

ABOVE THE LINE



© Ruth Kappus

Gisela Schneeberger

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: Grundkenntnisse Französisch: Grundkenntnisse Italienisch: |
| Dialekte | Bairisch |
| Jahrgang | 1948 |
| Wohnsitz | München |
| Größe | 163 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Sport | Schwimmen, Nordic-Walking |
| Awards | FILMPREIS DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN (2019) IM SCHLEUDERGANG Bayerischer Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Serien und Reihen (2014) IM SCHLEUDERGANG Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) EINE GANZ HEIßE NUMMER Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) ADD A FRIEND Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) Bayerischer Verdienstorden (2012) LEO Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006) SILBERHOCHZEIT Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006) FAST WIA IM RICHTIGEN LEBEN Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt) (1981) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmografie

| | | |
|------|---|---|
| 2022 | GLÜCKSTAG | Kino Produktion: HFF München Regie: Bernhard Wohlfahrter Kurzfilm |
| 2020 | BECKENRAND SHERIFF | Kino (Verleih: Leonine Distribution) Produktion: Lieblingsfilm Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | QUEENS OF COMEDY | ZDF Produktion: Paloma Entertainment Regie: Suki Maria Roessel 6 x 30 Min. |
| 2019 | LANG LEBE DIE KÖNIGIN | BR/ORF Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion Regie: Richard Huber |
| 2018 | EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Rat Pack Filmproduktion, A Track Film, Constantin Film, Mythos Filmproduktion, TNF Tele Norm Film, ZDF Regie: Rainer Kaufmann |
| | BIER ROYAL | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Christiane Balthasar 2 x 90 Min. |
| | STEIRERKREUZ | ARD/ORF Produktion: Allegro Film, ARD/Degeto Regie: Wolfgang Murnberger |
| 2017 | DAS PUBERTIER | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Uwe Janson, Oliver Schmitz 6 x 45 Min. |
| 2016 | FAMILIE LOTZMANN AUF DEN BARRIKADEN | ARD/Degeto Produktion: Kordes & Kordes Film Regie: Axel Ranisch Grimme Preis - Fiktion (2019) |
| | LIEBE BIS IN DEN MORD - EIN ALPENTHRILLER | ZDF Produktion: JoJo Film- und Fernsehproduktion Regie: Thomas Nennstiel |
| | FÜR DICH DREH ICH DIE ZEIT ZURÜCK | ARD/Degeto/ORF Produktion: Mona Film Produktion Regie: Nils Willbrandt |
| 2015 | EINE UNERHÖRTE FRAU | Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Produktion: Lailaps Pictures, Arte, ZDF Regie: Hans Steinbichler |
| | DIE UDO HONIG STORY | Sat.1 Produktion: UFA Fiction Regie: Uwe Janson |

| | | |
|-------------|---|--|
| | BERGFRIED | BR/WDR/ORF Produktion: Epo-Film Regie: Jo Baier |
| | LAIM UND DIE ZEICHEN DES TODES | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Michael Schneider |
| 2014 | DAS ZEUGENHAUS | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Matti Geschonneck |
| | TATORT - DIE LETZTE WIES'N | ARD/BR Produktion: W&B Television Regie: Marvin Kren |
| 2013 | UND ÄKTSCHN! | Kino (Verleih: Majestic Filmverleih) Produktion: Rat Pack Filmproduktion, BR, ORF Regie: Frederick D. S. Baker |
| | WIR SIND DIE NEUEN | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Drife Filmproduktion, Westhoff Film Regie: Ralf Westhoff |
| 2012 - 2014 | IM SCHLEUDERGANG - STAFFEL 1 - 3 | BR Produktion: Inafilm Regie: Paul Harather 18 x 30 Min. |
| | ADD A FRIEND - STAFFEL 1 - 3 | TNT Serie Produktion: W&B Television, Turner Broadcasting System Deutschland Regie: Tobi Baumann, Ulli Baumann 30 x 25 Min. |
| 2012 | OBENDRÜBER DA SCHNEIT ES | ZDF Produktion: Hager Moss Film Regie: Vivian Naefe |
| | FAMILIE SONNTAG AUF ABWEGEN | ZDF Produktion: Olga Film Regie: Ulli Baumann |
| 2011 | DIE TOTE OHNE ALIBI | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Michael Schneider |
| | DER HEIRATSSCHWINDLER UND SEINE FRAU | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Manfred Stelzer |
| | SO WIE DU BIST | MDR/ORF Produktion: DOR FILM Regie: Wolfgang Murnberger |
| 2010 | EINE GANZ HEIÙE NUMMER | Kino (Verleih: Leonine Distribution) Produktion: TNF Tele Norm Film, A Track Film Regie: Markus Goller Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle |

| | | |
|-------------|---|---|
| | MORGEN MUSST DU STERBEN | HR Produktion: HR Regie: Niki Stein |
| | ADEL DICH | BR/ORF Produktion: Constantin Television Regie: Tim Trageser |
| | ZWEI ÜBERN BERG | ARD/Degeto/BR Produktion: Constantin Television Regie: Torsten C. Fischer |
| | SCHIEF GEWICKELT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Becker |
| 2009 | PILGERFAHRT NACH PADUA | ARD/Degeto Produktion: Relevant Film Regie: Jan Ruzicka |
| 2008 - 2011 | FRANZI - STAFFEL 1 - 4 | BR Produktion: Inafilm Regie: Matthias Kiefersauer 26 x 25 Min. |
| 2008 | LADYLIKE - JETZT ERST RECHT | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Vanessa Jopp |
| 2007 | MIT EINEM SCHLAG | ARD Produktion: Hager Moss Film, Filmbüro München Regie: Vivian Naefe |
| | LIESL KARLSTADT UND KARL VALENTIN | BR Produktion: H & V Entertainment Regie: Jo Baier |
| | DER ALTE - EIN MÖRDER IN UNSEREM DORF | ZDF Produktion: Neue Münchner Fernsehproduktion Regie: Hartmut Griesmayr |
| 2006 | APHRODITES NACHT | Kino Produktion: Carolin Otto Filmproduktion Regie: Carolin Otto |
| 2005 | HELEN, FRED UND TED - DREI IST EINER ZUVIEL | BR Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Sherry Hormann |
| | SILBERHOCHZEIT | ARD/BR/Arte Produktion: MOOVIE Regie: Matti Geschonnek Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle |
| | HELEN, FRED UND TED - WAS IST SCHON NORMAL | BR Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Sherry Hormann |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2004 | LEO | BR Produktion: Bavaria Film Regie: Vivian Naefe Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle |
| | PAPA UND MAMA | ZDF Produktion: Starhaus Filmproduktion Regie: Dieter Wedel 2 x 90 Min. |
| 2003 - 2008 | DER DICKE - STAFFEL 1 - 3 | ARD/NDR/WDR Produktion: Studio Hamburg Regie: Josh Broecker, Thomas Jahn, Lars Jessen 29 x 48 Min. |
| 2003 | EVELYN HAMANNS GESCHICHTEN AUS DEM LEBEN | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Karin Hercher |
| | DINNER FOR TWO | ARD/ORF Produktion: Thalia Film Regie: Xaver Schwarzenberger |
| 2002 | DIE SCHNELLE GERDI UND DIE HAUPTSTADT | ZDF Produktion: Sentana Filmproduktion Regie: Michael Verhoeven |
| | DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI - NUR EIN SELBSTMORD | ZDF Produktion: AllMedia Pictures Regie: Nikolai Müllerschön |
| 2001 | GERMANIKUS | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Vision Film Regie: Hanns Christian Müller |
| 2000 | KALT IST DER ABENDHAUCH | Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Produktion: Senator Film Produktion Regie: Rainer Kaufmann |
| | 100 PRO | Kino (Verleih: Zephir Film) Produktion: Tatfilm, Sentana Filmproduktion, SevenPictures Film Regie: Simon Verhoeven |
| 1999 | VINO SANTO | ORF Produktion: Almaro Film & TV Produktion & Vertrieb Regie: Xaver Schwarzenberger |
| | ZIMMER MIT FRÜHSTÜCK | ZDF Produktion: Monaco Film Regie: Michael Verhoeven |
| 1998 | DER HAHN IST TOT | Arte Produktion: Objectiv Film Regie: Hermine Huntgeburth |
| 1997 | BIN ICH SCHÖN? | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Fanes Film, Constantin Film Regie: Doris Dörrie |

| | | |
|-------------|----------------------------------|---|
| | FRAU RETTICH, DIE CZERNI UND ICH | Kino (Verleih: Jugendfilm-Verleih) Produktion: Lunaris Film- und Fernsehproduktion Regie: Markus Imboden |
| 1992 | LANGER SAMSTAG | Kino (Verleih: Scotia International Filmverleih) Produktion: Olga Film, ZDF Regie: Hanns Christian Müller |
| 1987 | MAN SPRICHT DEUTSH | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Vision Film, Maran Film, Solaris Film Regie: Hanns Christian Müller |
| 1983 | KEHRAUS | Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Solaris Film, Vision Film, Maran Film Regie: Hanns Christian Müller |
| 1981 | MONACO FRANZE - DER EWIGE STENZ | BR Produktion: Balance Film Regie: Helmut Dietl 4 x 48 Min. |
| 1978 - 1988 | FAST WIA IM RICHTIGEN LEBEN | BR Produktion: Dialog Film, Deutsche Condor Film Regie: Hanns Christian Müller 13 x 45 Min. Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt) |
| 1974 | MARIA MAGDALENA | HR Produktion: HR Regie: Franz Xaver Kroetz |

Theater

| | | |
|-------------|---------------------|-------------------------------|
| 1979 - 1993 | MÜNCHEN LEUCHTET | Regie: Hanns Christian Müller |
| | KEHRAUS | Regie: Hanns Christian Müller |
| | DIRI DARI | Regie: Hanns Christian Müller |
| | TSCHURANGRATI | Regie: Hanns Christian Müller |
| 1979 | BAUER ALS MILLIONÄR | Regie: Franz Xaver Kroetz |
| | DIE EXOTEN | Regie: Hanns Christian Müller |
| 1974 - 1978 | Schillertheater | |