

ABOVE THE LINE



© Mathias Bothor

Henny Reents

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: gut Niederländisch: fließend Spanisch: gut |
| Dialekte | norddeutsch, Plattdeutsch |
| Jahrgang | 1974 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 170 cm |
| Haarfarbe | rot |
| Augenfarbe | grau-grün |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | alt |
| Führerschein | Führerschein - B - Pkw |
| Gesang | Pop, Chanson, Soul & RnB |
| Instrument | Klavier |
| Tanz | Ballett, Jazz-Dance, Modern-Dance |
| Sport | Kanu, Kunstturnen, Leichtathletik, Schlittschuhlaufen |
| Ausbildung | 1999 - 2002 Schule für Schauspiel Hamburg 1994 - 1998 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelsohn Bartholdy" in Leipzig (Diplom Tanz/Tanzpädagogik) 1996 - 1997 Urban Contemporary Jazz Theatre - amsterdam university of the arts (Tanzausbildung / Triple Threat) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |
| Presse | Lilie2A PR Petra Schwuchow +49 (0) 3040361137-3 petra.schwuchow@lilie2a-pr.de |

Filmografie

| | | |
|-------------|---|--|
| 2023 - 2024 | ANDERE ELTERN - DIE 1. KLASSE | ZDF Produktion: Eitelsonnenschein Regie: Lutz Heineking junior |
| 2023 | CHARLOTTE LINK - OHNE SCHULD | ARD/Degeto Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Roland Suso Richter |
| | PERFEKT VERPASST | Amazon Produktion: btf GmbH Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles 8 x 30 Min. |
| | WEIHNACHTSPÄCKCHEN | ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Stefan Bühling |
| 2022 | DIE INNENMINISTERKONFERENZ | ZDF Produktion: Studio Zentral Regie: Janna Nantzik |
| | SONDERLAGE | RTL+ Produktion: Bavaria Fiction, Conradfilm Regie: Andreas Senn 2 x 90 Min. |
| | JERKS - STAFFEL 5 | Joyn Produktion: Pyjama Pictures GmbH Regie: Christian Ulmen |
| 2021 | GESTERN WAREN WIR NOCH KINDER | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Regie: Nina Wolfrum 6 x 45 Min. |
| | LES PAPILLONS NOIR | Arte/Netflix Produktion: GMT Productions Regie: Olivier Abbou 6 x 50 Min. |
| | NORD BEI NORDWEST - HO HO HO | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Ingo Rasper |
| 2020 | CHARLOTTE LINK - DIE SUCHE | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Till Franzen 2 x 90 Min. |
| | VERUNSICHERT - ALLES GUTE FÜR DIE ZUKUNFT | WDR Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Jörg Lühdorff |
| 2019 | ANDERE ELTERN - STAFFEL 2 | TNT Comedy Produktion: Eitelsonnenschein, TNT Comedy Regie: Lutz Heineking Jr. 7 x 35 Min. Deutscher Comedypreis - Nominierung Beste Comedy Serie (2020) |

| | | |
|------|--|--|
| | ALTES LAND | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Sherry Hormann |
| | NORD BEI NORDWEST - IN EIGENER SACHE | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Felix Herzogenrath |
| | TATORT - NIEMALS OHNE MICH | WDR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Nina Wolfrum |
| 2018 | TOPFPALMEN | Kino Produktion: Filmakademie Wien, Ostblok - Senwicki Regie: Rosa Friedrich Kurzfilm First Steps Award - Nominierung Bester Kurzfilm (2020) |
| | NORD BEI NORDWEST - DINGE DES LEBENS | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Markus Imboden |
| | ANDERE ELTERN - STAFFEL 1 | TNT Comedy Produktion: Eitelsonnenschein, TNT Comedy Regie: Lutz Heineking jr. 7 x 35 Min. Grimme Preis - Nominierung Beste Serie (2020) |
| | NORD BEI NORDWEST - EIN KILLER UND EIN HALBER | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Nina Wolfrum |
| | NORD BEI NORDWEST - FRAU IRMLER | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Felix Herzogenrath |
| 2017 | NORD BEI NORDWEST - GOLD! | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Christian Theede |
| | TATORT - AUGE UM AUGE | WDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Franziska Meletzky |
| | NORD BEI NORDWEST - WAIDMANNSSHEIL | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Felix Herzogenrath |
| | MEINE FREMDE FREUNDIN | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Stefan Krohmer |
| 2016 | NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Till Franzen |
| | NORD BEI NORDWEST - SANDY | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Max Zähle |
| 2015 | NORD BEI NORDWEST - ESTONIA | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Dagmar Seume |

| | | |
|------|--|---|
| | SCHWEIGEMINUTE | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Thorsten M. Schmidt |
| | WINNETOU - DER MYTHOS LEBT | RTL Produktion: Rat Pack Filmproduktion Regie: Philipp Stözl 3 x 90 Min. |
| 2014 | NORD BEI NORDWEST - KÄPT'N HOOK | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Marc Brummund |
| | NORD NORD MORD - CLÜVERS GEHEIMNIS | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Anno Saul |
| 2013 | MONTAGS TANZEN | Kino Produktion: All Ahead Film Regie: Cesy Leonard Kurzfilm |
| 2012 | MEERES STILLE | Kino (Verleih: Julex Film) Produktion: Julex Film, ARD/Degeto Regie: Juliane Fezer |
| | BANKLADY | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Syrreal Entertainment Regie: Christian Alvert |
| | ZEUGIN DER TOTEN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Thomas Berger |
| | MARIE BRAND UND DAS LIED VON TOD UND LIEBE | ZDF Produktion: Eyeworks Germany Regie: Christiane Balthasar |
| 2011 | TATORT - ALTES EISEN | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Mark Schlichter |
| | POLIZEIRUF 110 - RAUBVÖGEL | MDR Produktion: Saxonia Media Regie: Esther Wenger |
| 2010 | TRABANTEN | Kino Produktion: Trabantenproduktion Regie: Michaela Schweiger |
| | EIN STARKES TEAM - BLUTSSCHWESTERN | ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Regie: Walter Weber |
| 2008 | HOFFNUNG FÜR KUMMEROW | NDR Produktion: Saxonia Media Regie: Jan Ruzicka |
| 2007 | CHIKO | Kino (Verleih: The Match Factory) Produktion: Corazón International Regie: Özgür Yildirim |

| | | |
|-------------|--|---|
| 2007 - 2009 | KDD - KRIMINALDAUERDIENST | ZDF Produktion: H & V Entertainment Regie: Züli Aladag, Christian Zübert, Andreas Prochaska |
| 2007 | KOMMISSARIN LUCAS - WUT IM BAUCH | ZDF Produktion: OLGA Film Regie: Christiane Balthasar |
| 2006 | PEER GYNT | Kino (Verleih: Salzgeber & Co. Medien) Produktion: Nostro Film Regie: Uwe Janson |
| | DIE ABRECHNUNG | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Thorsten Näter |
| | DREI TEUFLISCH STARKE FRAUEN - DIE ZERREISSPROBE | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Film Regie: Ariane Zeller |
| | SPUR DER HOFFNUNG | NDR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Hannu Salonen |
| 2005 | DEUTSCHMÄNNER | ZDF Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Regie: Ulli Baumann |
| | DAS TOTAL VERRÜCKTE WUNDERAUTO | Sat.1 Produktion: Bavaria Film Regie: Michael Karen |
| 2004 | ERKAN & STEFAN - DER TOD KOMMT KRASS | Kino (Verleih: Falcom Media) Produktion: Headnut Industries Regie: Michael Karen |
| | BEI HÜBSCHEN FRAUEN SIND ALLE TRICKS ERLAUBT | ProSieben Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Peter Stauch |
| 2003 | VERFLUCHTE BEUTE | ProSieben Produktion: TransAtlantic-Filmhouse Regie: Michael Karen |
| 2002 | SEPTEMBER | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Zero Fiction Film Regie: Max Färberböck |

Theater

| | | |
|------|------------------------------------|---|
| 2022 | DER CHINESE | Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater Regie: Daniel Krauss |
| 2016 | HEUTE ABEND: LOLA BLAU | Theater Forum Berlin Regie: Elisabeth Engstler |
| 2011 | DER DRESSIERTE MANN | Theater an der Kö Regie: René Heinerstorff |
| 2010 | DIE SCHWÄNE VOM SCHLACHTHOF | Ballhaus Berlin Regie: Hakan Savas Mican |
| 2009 | CAFÉ EUROPA VS. DOG EAT DOG | Ballhaus Berlin Regie: Mehdi Moinzadeh |
| 2008 | JOHN CAGE'S HOUSE FULL OF MUSIC | Museumsquartier Wien Regie: Jevgenij Sitochin |