ABOVE THE LINE

© Sasha Ilushina

Leonie Wesselow

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: gut Spanisch: gut
Dialekte	Hamburgisch
Jahrgang	1998
Wohnsitz	Hamburg
Größe	161 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grau
Nationalität	Deutsch
Stimmlage	Sopran
Führerschein	Führerschein - B - Pkw
Gesang	Pop, Rock, Chanson
Tanz	Ballett, Hip-Hop, Jazz-Dance
Sport	Reiten
Ausbildung	12 Wochen Programm - Lee Strasberg Theatre & Film Institute - New York Workshops bei der Stage School Hamburg/ Joop van den Ende Academy Workshops bei Teresa Harder
Agent	Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413

Filmografie

2024	ICH DICH AUCH! - STAFFEL 3	ZDFneo Produktion: All3Media Deutschland Regie: Johannes Schröder, Tamara Deni?, Jochen Wigand 8 x 25 Min.
2023	TATORT - ÜBERLEBE WENIGSTENS BIS MORGEN	SWR Produktion: SWR Regie: Milena Aboyan
	MORD MIT AUSSICHT	ARD/WDR Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Felix Stienz
2022	UNVERNUNFT	Kino Produktion: HFF München, WennDann Film GmbH Regie: Hanna Heimann Kurzfilm
	ICH DICH AUCH! - STAFFEL 2	ZDFneo Produktion: Tower Productions GmbH Regie: Johannes Schröder, Aki Wegner 8 x 25 Min.
	MORD ODER WATT?	ARD/Degeto Produktion: Saxonia Media Regie: Andre? Erkau
2021	ICH DICH AUCH!	ZDFneo Produktion: Tower Productions GmbH Regie: Johannes Schröder, Nico Sommer 8 x 25 Min.
2020	TATORT - NEUGEBOREN	ARD Produktion: Bremedia Produktion Regie: Barbara Kulcsar
	HELEN DORN - DAS ROTE TUCH	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Friedemann Fromm
	HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) - STAFFEL 3	Netflix Produktion: btf GmbH Regie: Arne Feldhusen 6 x 30 Min.
	SOKO LEIPZIG	ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Jörg Mielich
	AUSGEBREMST	TNT Comedy Produktion: Atalante Film, Eitelsonnenschein, Poppular Pictures, TNT Comedy Regie: Lutz Heineking jr. 5 x 15 Min.
2019	IM WIDERSCHEIN	Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR Regie: Anja Gurres

	A PLACE CALLED DIGNITY	Kino Produktion: Unafilm, Quijote Films, Mandra Films, linkerfilm Production UG, Autocroma, Septima Films Regie: Matias Rojas Valencia
	CORTEX	Kino (Verleih: The Playmaker Munich, Warner Bros. Pictures) Produktion: Paloma Entertainment, Port au Prince Film & Kultur Produktion, Warner Bros. Entertainment Regie: Moritz Bleibtreu
	WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO	Amazon Produktion: Constantin Television, Amazon Studios Regie: Philipp Kadelbach 8 x 50 Min.
	HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) - STAFFEL 2	Netflix Produktion: btf GmbH Regie: Arne Feldhusen, Mia Spengler 6 x 30 Min.
	SOLO FÜR WEISS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Maria von Heland
2018	HAUNTED HOUSES	Kino Produktion: R & R Filmproduktion Regie: Max Richert Kurzfilm
	HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST)	Netflix Produktion: btf GmbH Regie: Arne Feldhusen, Lars Montag 6 x 30 Min.
	FLUCHT DURCHS HÖLLENTAL	ZDF Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Marcus O. Rosenmüller
2017	DER KRIMINALIST- ESTGERS BEFREIUNG	ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Theresa von Eltz
	DER BERGDOKTOR- ZWIESPALT	ZDF Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Jorgo Papavassiliou
2016	ES WAR EINMAL INDIANERLAND	Kino (Verleih: Camino Filmverleih) Produktion: Riva Filmproduktion, HR, Arte, WDR Regie: lker Çatak
2015	BACK FOR GOOD	Kino Produktion: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR Regie: Mia Spengler
2010	DAS HAUS ANUBIS	Nikelodeon Produktion: DED's it Productions Regie: Patrick Schlosser

Theater

2014 - 2017	DIE TRAGÖDIE VON ROMEO UND JULIA	Thalia Theater Hamburg Regie: Jette Steckel
2017	DIE WEBER	Thalia Theater Hamburg Regie: Kornél Mundruczó
2016	DER SOG	Theatrical Play Regie: Lucia Huber
	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	Musicalcompany GO Regie: Susanne Walter
2014	FREUNDSCHAFT HUCKEPACK	Thalia Theater Hamburg Regie: Özlem Demirci
	IM AUGE DER ANDEREN	Monsun Theater Regie: Françoise Hüsges
2012 - 2013	ELOISE UND DIE VAMPIRE	Staatsoper Hamburg Regie: Kerstin Steeb