

ABOVE THE LINE



© Sercan Sevindik

Dennis Mojen

Languages	German: first language English: fluent Spanish: Basics
Dialects	Hamburgisch
Born	1993
Location	Berlin
Height	185 cm
Hair color	blonde
Eye color	blue
Nationality	German
License	Driver License Car
Dance	Standard
Sports	Soccer
Education	2010 - 2010 MEISNER WORKSHOP
Awards	ISI & OSSI Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Stunt (2020) EXTRAKLASSE Studio Hamburg Nachwuchspreis - Nominated for Best Newcomer (2019) LONGING FOR A KISS Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominated for Best Newcomer (2017) TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN Bunte New Faces Award - Best Newcomer (2015)
Agent	Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413

Filmography

2023	SPIELEABEND	Netflix Production: Wiedemann & Berg Television Director: Marco Petry
2022	LASSIE - EIN NEUES ABENTEUER	Cinema Production: Henning Ferber Filmproduktion, Albolina Film GmbH Director: Hanno Olderdissen
	60 MINUTEN	Netflix Production: Wiedemann & Berg Television Director: Oliver Kienle
2021	STROM	Cinema Production: Momentumfilm Director: Maximilian Moll
2020	INTO THE NIGHT - SEASON 2	Netflix Production: ECL Executive SPRL Director: Nabil Ben Yadir 6 x 40 min
2019	ISI & OSSI	Netflix Production: X Filme Creative Pool Director: Oliver Kienle Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Stunt
2018	DREAM FACTORY	Cinema (Distributor: TOBIS Film) Production: Traumfabrik Babelsberg Director: Martin Schreier
	WACH	ZDF Production: Kim Frank Produktion Director: Kim Frank
	EXTRAKLASSE	ZDF Production: UFA Fiction Director: Matthias Tiefenbacher Studio Hamburg Nachwuchspreis - Nominated for Best Newcomer
2017	ENEME	Cinema Production: JAKALE Film Director: Jakob Gisik
	BRÜDER	SWR Production: SWR Director: Züli Aladag
	POLIZEIRUF 110 - CRASH	MDR Production: Filmpool Fiction Director: Thorsten C. Fischer
2016	THE INVISIBLES	Cinema (Distributor: TOBIS Film) Production: LOOK! Filmproduktion Director: Claus Räfle

2015	NOWHERE	Cinema (Distributor: polyband Medien) Production: Pictures in a Frame Director: Matthias Starte
	TOMORROW I QUIT	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Martin Eigler 5 x 45 min
	FANNY UND DIE GESTOHLENE FRAU	ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Director: Mark Monheim
	FANNY UND DIE GEHEIMEN VÄTER	ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Director: Mark Monheim
2014	LONGING FOR A KISS	Cinema (Distributor: barnsteiner-film) Production: U5 Filmproduktion Director: Julia Ziesche Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominated for Best Newcomer
	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Production: Hager Moss Film Director: Max Färberböck Bunte New Faces Award - Best Newcomer
2012	ARNES NACHLASS	NDR Production: Aspekt Telefilm-Produktion Director: Thorsten M. Schmidt
2011	DER AUSFLUG	Cinema Production: HdM Hochschule der Medien Stuttgart Director: Stefan Najib Short Film
2009	THE POLL DIARYS	Cinema (Distributor: Bavaria Film) Production: Kordes & Kordes Film Director: Chris Kraus
2008	SUMMERTIME BLUES	Cinema (Distributor: Universum) Production: Bavaria Film Director: Marie Reich