

# ABOVE THE LINE



© Nadja Klier

## Gudrun Landgrebe

|              |   |
|--------------|---|
| Homepage     | <a href="http://www.abovetheline.de/actor.php?id=5035&amp;lang=de">http://www.abovetheline.de/actor.php?id=5035&amp;lang=de</a> |
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: gut   |
| Dialekte     | Ruhrdeutsch   |
| Jahrgang     | 1950  |
| Größe        | 163 cm  |
| Haarfarbe    | braun   |
| Augenfarbe   | blau  |
| Nationalität | Deutsch   |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw  |
| Ausbildung   | Schule des Theaters Köln  |
| Awards       | Ehrenpreis des Hessischen Ministerpräsidenten (2010)  |
| Agent        | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413   |

# Filmografie

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2021 | DIE DREI FRAGEZEICHEN - ERBE DES DRACHENS     | Kino (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland)<br>Produktion: Wiedemann & Berg Film<br>Regie: Tim Dünschede            |
| 2018 | IN BESTER VERFASSUNG                          | ZDF<br>Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Regie: Joseph Bolz<br>Webserie<br>8 x 8 Min. |
| 2015 | BÖSE WETTER - DAS GEHEIMNIS DER VERGANGENHEIT | ARD/Degeto<br>Produktion: Radical Movies Production<br>Regie: Johannes Grieser  |
|      | WEINBERG                                      | TNT/Sky<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Regie: Till Franzen und Jan Martin Scharf<br>6 x 45 Min.                       |
| 2014 | ENDSTATION GLÜCK                              | ARD/Degeto<br>Produktion: Moviepool<br>Regie: Karola Meeder   |
|      | KATIE FFORDE - VERGISSMEINNICHT               | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: John Delbridge   |
|      | MANN OHNE SCHATTEN                            | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Carlo Rola   |
| 2013 | TAUNUSKRIMI - TIEFE WUNDEN                    | ZDF<br>Produktion: all-in-production<br>Regie: Markus O. Rosenmüller  |
| 2012 | DER STAATSANWALT                              | ZDF<br>Produktion: Novafilm Fernsehproduktion<br>Regie: Boris Keidies   |
|      | DIE REICHSGRÜNDUNG / DIE NERVÖSE GROSSMACHT   | BR<br>Produktion: Tellux Film<br>Regie: Bernd Fischerauer   |
| 2010 | WUNDERKINDER                                  | Kino (Verleih: Studiocanal)<br>Produktion: CCC Filmkunst<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller  |
|      | DIE UNSICHTBARE                               | Kino (Verleih: Falcom Media)<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Christian Schwochow                            |
|      | BERMUDA-DREIECK NORDSEE                       | RTL<br>Produktion: Dreamtool Entertainment<br>Regie: Nick Lyon  |
|      | VATER AUS HEITEREM HIMMEL                     | ZDF<br>Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Ulli Baumann  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | UNTER ANDEREN<br>UMSTÄNDEN - TOD IM<br>KLOSTER       | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Judith Kennel                         |
| 2009 | JUD SÜSS - FILM OHNE<br>GEWISSEN                     | Kino (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion<br>Regie: Oskar Roehler |
|      | TATORT - UNSTERBLICH<br>SCHÖN                        | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Filippos Tsitos  |
|      | KOMMISSAR LABRÉA -<br>TODESTRÄUME AM<br>MONTPARNASSE | ARD/Degeto<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Dennis Satin                                  |
|      | KOMMISSAR LABRÉA - MORD<br>IN DER RUE ST. LAZARE     | ARD/Degeto<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Dennis Satin                                  |
|      | SO EIN SCHLAMASSEL                                   | ARD/Degeto<br>Produktion: CCC Filmkunst<br>Regie: Dirk Regel   |
| 2008 | KOMMISSAR LABRÉA - TOD<br>AN DER BASTILLE            | ARD/Degeto<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Sigi Rothemund                                |
|      | VON GANZEM HERZEN                                    | ARD/Degeto<br>Produktion: Askania Media Filmproduktion<br>Regie: Berno Kürten                                |
| 2007 | WARTEN AUF ANGELINA                                  | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih)<br>Produktion: Feuerland Filmproduktion<br>Regie: Hans-Christoph Blumenberg |
|      | REBECCA RYMAN - WER<br>LIEBE VERSPRICHT              | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Regie: Dieter Kehler   |
| 2005 | STÖRTEBEKER  | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Miguel Alexandre<br>2 x 90 Min.                             |
| 2004 | EINE PRINZESSIN ZUM<br>VERLIEBEN                     | Sat.1<br>Produktion: Endemol Shine Germany<br>Regie: Franziska Meyer-Price                                   |
|      | MEIN MANN UND SEINE<br>MÜTTER                        | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Franziska Meyer-Price  |
| 2003 | VERLIEBTE DIEBE                                      | ARD/Degeto<br>Produktion: Novafilm Fernsehproduktion<br>Regie: Peter Patzak                                  |
|      | HERZLICHEN<br>GLÜCKWUNSCH                            | ARD/Degeto<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Berno Kürten  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | TATORT - DIE LIEBE UND IHR PREIS  | RBB<br>Produktion: Provobis<br>Regie: Erhard Riedlsperger   |
| 2002 | PROBLEMZONE MANN  | Sat.1<br>Produktion: Letterbox Filmproduktion<br>Regie: Felix Dünnemann   |
| 2001 | LIEBE DARF ALLES  | Sat.1<br>Produktion: Granada Produktion<br>Regie: Karl Kases  |
|      | HERZ ODER KNETE   | ARD/Degeto<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Micky Rowitz   |
|      | DAS HAUS DER SCHWESTERN   | ZDF<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Rolf von Sydow  |
| 2000 | VICTOR VOGEL - COMMERCIAL MAN   | Kino (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland)<br>Produktion: Columbia Pictures<br>Regie: Lars Kraume      |
|      | DER VAMP IM SCHLAFROCK  | ARD/Degeto<br>Produktion: Ziegler Film<br>Regie: Berno Kürten   |
| 1998 | WER LIEBT, DEM WACHSEN FLÜGEL...  | Kino (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Produktion: TMG Tele München Gruppe<br>Regie: Gabriel Barylli               |
| 1997 | DAS MERKWÜRDIGE VERHALTEN<br>GESCHLECHTSTREIFER<br>GROSSSTÄDTER ZUR<br>PAARUNGSZEIT | Kino (Verleih: Buena Vista)<br>Produktion: SamFilm<br>Regie: Marc Rothemund   |
| 1996 | ROSSINI   | Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Produktion: Diana Film<br>Regie: Helmut Dietl                                    |
| 1990 | WUNDERJAHRE   | Kino<br>Produktion: Objectiv Film<br>Regie: Arend Aghte   |
| 1988 | GELIEBTE MILENA   | Kino (Verleih: Malofilm)<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Vera Belmont   |
| 1987 | DIE KATZE   | Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Dominik Graf                                  |
| 1985 | THE BERLIN AFFAIR   | Kino (Verleih: Scotia International Filmverleih)<br>Produktion: Italian International Film<br>Regie: Liliana Cavani |
| 1984 | YERMA   | Kino<br>Produktion: Embessy Video<br>Regie: Imre Gyöngyössi, Barna Kabay  |

|      |                                    |  |
|------|------------------------------------|--|
|      | HEIMAT - EINE CHRONIK IN 11 TEILEN | SFB/WDR<br>Produktion: Edgar Reitz Film<br>Regie: Edgar Reitz<br>11 x 90 Min.  |
| 1983 | OBERST REDL                        | Kino (Verleih: 300 Entertainment)<br>Produktion: MaFilm<br>Regie: Istvan Szabo                                       |
| 1982 | DIE FLAMBIERTE FRAU                | Kino (Verleih: CineVox Filmproduktion)<br>Produktion: Robert van Ackeren Filmproduktion<br>Regie: Robert van Ackeren |

# Theater

|             |                      |  |
|-------------|----------------------|--|
| 2011        | JEDERMANN            | Schlossfestspiele Thurn & Taxis, Regensburg<br>Regie: Peter Willy Willmann |
| 2003 - 2004 | GLÜCKLICHE ZEITEN    | Theater an der Kö / Theater am Max II<br>Regie: Daniel Karasek             |
| 2001 - 2003 | FREIGEIST            | Theater am Kurfürstendamm / Winterhuder Fährhaus<br>Regie: Marek Gierszal  |
| 1992        | DIE TOCHTER DER LUFT | Schauspiel Essen<br>Regie: Hans Günther Heyme                              |