

# ABOVE THE LINE



© Miriam Elisas

## Sabine Timoteo

|              |   |
|--------------|---|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: muttersprachlich<br>Italienisch: fließend<br>Spanisch: fließend   |
| Dialekte     | Schweizerdeutsch  |
| Jahrgang     | 1975  |
| Wohnsitz     | Bern  |
| Größe        | 170 cm  |
| Haarfarbe    | dunkelbraun   |
| Augenfarbe   | grün  |
| Nationalität | Schweizerisch   |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw  |
| Ausbildung   | 1997 - 2000 Kochlehre in Bern<br>1991 - 1993 Schweizerische Ballettberufsschule Zürich  |
| Awards       | TAMBOUR BATTANT Schweizer Filmpreis - Nominierung Beste Darstellerin (2020)<br>DRIFTEN Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2015)<br>NEBENWIRKUNGEN Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2008)<br>EIN FREUND VON MIR Deutscher Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Nebenrolle (2007)<br>L'AMOUR Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2001) |
| Agent        | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413   |

# Filmografie

|      |                             |  |
|------|-----------------------------|--|
| 2024 | SISI - STAFFEL 4            | RTL+<br>Produktion: Story House Pictures<br>Regie: Sven Bohse<br>6 x 45 Min.   |
|      | TATORT - DAS ENDE DER NACHT | SR/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Tini Tüllmann   |
|      | TOTENFRAU - STAFFEL 2       | Netflix<br>Produktion: Mona Film Produktion, Barry Films<br>Regie: Daniel Prochaska<br>6 x 45 Min.   |
| 2023 | DIE ERMITTLUNG              | Kino (Verleih: Leonine Studios)<br>Produktion: Film Mischwaren<br>Regie: RP Kahl   |
|      | TRANSAMAZONIA               | Kino (Verleih: Pandora Film Verleih)<br>Produktion: Cinéma Defacto, Pandora Film Produktion, Point Prod, Cabocla Filmes<br>Regie: Pia Marais               |
|      | LES COURAGEUX               | Kino<br>Produktion: Maximage, RTS Radio Télévision Suisse<br>Regie: Jasmin Gordon  |
|      | TRANSIT                     | Kino<br>Produktion: Zürcher Hochschule der Künste<br>Regie: Wero Maja Rodowicz<br>Kurzfilm   |
|      | DINOSAURS                   | Kino<br>Produktion: Project Axel Foley, Story and Film<br>Regie: Christian Wehrli<br>Kurzfilm  |
|      | TATORT - AVATAR             | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Miguel Alexandre  |
| 2022 | MEANWIGILE IN EARTH         | Kino<br>Produktion: One World Films<br>Regie: Jérémy Clapin  |
|      | CHAOS & STILLE              | Kino (Verleih: Neue Visionen Filmverleih)<br>Produktion: Zwillingfilm GmbH, Fourmat Film GmbH, A+A Produktion, Schuster & Campea<br>Regie: Anatol Schuster |
|      | ANXIETY                     | Kino<br>Produktion: Rohfilm Factory GmbH, Apple Film Production, Cinédokké Sagl, Ma.ja.de<br>Regie: S?awomir Fabicki                                       |
|      | ELECTRIC FIELDS             | Kino<br>Produktion: Sabotage Kollektiv, Fussbereich Zürcher Hochschule der Künste<br>Regie: Lisa Gertsch   |

|      |                                     |  |
|------|-------------------------------------|--|
|      | RIVIÈRE                             | Kino<br>Produktion: Beauvoir Films<br>Regie: Hugues Hariche  |
|      | BODKIN                              | Netflix<br>Produktion: Higher Ground Productions, WiiP Studios, Tire Productions<br>Regie: Nash Edgerton                                   |
|      | RIESENDING                          | ARD, Servus TV Deutschland, SRF, ehem. SF<br>Produktion: Senator Film Produktion, C-Films, Lotus -Film<br>Regie: Jochen Alexander Freydank |
|      | EMMA LÜGT                           | SRF<br>Produktion: C-Films<br>Regie: Bettina Oberli<br>6 x 15 Min.   |
| 2021 | LAST DANCE                          | Kino<br>Produktion: Box Productions<br>Regie: Delphine Lehericey   |
|      | KARIGULA - MONSTER DER LIEBE        | Kino<br>Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion<br>Regie: Carsten Unger   |
|      | AILLEURS                            | Kino<br>Produktion: INRED Production<br>Regie: Anne Tohrens<br>Kurzfilm  |
|      | VIOLET                              | Kino<br>Produktion: Filmbetrieb, Kunsthochschule für Medien Köln<br>Regie: Laura Engelhardt<br>Kurzfilm                                    |
|      | TATORT - RISIKEN MIT NEBENWIRKUNGEN | SRF<br>Produktion: Contrast Film<br>Regie: Christine Repond  |
|      | WILDER - STAFFEL 4                  | SRF<br>Produktion: C-Films<br>Regie: Claudio Fäh   |
|      | DER GREIF                           | Amazon<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Sebastian Marka, Max Zähle<br>6 x 45 min.                                      |
| 2020 | L'AMBASSADEUR                       | Kino<br>Produktion: Bord cadre films<br>Regie: Laurent Nègre   |
|      | ROIS MAGE                           | Kino<br>Produktion: Mnemosyn Film<br>Regie: Charlie Petersmann<br>Kurzfilm   |
|      | FOUDRE                              | Kino (Verleih: Sister Distribution)<br>Produktion: Close Up Films<br>Regie: Carmen Jaquier   |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | TATORT - BOROWSKI UND DER STILLE GAST III                 | NDR<br>Produktion: Nordfilm Kiel<br>Regie: Ilker Çatak   |
|      | KATAKOMBEN  | Joyn<br>Produktion: NEUESUPER<br>Regie: Jakob M. Erwa<br>6 x 45 Min.   |
| 2019 | DER MENSCHLICHE FAKTOR                                    | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih)<br>Produktion: Zischlermann Filmproduktion<br>Regie: Ronny Trocker  |
|      | LE COUP DES LARMES  | Kino<br>Produktion: Yukunkun Productions<br>Regie: Clémence Poésy<br>Kurzfilm  |
|      | DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE                                | Kino<br>Produktion: Beauvoir Films<br>Regie: Ramon Zürcher   |
|      | ZAHORI  | Kino<br>Produktion: Le Laboratoire Central<br>Regie: Mari Alessandrini   |
|      | TATORT - KRANK  | ORF<br>Produktion: Lotus Film<br>Regie: Rupert Henning   |
| 2018 | SUNBURNED   | Kino (Verleih: Camino Filmverleih)<br>Produktion: NiKo Film<br>Regie: Carolina Hellsgård   |
|      | DER FALL COLLINI  | Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Produktion: Constantin Film<br>Regie: Marco Kreuzpaintner   |
|      | TAMBOUR BATTANT   | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich)<br>Produktion: Point Prod<br>Regie: Francois-Christophe Marzal<br><b>Schweizer Filmpreis - Nominierung Beste Darstellerin</b> |
| 2017 | BE 7151   | Kino<br>Produktion: Ombra-Films<br>Regie: Clemens Klopfenstein   |
|      | MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖßTEN FEHLER DES UNIVERSUMS | Kino (Verleih: Universum Film)<br>Produktion: Lieblingsfilm<br>Regie: Stefan Westerwelle   |
|      | CEUX QUI TRAVAILLENT                                      | Kino (Verleih: Outside the box)<br>Produktion: Box Productions<br>Regie: Antoine Russbach  |
|      | WIE ICH LERNT BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN                 | Kino (Verleih: Filmladen Filmverleih)<br>Produktion: DOR FILM<br>Regie: Rupert Henning   |
|      | CRONOFOBIA  | Kino (Verleih: cineworx)<br>Produktion: Imago TV Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Francesco Rizzi   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 2016        | ENDE NEU                               | Kino<br>Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Leonel Dietsche  |
|             | FAUVES                                 | Kino (Verleih: Outside the box)<br>Produktion: Box Productions<br>Regie: Robin Erard  |
|             | WER HAT EIGENTLICH DIE LIEBE ERFUNDEN? | Kino (Verleih: Alamode Filmdistribution)<br>Produktion: augenschein Filmproduktion<br>Regie: Kerstin Polte  |
|             | SARAH SPIELT EINEN WERWOLF             | Kino<br>Produktion: Intermezzo Films<br>Regie: Katharina Wyss   |
|             | SICILIAN GHOST STORY                   | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich)<br>Produktion: Ventura Film<br>Regie: Fabio Grassadonia und Antonio Piazza   |
|             | TÖDLICHE GEHEIMNISSE                   | ARD/Degeto<br>Produktion: Dreamtool Entertainment<br>Regie: Sherry Hormann  |
| 2015 - 2016 | 7 MINUTI                               | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich)<br>Produktion: Ventura Film<br>Regie: Michele Placido  |
| 2015        | TINOÜ                                  | Kino (Verleih: Intermezzo Films)<br>Produktion: Intermezzo Films<br>Regie: Res Balzi  |
|             | DIE MITTE DER WELT                     | Kino (Verleih: Universum Film)<br>Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Regie: Jakob M. Erwa   |
|             | BIS ANS ENDE DER TRÄUME                | Kino (Verleih: Frenetic Films)<br>Produktion: DokLab<br>Regie: Wilfried Meichtry  |
| 2014        | CHRONICLES OF MELANIE                  | Kino (Verleih: Mistrus Media)<br>Produktion: Mistrus Media<br>Regie: Viesturs Kairish<br>Lettischer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle (2017)   |
|             | USFAHRT OERLIKE                        | Kino (Verleih: Frenetic Films)<br>Produktion: Triluna Film<br>Regie: Paul Riniker   |
| 2013 - 2014 | ZEN FOR NOTHING                        | Kino (Verleih: Zorro Film)<br>Produktion: Recycled Tv<br>Regie: Werner Penzel<br>Dokumentarfilm   |
| 2013        | DRIFTEN                                | Kino (Verleih: Vinca Film)<br>Produktion: Langfilm<br>Regie: Karim Patwa<br>Filmfestival Max Ophüls Preis - Bestes Drehbuch (2015)<br><b>Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle</b> |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | LE MERAVIGLIE                                     | Kino (Verleih: Delphi Filmverleih)<br>Produktion: AMKA Films Productions<br>Regie: Alice Rohrwacher<br>Festival de Cannes - Großer Preis der Jury (2014)<br>Filmfest München - Cinevision Award (2014) |
| 2012 | DIE SCHWARZEN BRÜDER                              | Kino (Verleih: Studiocanal)<br>Produktion: Enigma Film<br>Regie: Xavier Koller   |
| 2011 | FORMENTERA  | Kino<br>Produktion: Unafilm<br>Regie: Ann-Kristin Reyels   |
|      | CYANURE   | Kino (Verleih: Frenetic Films)<br>Produktion: PS Production<br>Regie: Severine Cornamusaz  |
| 2010 | DIE FARBE DES OZEANS                              | Kino (Verleih: Movienet Film)<br>Produktion: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion<br>Regie: Maggie Peren   |
|      | HOMEVIDEO   | BR<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Kilian Riedhof  |
| 2009 | 180 ° - WENN DEINE WELT<br>PLÖTZLICH KOPF STEHT   | Kino (Verleih: Praesens-Film)<br>Produktion: C-Films<br>Regie: Cihan Inan  |
|      | SOMMERVÖGEL                                       | Kino (Verleih: Frenetic Films)<br>Produktion: Hugofilm Productions<br>Regie: Paul Rinicker   |
| 2008 | RÄUBERINNEN                                       | Kino (Verleih: Paul Thiltges Distribution)<br>Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion<br>Regie: Carla Lia Monti   |
|      | FLUG IN DIE NACHT - DAS<br>UNGLÜCK VON ÜBERLINGEN | SWR/SRF<br>Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland<br>Regie: Till Endemann   |
|      | TATORT - GESANG DER<br>TOTEN DINGE                | BR<br>Produktion: Bavaria Fernsehproduktion<br>Regie: Thomas Roth  |
| 2007 | PEPPERMINTA                                       | Kino (Verleih: Frenetic Films)<br>Produktion: Hugofilm Productions<br>Regie: Pipilotti Rist  |
|      | DAS VATERSPIEL                                    | Kino (Verleih: Alamode Filmdistribution)<br>Produktion: Lotus-Film<br>Regie: Michael Glawogger   |
| 2006 | NEBENWIRKUNGEN                                    | SFR<br>Produktion: Maximage<br>Regie: Manuel Siebenmann<br><b>Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle</b>   |
| 2005 | FREDO DER HELD                                    | Kino<br>Produktion: PanEuropeanPictures<br>Regie: Cecilia Malmström  |

|      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
|      | AFTER EFFECT                  | Kino (Verleih: Freunden der Deutschen Kinemathek)<br>Produktion: bbooks av filmproduktion<br>Regie: Stephan Geene   |
| 2004 | GESPENSTER                    | Kino (Verleih: Piffel Medien)<br>Produktion: Schramm Film<br>Regie: Christian Petzold   |
|      | DER FREIE WILLE               | Kino (Verleih: Kinowelt Filmverleih)<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Regie: Matthias Glasner   |
|      | EIN FREUND VON MIR            | Kino (Verleih: X Verleih)<br>Produktion: Film1<br>Regie: Sebastian Schipper<br><b>Deutscher Filmpreis - Nominierung Beste Weibliche Nebenrolle</b>  |
| 2003 | SUGAR ORANGE                  | Kino<br>Produktion: Jost Hering Filmproduktion<br>Regie: Andreas Struck   |
| 2001 | MUTANTEN                      | Kino<br>Produktion: Egoli Tossell Film<br>Regie: Katalin Gödrös   |
|      | DIE FREUNDE DER FREUNDE       | WDR<br>Produktion: Bavaria Film<br>Regie: Dominik Graf<br>Grimme-Preis - Beste Unterhaltung (2003)  |
|      | SCHIMANSKI - KINDER DER HÖLLE | WDR<br>Produktion: Colonia Media Filmproduktion<br>Regie: Ed Berger   |
| 2000 | IN DEN TAG HINEIN             | Kino<br>Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf<br>Regie: Maria Speth  |
| 1996 | L'AMOUR                       | Kino (Verleih: Filmcoopi Zürich)<br>Produktion: Philip Groening Filmproduktion<br>Regie: Philip Gröning<br>Locarno Film Festival - Beste Weibliche Hauptrolle (2000)<br><b>Schweizer Filmpreis - Beste Weibliche Hauptrolle</b> |