

ABOVE THE LINE



© Jeanne Degraa

Artjom Gilz

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: muttersprachlich Französisch: Grundkenntnisse portugiesisch: fließend Russisch: fließend Spanisch: gut
Dialekte	Hamburgisch, britisch-standard, Amerikanisch-Standard
Jahrgang	1987
Wohnsitz	Berlin
Größe	184 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Nationalität	Deutsch
Führerschein	Motorrad Klasse am-a-a1-a2, Führerschein - B - Pkw
Instrument	Gitarre, Klavier
Tanz	Standard, Lateinamerikanische Tänze, samba-brasilianischer-strassen
Sport	judo, Boxen, Reiten, Akrobatik, jiu-jitsu, Kickboxen, Wasserski, Inline-Skating, beachvolleyball, Gerätetauchen
Awards	CLUB EUROPA Studio Hamburg Nachwuchspreis - Nominierung Bester Film (2017) CLUB EUROPA ACHTUNG BERLIN Filmfestival - Exberliner Film Award (2017) CLUB EUROPA Filmfestival Max Ophüls Preis - Gesellschaftlich Relevanter Film (2017)
Agent	Gina Müser Above The Line, München +49 (0)89 5990 8440
Presse	Schulze & Heyn PR Peter Schulze +49 (0)30 88 68 20 35 schulze@film-pr.de

Filmografie

2023	DIE POLIZISTIN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Becker
	TRUNK	Amazon Produktion: Outside the Club Regie: Marc Schießer
2022	MANCHMAL DENKE ICH PLÖTZLICH AN DICH	Kino Produktion: High Tide, Lynn Oona Baur & Daniel Leibold Regie: Lynn Oona Baur
	DAS BOOT - Staffel 4	Sky Produktion: Bavaria Fiction Regie: Dennis Gansel 6 x 45 Min.
	DIE WHISTLEBLOWERIN	ZDF Produktion: Real Film Berlin Regie: Elmar Fischer
2021	TÁR	Kino (Verleih: Focus Features, Universal Pictures International Germany) Produktion: Emjag Productions, Standard Film Company, X Filme Creative Pool Regie: Todd Field
	FARAWAY	Netflix Produktion: Olga Film Regie: Vanessa Jopp
	DAS BOOT - STAFFEL 3	Sky Produktion: Bavaria Fiction, Sky Deutschland Regie: Dennis Gansel, Hans Steinbichler
	DEVILS	Sky Produktion: Lux Vide, Orange Studios, Sky Italia, Orange Cinéma Séries Regie: Jan Michelini, Nick Hurran
2020	GENERATION BEZIEHUNGSUNFÄHIG	Kino (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany) Produktion: Pantaleon Films, Warner Bros. Entertainment, Brainpool TV Regie: Helena Hufnagel
	EIN HAUCH VON AMERIKA	ARD/Degeto Produktion: FFP New Media Regie: Dror Zahavi
2019	TOM CLANCY'S GNADENLOS	Kino (Verleih: Paramount Pictures Germany) Produktion: Paramount Pictures, Studio Babelsberg Motion Pictures Regie: Stefano Sollima
	TONI, MÄNNLICH, HEBAMME - EINE RUNDE SACHE	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Sibylle Tafel

	DUNKELSTADT	ZDFneo Produktion: Zeitsprung Pictures, AT Production Regie: Asli Özge 6 x 42 Min.
2018	100 DINGE	Kino (Verleih: Picture Tree International, Warner Bros. Pictures Germany) Produktion: Pantaleon Films, Erfttal Film & Fernsehproduktion Regie: Florian David Fitz
	MILK & HONEY	VOX Produktion: ITV Studios Germany Fiction Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum, Edzard Onneken 10 x 45 Min.
	WENDEZEIT	RBB Produktion: MOOVIE Regie: Sven Bohse
2017	ÜBER DIE GRENZE - GESETZLOS	ARD/SWR Produktion: Polyphon Pictures Regie: Michael Rowitz
	CHARITÉ - STAFFEL 2	ARD/Degeto/MDR Produktion: UFA Fiction, MIA FILM Regie: Anno Saul 6 x 45 Min.
	BILLY KUCKUCK - MARGOT MUSS BLEIBEN!	ARD/Degeto/SWR Produktion: FFP New Media Regie: Jan Ruzicka
2016	LEANDERS LETZTE REISE	Kino (Verleih: Global Screen, Satine Film, TOBIS Film) Produktion: Syrreal Entertainment, RBB, Arte, Leuchtstoff Regie: Nick Baker-Montey
	DIE FARBE DES CHAMÄLEONS	Kino (Verleih: Feiner Film Kunst Verein, Jürgen Klaubetz) Produktion: Feiner Film Kunst Verein, Jürgen Klaubetz, Volle Pulle Regie: Jürgen Klaubetz
2015	RENEGADES - MISSION OF HONOR	Kino (Verleih: Europacorp USA, Leonine Studios) Produktion: EuropaCorp, Dreiunddreißigste Babelsberg Film Regie: Steven Quale
	CLUB EUROPA	ZDF Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF - Das kleine Fernsehspiel Regie: Franziska Margarete Hoenisch Studio Hamburg Nachwuchspreis - Nominierung Bester Film ACHTUNG BERLIN Filmfestival - Exberliner Film Award Filmfestival Max Ophüls Preis - Gesellschaftlich Relevanter Film