

# ABOVE THE LINE



© Ruth Kappus

## Florian Bartholomäi

|             |   |
|-------------|---|
| Languages   | German: first language<br>English: fluent<br>French: fluent<br>Italian: Basics<br>serbisch: Basics  |
| Dialects    | Hessisch  |
| Born        | 1987  |
| Location    | Berlin  |
| Height      | 182 cm  |
| Hair color  | brown   |
| Eye color   | grey-green  |
| Nationality | German  |
| Pitch       | Bass-Baritone   |
| License     | Motor Cycle Class am-a-a1-a2, Driver License Car  |
| Instrument  | Guitar  |
| Dance       | Ballett   |
| Sports      | Horse-Riding, Climbing, wing-chun, Kampfsport, Stage Fighting, Taek-won-do, eskrima-kali  |
| Awards      | DIE ERBEN DER NACHT International Emmy Kids Awards - Nominierung Kids: Live-Action (2021)<br>DAS SCHÖNSTE PAAR Festival International du Film de Mons - Bestes Ensemble (2019)<br>TATORT - HERZ AUS EIS New Faces Award - Bester Nachwuchsschauspieler (2009)<br>BLOCH - SCHATTENKIND Der Deutsche Fernsehpreis - Bester Schauspieler Nebenrolle (2009)<br>BLOCH - SCHATTENKIND Hessischer Fernsehpreis - Bester Darsteller (2009)<br>GQ Award - Shooting Star (2009)<br>REINE GESCHMACKSACHE Filmfestival Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsschauspieler (2007)<br>REINE GESCHMACKSACHE Undine Filmtage Baden - Publikumspreis (2007) |
| Agent       |   |
| Press       | Janine Friedrich<br>+49 176 609 66 860<br>mail@janinefriedrich-pr.de  |

# Filmography

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2024 | DIE BERGRETTER-LIPPENBEKENNTNIS            | ZDF<br>Production: ndF<br>Director: Silvana Santamaria   |
|      | DAS DUNKLE VERMÄCHTNIS                     | ARD, Degeto<br>Production: MadeFor Film<br>Director: Ziska Riemann   |
| 2023 | A WORLD DIVIDED (1939 - 1962)              | SWR / ORF / Arte<br>Production: LOOKSfilm, Iris Group, Beside Production, Momakin<br>Director: Olga Chajdas, Frank Devos |
|      | LETZTE SPUR BERLIN - RÜCKFALL              | ZDF<br>Production: Odeon Fiction<br>Director: Thomas Nennstiel   |
|      | SIE SAGT. ER SAGT.                         | ZDF<br>Production: MOOVIE, ZDF<br>Director: Matti Geschonneck  |
|      | WEIHNACHTSPÄCKCHEN... HABEN ALLE ZU TRAGEN | ZDF<br>Production: Relevant Film<br>Director: Stefan Bühling   |
| 2021 | LEGACY                                     | Avrotros<br>Production: Column Film, Avrotros<br>Director: Diederik van Rooijen<br>7 x 42 min                            |
| 2020 | THERESA WOLFF - HOME SWEET HOME            | ZDF<br>Production: Ziegler Film<br>Director: Franziska Buch  |
|      | DIE FÜCHSIN - ROMEO MUSS STERBEN           | ARD<br>Production: Odeon TV<br>Director: Marc Rensing  |
|      | DIE FÜCHSIN - TREIBJAGD                    | ARD/Degeto, WDR<br>Production: Odeon TV<br>Director: Marc Rensing  |
|      | DER ALTE - UNSTERBLICH                     | ZDF<br>Production: Neue Münchner Fernsehproduktion<br>Director: Christoph Stark  |
| 2019 | DIE FÜCHSIN - SCHÖN UND TOT                | ARD/Degeto, WDR<br>Production: Odeon TV<br>Director: Sabine Derflinger   |
|      | DIE FÜCHSIN - IM GOLDENEN KÄFIG            | ARD/Degeto, WDR<br>Production: Odeon TV<br>Director: Sabine Derflinger   |
|      | EIN STARKES TEAM - MAN LEBT NUR ZWEIMAL    | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Martin Kinkel  |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | NORD NORD MORD - SIEVERS UND DIE SCHLAFLOSEN NÄCHTE | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Anno Saul   |
|      | TATORT - MONSTER                                    | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Torsten C. Fischer  |
|      | HEIRS OF THE NIGHT                                  | Avrotros, NDR, NRK<br>Production: Lemming Film, Hamster Film, Maze Pictures, Maipo Films<br>Director: Diederik van Rooijen<br>26 x 50 min<br><b>International Emmy Kids Awards - Nomination Kids: Live-Action</b> |
|      | RAMPENSAU   | VOX<br>Production: UFA Serial Drama<br>Director: Florian Knittel, Dustin Loose, Christian Werner<br>10 x 45 min   |
| 2018 | STRALSUND - WAFFENBRÜDER                            | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Kaspar Heidelberg   |
| 2017 | A CLEAR FELLING                                     | Cinema (Distributor: UCM One)<br>Production: Von Anfang Anders Filmproduktion<br>Director: Max Gleschinski  |
|      | THE MOST BEAUTIFUL COUPLE                           | Cinema (Distributor: Koryphäen Film, Beta Cinema)<br>Production: One Two Films, Arsam International, WDR, Arte<br>Director: Sven Taddicken<br><b>Festival International du Film de Mons - Best Ensemble</b>       |
|      | LEIF IN CONCERT VOL. 2                              | Cinema (Distributor: Missing Films)<br>Production: Lischke & Klandt Filmproduktion<br>Director: Christian Klandt  |
|      | DIE IDEE VON UNS                                    | Cinema<br>Production: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Director: Tobias Schönenberg  |
|      | DIE FÜCHSIN - SPUR IN DIE VERGANGENHEIT             | ARD/Degeto, WDR<br>Production: Odeon TV<br>Director: Sabine Derflinger  |
|      | BECK IS BACK! - NEUN MINUTEN                        | RTL<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Ulli Baumann  |
|      | TATORT - TOLLWUT                                    | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Dror Zahavi   |
| 2016 | NEVER LOOK AWAY                                     | Cinema (Distributor: Walt Disney Studios Motion Pictures Germany, Diaphana Films)<br>Production: Wiedemann & Berg Film, Pergamon Film, Wilma Film<br>Director: Florian Henckel von Donnersmarck                   |
|      | MARIE BRAND UND DER LIEBESMORD                      | ZDF<br>Production: Warner Bros. ITVP Deutschland<br>Director: Josh Broecker   |

|      |                                |  |
|------|--------------------------------|--|
|      | THE MISSING - SEASON 2         | BBC, Starz<br>Production: Company Pictures, Czar, New Pictures, Two Brothers Pictures<br>Director: Ben Chanan<br>5 x 45 min  |
| 2015 | CHASING PAPER BIRDS            | Cinema (Distributor: Déjà-vu Film)<br>Production: [f.u.c.] Film, Beleza Film, PennyLane Film & Video Production, Volle Pulle Filmproduktion<br>Director: Mariana Jukica  |
|      | EMERALD GREEN                  | Cinema (Distributor: Concorde Filmverleih)<br>Production: Lieblingsfilm, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Mem-Film, Pharos - The Post Group<br>Director: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde               |
|      | TATORT - TAXI NACH LEIPZIG     | NDR<br>Production: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Alexander Adolph  |
|      | SICHER IST SICHER              | WDR<br>Production: Ninety-Minute Film, Filmakademie Baden-Württemberg<br>Director: Jan Haering   |
|      | PLATONOW                       | 3sat<br>Production: Paradies Film Produktion<br>Director: Andreas Morell   |
| 2014 | SCHWÄGERELTERN                 | ZDF<br>Production: Ninety-Minute Film<br>Director: Hansjörg Thurn  |
|      | DONNA LEON - TIERISCHE PROFITE | ARD<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Sigi Rothemund   |
|      | TATORT - VIELLEICHT            | RBB<br>Production: Film77<br>Director: Klaus Krämer  |
| 2013 | SAPPHIRE BLUE                  | Cinema (Distributor: Concorde Filmverleih)<br>Production: Lieblingsfilm, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Mem-Film, Pharos - The Post Group, Tele München<br>Director: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde |
|      | TATORT - WEIHNACHTSGELD        | ARD, SR<br>Production: ProSaar Medienproduktion<br>Director: Zoltan Spirandelli  |
|      | TATORT - AUF EWIG DEIN         | WDR<br>Production: Colonia Media Filmproduktion<br>Director: Dror Zahavi   |
|      | TATORT - KALTER ENGEL          | MDR<br>Production: FFP New Media<br>Director: Thomas Bohn  |
| 2012 | RUBY RED                       | Cinema (Distributor: Concorde Filmverleih)<br>Production: Lieblingsfilm, Mem-Film<br>Director: Felix Fuchssteiner  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | SCHNEEWITTCHEN MUSS STERBEN            | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Manfred Stelzer  |
|      | DIE HOLZBARONIN                        | ZDF<br>Production: Ziegler Film, Graf Filmproduktion, ZDF<br>Director: Marcus O. Rosenmüller                   |
|      | STILLE                                 | ARD<br>Production: Sunset Austria<br>Director: Xaver Schwarzenberger   |
|      | JAHR DES DRACHEN                       | WDR<br>Production: Colonia Media Filmproduktion, WDR<br>Director: Torsten C. Fischer                           |
| 2011 | MARIE BRAND UND DIE FALSCHER FRAU      | ZDF<br>Production: Eyeworks Germany   Fiction & Film, Warner Bros. ITPV Deutschland<br>Director: Josh Broecker |
|      | TATORT - EIN GANZ NORMALER FALL        | BR<br>Production: TV60Filmproduktion, Burkert Bareiess Development<br>Director: Torsten C. Fischer             |
|      | SECHS AUF EINEN STREICH - ASCHENPUTTEL | ARD<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Uwe Janson  |
| 2010 | MORD IN LUDWIGSLUST                    | ZDF<br>Production: teamWorx Television & Film<br>Director: Kai Wessel  |
|      | DREILEBEN - ETWAS BESSERES ALS DEN TOD | ARD, BR<br>Production: Schramm Film Koerner Weber Kaiser<br>Director: Christian Petzold                        |
|      | WILLKOMMEN IN WIEN                     | ORF, ZDF<br>Production: Allegro Filmproduktion<br>Director: Nikolaus Leytner                                   |
|      | TATORT - DIE UNSICHTBARE               | SWR<br>Production: SWR, Maran Film<br>Director: Johannes Grieser   |
|      | KASIMIR & KAROLINE                     | ZDFkultur<br>Production: Schiwago Film<br>Director: Ben von Grafenstein  |
| 2009 | 380.000 VOLT - DER GROSSE STROMAUSFALL | SAT.1<br>Production: Constantin Television<br>Director: Sebastian Vigg   |
|      | TATORT - TANGO FÜR BOROWSKI            | NDR<br>Production: Nordfilm<br>Director: Hannu Salonen   |
|      | TATORT - HILFLOS                       | SR<br>Production: ProSaar Medienproduktion<br>Director: Hannu Salonen  |

|      |                                       |  |
|------|---------------------------------------|--|
| 2008 | BIESTER MÜSSEN STERBEN                | Cinema<br>Production: Ingolino Productions<br>Director: Ingo Heise   |
|      | TATORT - PLATT GEMACHT                | WDR<br>Production: Colonia Media Filmproduktion<br>Director: Buddy Giovinazzo  |
|      | TATORT - HERZ AUS EIS                 | SWR<br>Production: SWR, Maran Film<br>Director: Ed Herzog<br><b>New Faces Award - Best Newcomer</b>  |
| 2007 | PIETAS                                | Cinema<br>Production: ifs Internationale Filmschule Köln<br>Director: Matthias vom Schemm  |
|      | PURPLE SUNRISE                        | Cinema<br>Production: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)<br>Director: Nina Vukovic   |
|      | BLOCH - SCHATTENKIND                  | SWR, WDR<br>Production: SWR, Maran Film<br>Director: Christoph Stark<br><b>Der Deutsche Fernsehpreis - Best Actor Supporting Role</b><br><b>Hessischer Fernsehpreis - Best Actor</b>   |
| 2006 | FASHION VICTIMS                       | Cinema (Distributor: Filmlichter)<br>Production: Noirfilm, Knudsen & Streuber Medienmanufaktur, SWR<br>Director: Ingo Rasper<br><b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Young Actor</b><br><b>Undine Filmtage Baden - Audience Award</b> |
|      | WELTSTADT                             | Cinema (Distributor: X Verleih)<br>Production: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Arte<br>Director: Christian Klandt  |
|      | FREUNDSCHAFTEN UND ANDERE NEUROSEN    | ZDF<br>Production: AllMedia Pictures<br>Director: Mark Schlichter  |
|      | DER LETZTE ZEUGE - TÖDLICHE SCHÖNHEIT | ZDF<br>Production: Novafilm<br>Director: Bernhard Stephan  |
| 2004 | Combat Sixteen                        | Cinema (Distributor: Filmwelt Verleihagentur)<br>Production: Credo:Film, ZDF, RBB<br>Director: Mirko Borscht   |

# Theatre

|             |                            |                           |
|-------------|----------------------------|---------------------------|
| 2018 - 2019 | SWITZERLAND                | Director: Boris von Poser |
| 2016 - 2017 | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | Director: Boris von Poser |

# Other

2014

SEHSÜCHTE FESTIVAL -  
TRAILER 2014

Director: Simon Ostermann