, Fränkisch, Rheinisch, Sächsisch, Berlinerisch |
| Jahrgang | 1991 |
| Wohnsitz | Berlin, Schwerin |
| Größe | 186 cm |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | braun |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Bariton, Tenor |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Gesang | Pop, Rock, Chanson, Musical, Chorgesang, Bühnengesang |
| Tanz | Tango, Ballett, Standard, buhmentanz, Charleston, Rock'n Roll, Höfische Tänze, Contact Improvisation, Lateinamerikanische Tänze |
| Sport | Yoga, Aikido, Ballett, Handball, Akrobatik, Badminton, Schwimmen, Jonglieren, Volleyball, Bühnen-Kampf, Tischtennis, schwertkampf, Bühnen-Fechten, Inline-Skating |
| Ausbildung | 2015 - 2019 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2020 - Coaching mit Ines Bartholomäus, Teresa Harder 2013 - 2013 Kameratechnikseminar für junge Talente Teresa Harder, Frank Betzelt Coaching 2012 - 2012 Meisner-Technik Actors Space, Berlin André Bolouri |
| Awards | Max-Reinhardt-Preis (2018) |
| Agent | Gina Müser Above The Line, München +49 (0)89 5990 8440 |

Filmografie

| | | |
|-------------|---|--|
| 2024 | OKTOBERFEST 1905 - STAFFEL 2 | BR, ARD Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures Regie: Stephan Lacant 4 x 45 Min. |
| 2022 | EINEN METER ENTFERNT | Kino Produktion: Hamburg Media School Regie: Stephanie Olthoff Kurzfilm |
| 2021 | IKARUS | Kino Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Regie: Lukas Wesslowski |
| | RÄUBER HOTZENPLOTZ | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Michael Krummenacher |
| | SOKO LEIPZIG | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Jörg Mielich |
| | IN ALLER FREUNDSCHAFT - Pläne ändern sich | ARD Produktion: Saxonia Media Regie: Daniel Drechsel-Grau |
| 2020 | VERSCHÜTTET | Kino Produktion: Freie Filmwerkstatt Regie: Lukas Wesslowski Kurzfilm |
| | JONATHANS BÄNDER | Kino Regie: Philipp Jurschik Kurzfilm |
| 2020 - 2021 | DAS BOOT - STAFFEL 3 | Sky Produktion: Bavaria Fiction Regie: Dennis Gansel, Hans Steinbichler 10 x 45 Min. |
| 2020 | UM HIMMELS WILLEN - Liebe kennt kein Alter | ARD Produktion: NdF Regie: Nikolai Müllerschön |
| | DER ZÜRICH-KRIMI - Borchert und das eiskalte Herz | ARD/Degeto Produktion: Graf Film Regie: Roland Suso Richter |
| | HERR UND FRAU BULLE - Alles auf Tod | ZDF Produktion: Eikon Media GmbH Regie: Uwe Janson |
| 2019 | HELLO AGAIN - EIN TAG FÜR IMMER | Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Produktion: Sommerhaus Filmproduktion Regie: Maggie Peren |

| | | |
|------|---|--|
| | GLEICH FERTIG | Kino Produktion: DFFB Regie: Lukas Wesslowski Kurzfilm |
| | GENDER CRISIS | Kino Regie: Malte Wirtz |
| | SCHWARTZ & SCHWARTZ - Wo der Tod wohnt | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Alexander Adolph |
| | WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO | Amazon Produktion: Constantin Television Regie: Philip Kadelbach |
| | EIN STARKES TEAM - Parkplatz bitte sauber halten | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Maris Pfeiffer |
| 2018 | ECHO | Kino Produktion: DFFB Regie: Job Antoni Schellekens Kurzfilm |
| | TRUE STORY - STAFFEL 1 | VOX Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Erik Haffner |
| | STUMME SCHREIE | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Johannes Fabrick |
| | MAXI-BEN'S UNIVERSE | Produktion: Zimmer & Peruza Regie: Ira Wedel Webserie |
| 2016 | NOTES OF BERLIN - DER KINOFILM | Kino (Verleih: UCM.ONE) Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Regie: Mariejosephin Schneider |
| | WAUKEE | Kino Produktion: Röthinger Filmproduktion Regie: Corinna Röthinger Kurzfilm |
| | MIMICRY | Kino (Verleih: spektrumfilm) Regie: Jennifer von Schuckmann Kurzfilm |
| 2015 | HARD & UGLY - EINE LIEBESGESCHICHTE | Kino (Verleih: aug&ohr medien) Produktion: Unfiltered Artists UA Filmstudio Regie: Malte Wirtz |
| | SCHWEIGEMINUTE | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Thorsten M. Schmidt |

| | | |
|-------------|--|--|
| 2014 | GOLDEN | Kino (Verleih: aug&ohr medien) Produktion: Kai Stänicke Produktion Regie: Kai Stänicke Kurzfilm |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT | ARD, SWR Produktion: Askania Media Filmproduktion Regie: Uwe Janson |
| 2013 | KEEN ON HER | Kino Produktion: Thomas Reißner Regie: Thomas Reißner Kurzfilm |
| 2013 - 2015 | THE CLOSE UPS | Youtube Regie: Konrad Bach, Carla Engler, Malte Wirtz Webserie |
| 2013 | THE GREEN-EYED MONSTER | NDR Produktion: NDR Regie: Susan Kopp, Dennis Schröder |
| 2012 | DAS BLÜMCHEN | Kino Produktion: Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Regie: Heng Tang Kurzfilm |
| | SCHWERELOS | Kino Produktion: Die Medienakademie Regie: Josef Hiemann Kurzfilm |
| 2011 | AUFZUG | Kino Produktion: 3 LK Berlin Regie: Emily Kuhnke Kurzfilm |
| | FAUST | Kino Produktion: Insane Films Regie: Jonas Grom |

Theater

| | | |
|-------------|--|---------------------------------------|
| 2025 | TATORT SCHWERIN | Regie: Marius Schötz, Marthe Meinhold |
| 2024 - 2025 | ROMEO UND JULIA | Regie: Alice Buddeberg |
| 2024 | NEUES VOM RÄUBER HOTZENPLOTZ | |
| | TARTUFFE ODER DAS SCHWEIN DER WEISEN | Regie: Peter Kastenmüller |
| | GABRIEL | Regie: Jakob Weiss |
| 2023 - 2024 | ORESTIE | Regie: Martin Nimz |
| | EIN MOND FÜR DIE BELADENEN | Regie: Martin Nimz |
| 2023 | PETER PAN | Regie: Jonas Steglich |
| | HASE UND IGEL | Regie: Jan Radermacher |
| | TARTUFFE | Regie: Frank Lorenz Engel |
| | DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER | Regie: Patrick Dollmann |
| 2021 - 2023 | WANDERSTERNE | Regie: Brian Bell |
| 2022 | RUMPELSTILZCHEN | Regie: Kristine Stahl |
| | HAPPY END | Regie: Sebastian Sommer |
| | WERTHER ODER JULIA ROBERTS BETRITT EINE BUCHHANDLUNG | Regie: Rebekka David |
| 2019 - 2021 | WERTHER ODER JULIA ROBERTS BETRITT EINE BUCHHANDLUNG | Regie: Rebekka David |
| 2019 - 2020 | FEUERZANGENBOWLE | Regie: Dominik Paetzold |
| 2019 | ALLE UNTER EINE TANNE | Regie: Urs-Alexander Schleiff |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2018 - 2019 | DAS 1. EVANGELIUM | Regie: Kay Voges |
| 2019 | THE ONE | Regie: Charlotte Lorenz |
| 2018 | ÖDIPUS VARIATIONEN | Regie: Marcel Kohler |
| | MESSIAS AUS HESSEN * | Regie: Marius Schötz |
| 2017 - 2018 | KÖNIG LEAR | Regie: Evgeny Titov |
| 2014 - 2017 | WAS IHR WOLLT | Regie: Katharina Thalbach |
| 2016 | ANATOMIE TITUS - FALL OF ROME | Regie: Lena Hesse |
| 2015 | WASILISA UND DER FEUERVOGEL | Regie: Lena Hesse |
| 2014 - 2015 | DAS WOLLT IHR NICHT WIRKLICH | Regie: Norhild Reinicke |
| 2014 | DIE LEIPZIGER PLATZ REVUE, Revue zur Eröffnung der Mall of Berlin | Regie: Andreas Kühnel |
| | LIEBLINGSMENSCHEN | Regie: Curdin Caviezel |
| 2013 | HERZFALTEN | Regie: Philipp Lutz |
| 2010 | REISE UM DIE ERDE IN 80 TAGEN | Regie: Helga Hartmann, Michel Schäfer |
| | ROMEO UND JULIA | Regie: Roselinde Weigert |
| 2009 | BEST OF LORIOT | Regie: Anna-Verena Appelt, Helga Hartmann |
| 2008 - 2009 | DORNRÖSSCHEN | Regie: Helga Hartmann |