

# ABOVE THE LINE



© Lily Cummings McCubbin

## Marleen Lohse

|             |   |
|-------------|---|
| Homepage    | <a href="http://www.marleenlohse.de/">http://www.marleenlohse.de/</a>   |
| Languages   | German: first language<br>English: good<br>French: Basics<br>Spanish: Basics                                  |
| Dialects    | Hamburgisch   |
| Born        | 1984  |
| Location    | Berlin  |
| Height      | 174 cm  |
| Hair color  | red   |
| Eye color   | blue  |
| Nationality | German  |
| Pitch       | alt   |
| License     | Motor Cycle Class am-a-a1-a2, Driver License Car  |
| Singing     | Rock  |
| Instrument  | Guitar  |
| Dance       | Rock'n Roll   |
| Sports      | Horse-Riding, Snowboard, Gymnastics, Sport-Fencing  |
| Education   | 2006 - 2010 Studied Acting at Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg                            |
| Awards      | Ensemble Award - Meeting of Drama Schools in Zürich (2009)  |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413   |
| Press       | schumacher   PR<br>+49 (0)221 169246 76<br><a href="mailto:info@schumacher-pr.com">info@schumacher-pr.com</a> |

# Filmography

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2024 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4          | Cinema<br>Production: Kordes & Kordes Film<br>Director: Bernhard Jasper                                     |
|      | NORD BEI NORDWEST - DAS NOLDEN-HAUS       | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Felix Herzogenrath  |
|      | NORD BEI NORDWEST - HAARE? HARTMANN!      | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Felix Herzogenrath  |
| 2023 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3          | Cinema<br>Production: Kordes & Kordes Film<br>Director: Sven Unterwaldt                                     |
|      | PÄRCHENABEND                              | ZDF<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Leo Khasin                                      |
|      | NORD BEI NORDWEST - 12 UHR MITTAGS        | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Steffi Doehlemann   |
|      | NORD BEI NORDWEST - DIE LETZTE FÄHRE      | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Judith Kennel   |
|      | PUSH                                      | ZDFneo<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Katja Benrath<br>6 x 45 Min.                      |
|      | NORD BEI NORDWEST - DAS DOPPELTE LOTTCHEN | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Hinnerk Schönemann  |
| 2022 | NORD BEI NORDWEST - KOBOLD NR. 4          | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Steffi Doehlemann   |
|      | NORD BEI NORDWEST - NATALJA               | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Felix Herzogenrath  |
|      | NORD BEI NORDWEST - CANASTA               | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Felix Herzogenrath  |
| 2021 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2          | Cinema (Distributor: Leonine Distribution)<br>Production: Kordes & Kordes Film<br>Director: Sven Unterwaldt |
|      | DIE BÜRGERMEISTERIN                       | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Christiane Balthasar              |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | EIGENTLICH SOLLTEN WIR                   | BR, ORF<br>Production: e&a film<br>Director: Harald Sicheritz   |
|      | NORD BEI NORDWEST - AUF DER FLUCHT       | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Hinnerk Schönemann  |
|      | NORD BEI NORDWEST - WILDE HUNDE          | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Christiane Balthasar  |
|      | NORD BEI NORDWEST - HO HO HO             | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Ingo Rasper  |
|      | NORD BEI NORDWEST - DER RING             | NDR<br>Production: Triple Pictures<br>Director: Markus Imboden  |
| 2020 | KROYMANN - DAS VERHÖR                    | ARD<br>Production: btf<br>Director: Julia Hüttner   |
|      | NORD BEI NORDWEST - IM NAMEN DES VATERS  | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Philipp Osthus                                     |
|      | NACHTSCHICHT - BLUT UND EISEN            | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker                         |
|      | KATAKOMBEN                               | Joyn<br>Production: NEUESUPER<br>Director: Jakob M. Erwa<br>6 x 45 min  |
|      | NORD BEI NORDWEST - DER ANDY VON NEBENAN | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Nina Wolfrum                                       |
| 2019 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE           | Cinema (Distributor: Leonine Distribution)<br>Production: Kordes & Kordes Film<br>Director: Gregor Schnitzler |
|      | NORD BEI NORDWEST - CONNY & MAIK         | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Nina Wolfrum                                       |
|      | NORD BEI NORDWEST - DER ANSCHLAG         | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Nina Wolfrum                                       |
|      | NORD BEI NORDWEST - IN EIGENER SACHE     | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Felix Herzogenrath                                 |
|      | UNSERE WUNDERBAREN JAHRE                 | WDR<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Elmar Fischer   |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2018 | RED BRACELETS - THE BEGINNING                 | Cinema (Distributor: Universum Film)<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Felix Binder                      |
|      | M - A CITY HUNTS A MURDERER                   | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko<br>Grimme-Preis - Nominated for Best Series (2020) |
|      | NORD BEI NORDWEST - EIN KILLER UND EIN HALBER | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Nina Wolfrum   |
|      | NORD BEI NORDWEST - DINGE DES LEBENS          | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Markus Imboden   |
|      | EIN STARKES TEAM - EISKALT                    | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Jörg Lühdorf  |
|      | NORD BEI NORDWEST - FRAU IRMLER               | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Felix Herzogenrath   |
|      | FLUCHT DURCHS HÖLLENTAL                       | ZDF<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Marcus O. Rosenmüller                                 |
| 2017 | LA PALMA                                      | Cinema (Distributor: Four Guys Film Distribution)<br>Production: Dreifilm. HFF München<br>Director: Erec Brehmer          |
|      | CLEO - IF I COULD TURN BACK TIME              | Cinema (Distributor: Weltkino Filmverleih)<br>Production: Detailfilm<br>Director: Erik Schmitt                            |
|      | CAPELLI CODE                                  | Production: European Star Cinema<br>Director: Alex Martin   |
|      | NORD BEI NORDWEST - WAIDMANNSSHEIL            | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Felix Herzogenrath   |
|      | COUNTERPART                                   | Starz<br>Production: Studio Babelsberg Motion Pictures<br>Director: Morten Tyldum   |
|      | BELLA GERMANIA                                | ZDF<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Gregor Schnitzler<br>3 x 90 min   |
|      | NORD BEI NORDWEST - GOLD                      | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Christian Theede   |
|      | DAS LEBEN MEINER TOCHTER                      | SWR/Arte<br>Production: Oberon Film<br>Director: Steffen Weinert  |

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| 2016 | ON EDGE                            | Cinema<br>Production: Detailfilm<br>Director: Erik Schmitt<br>Short Film  |
|      | HAPPY BURNOUT                      | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Production: Riva Filmproduktion<br>Director: André Erkau  |
|      | NACHTSCHICHT - LADIES FIRST        | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker   |
|      | NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT  | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Till Franzen   |
|      | IM KNAST - SEASON 2                | ZDFneo<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Torsten Wacker, Daniel Siegel  |
|      | BLAUMACHER                         | ZDFneo<br>Production: Dreamtool Entertainment<br>Director: Pia Strietmann, Maurice Hübner   |
|      | NORD BEI NORDWEST - SANDY          | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Max Zähle  |
| 2015 | METANOIA BERLIN                    | Cinema (Distributor: KurzFilmAgentur Hamburg)<br>Production: Detailfilm<br>Director: Erik Schmitt<br>Short Film   |
|      | MANN/FRAU                          | BR<br>Production: Ulmen Television<br>Director: Johann Buchholz   |
|      | NORD BEI NORDWEST - DER WILDE SVEN | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Jochen Freydank  |
|      | NORD BEI NORDWEST - ESTONIA        | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Dagmar Seume   |
|      | YOUR CHILDREN                      | ARD/Degeto<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Marco Kreuzpaintner<br>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2017) |
|      | DER MIT DEM SCHLAG                 | ZDF<br>Production: FFP New Media<br>Director: Lars Becker   |
| 2014 | SEITENWECHSEL                      | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Production: H & V Entertainment<br>Director: Vivian Naefe   |
|      | IM KNAST - SEASON 1                | ZDFneo<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Daniel Siegel, Torsten Wacker  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | ZUM STERBEN ZU FRÜH   | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker                           |
|      | NORD BEI NORDWEST -<br>KÄPT'N HOOK                            | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Marc Brummund  |
|      | DIE ALIBIAGENTUR - BEI UNS<br>SIND IHRE GEHEIMNISSE<br>SICHER | ZDFneo<br>Production: UFA Serial Drama<br>Director: Erik Schmitt  |
| 2013 | FOREVER OVER  | Cinema (Distributor: KurzFilmAgentur Hamburg)<br>Production: Detailfilm<br>Director: Erik Schmitt<br>Short Film |
|      | THE FIFTH ESTATE  | Cinema (Distributor: Constantin Film Verleih)<br>Production: Studio Babelsberg<br>Director: Bill Condon         |
|      | DIE FAMILIENDETEKTIVIN  | ZDF<br>Production: Bavaria Fernsehproduktion<br>Director: Ulli Baumann  |
|      | FRAUEN, DIE GESCHICHTE<br>MÄCHTEN - QUEEN<br>ELISABETH I.     | ZDF<br>Production: Gruppe 5 Filmproduktion<br>Director: Christian Twente  |
| 2012 | RHINO FULL THROTTLE   | Cinema (Distributor: KurzFilmAgentur Hamburg)<br>Production: Detailfilm<br>Director: Erik Schmitt<br>Short Film |
|      | ICH SCHWEIFE AB   | Cinema<br>Director: Erik Schmitt<br>Short Film  |
|      | FRAU ELLA   | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Production: Pantaleon Films<br>Director: Markus Goller      |
|      | DER COP UND DER SNOB  | Sat.1<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl   |
|      | DER STAATSANWALT -<br>MITTEN INS HERZ                         | ZDF<br>Production: Odeon Film<br>Director: Boris Keidies  |
| 2011 | SUSHI IN SUHL   | Cinema (Distributor: Movienet Film)<br>Production: Starcrest Media<br>Director: Carsten Fiebeler                |
|      | DIE TOTE OHNE ALIBI   | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Michael Schneider                     |
|      | TSUNAMI - DAS LEBEN<br>DANACH                                 | ZDF<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Director: Christine Hartmann                                   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | CODE LUNA   | ZDF<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Ute Wieland   |
|      | MORDSHUNGER   | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Marcus Weiler   |
| 2010 | 205 - ROOM OF FEAR                                  | Cinema (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Production: Neue Schönhauser Filmproduktion<br>Director: Rainer Matsutani |
|      | COUNTDOWN - DIE JAGD BEGINNT                        | RTL<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Heinz Dietz  |
|      | SECHS AUF EINEN STREICH - DAS BLAUE LICHT           | HR<br>Production: Kinderfilm<br>Director: Carsten Fiebeler  |
|      | INGA LINDSTRÖM - PRINZESSIN DES HERZENS             | ZDF<br>Production: Bavaria Fernsehproduktion<br>Director: Ulli Baumann  |
| 2009 | KOMMISSAR STOLBERG - EINE FRAGE DER EHRE            | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Tom Zenker  |
| 2008 | DIAMANTENHOCHZEIT                                   | Cinema (Distributor: Alpha Medienkontor)<br>Production: Aquafilm<br>Director: Michael Kupczyk                                   |
|      | RESIST! INTERN REBELLION                            | Cinema (Distributor: Movienet Film)<br>Production: Schmerbeck Entertainment<br>Director: Jonas Grosch                           |
|      | MARIA, HE DOESN'T LIKE IT                           | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Director: Neele Leana Vollmar              |
|      | DAS LIED DES JUNGEN KRIEGERES                       | Cinema<br>Production: EichhornVision<br>Director: Sven Pohl<br>Short Film   |
|      | WHO WE WERE   | Cinema<br>Production: Geraeteraum Film<br>Director: Dennis Feldhus<br>Short Film  |
|      | SECHS AUF EINEN STREICH - DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN | NDR<br>Production: Ziegler Film<br>Director: Christian Theede   |
| 2007 | DICKE HOSE  | Cinema<br>Production: wtp International<br>Director: Miles Terheggen, Henrik Peschel  |
|      | COMPLETE IDIOT                                      | Cinema (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Production: Goldkind Filmproduktion<br>Director: Tobi Baumann                     |

|             |                                  |   |
|-------------|----------------------------------|---|
|             | DEADLINE - JEDE SEKUNDE ZÄHLT    | Sat.1<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Holger Haase   |
|             | TATORT - SCHATTEN DER ANGST      | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler   |
|             | MORDSHUNGER                      | RTL<br>Production: Zeitsprung Pictures<br>Director: Robert Pejo   |
| 2006        | MEMORYEFFEKT                     | Cinema<br>Production: HMS Hamburg Media School<br>Director: Claudia Lehmann<br>Short Film   |
| 2006 - 2008 | SOKO LEIPZIG                     | ZDF<br>Production: UFA Fernsehproduktion<br>Director: Sebastian Vigg, Patrick Winczewski  |
| 2006        | DIE GERICHTSMEDIZINERIN          | RTL<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Gero Weinreuter  |
|             | TATORT - ROTER TOD               | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Christoph Stark   |
| 2005        | CHINESE TAKE AWAY                | Cinema<br>Production: HMS Hamburg Media School<br>Director: Felix Binder<br>Short Film  |
|             | ELSAS GEBURTSTAG                 | Cinema<br>Production: HMS Hamburg Media School<br>Director: Claudia Lehmann<br>Short Film   |
| 2004        | DIE ALBERTIS                     | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Matthias Tiefenbacher   |
|             | WILD BOYS                        | ProSieben<br>Production: Phoenix Film<br>Director: Edzard Onneken   |
| 2003        | KÜSSEN VERBOTEN, BAGGERN ERLAUBT | ProSieben<br>Production: box! FilmHamburg<br>Director: Lars Montag  |
| 2001        | BELLA BLOCK                      | ZDF<br>Production: Objektiv Film<br>Director: Andreas Gruber  |
| 1998 - 2002 | DIE KINDER VOM ALSTERTAL         | NDR<br>Production: KG Televersal Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Monika Zinnenberg, Brigitte Dresewski, Bernd Fiedler, Holger Borgreffe<br>Continuous Role |



|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
| 1998 | ICH BIN KEIN MANN FÜR EINE FRAU | ZDF<br>Production: Novafilm Fernsehproduktion<br>Director: Michael Lähn                     |
| 1997 | NEUES VOM SÜDERHOF              | NDR<br>Production: KG Televersal Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Monika Zinnenberg |

# Theatre

|             |                                  |  |
|-------------|----------------------------------|--|
| 2013 - 2019 | DER KIRSCHGARTEN                 | Director: Nurkan Erpulat   |
| 2016 - 2018 | ANGST ESSEN SEELE AUF            | Director: Hakan Savas Mican  |
| 2014 - 2015 | DIE SCHWARZEN JUNGFRAUEN         | Director: Neco Çelik   |
| 2013 - 2014 | ÜBERGANGSGESELLSCHAFT            | Director: Lukas Langhoff   |
| 2012 - 2014 | BEG YOUR PARDON                  | Director: Harkan Savas Mican   |
| 2011 - 2013 | EIN VOLKSFEIND                   | Director: Lukas Langhoff<br>Invitation to Berliner Theatertreffen 2012 |
| 2011        | BLOODSHED IN DIVERCITY           | Director: Simone Dede Ayivi  |
| 2009        | DORNRÖSCHEN                      | Director: Martina Eitner-Acheampong                                    |
|             | LÜGENGESPINST                    | Director: Lukas Langhoff   |
|             | LYSISTRATA                       | Director: Simone Kabst   |
| 2008        | WAS IHR WOLLT                    | Director: Lukas Langhoff   |
|             | PUSH UP                          | Director: Peter Jeschke / Pola Schirin-Beck                            |
| 2007        | MARIA STUART                     | Director: Jürgen Elbers  |
|             | PLATONOW                         | Director: Andreas Kleinert   |
|             | ENDSTATION SEHNSUCHT             | Director: Andreas Kleinert   |
| 2003        | THEATER DER NACHT                | Director: Anke Rath / Susanne Pape                                     |
| 2002        | KABARETT DER 20ER JAHRE          | Director: Jürgen Müller  |
| 2000        | WILLKOMMEN / BIENVENUE / WELCOME | Director: Jutta Jahn Buttmann  |
| 1999        | SLICE OF LIFE                    | Director: Jutta Jahn Buttmann  |

1998

IMPROVISATIONSTHEATER

Director: Cesar Bauer