

ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

Zoe Moore

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: muttersprachlich Französisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte | Berlinerisch |
| Jahrgang | 1993 |
| Wohnsitz | Wien, Berlin |
| Größe | 160 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | braun |
| Nationalität | Deutsch, Irland |
| Führerschein | motorrad-klasse-klein, Führerschein - B - Pkw |
| Gesang | Pop, Ballade, Chorgesang |
| Instrument | Gitarre, Klavier |
| Tanz | Ballett, Streetdance |
| Sport | Reiten, Fussball |
| Ausbildung | Arbeit mit Ivana Chubbuck 2014 - 2014 NEW YORK Sommer-Programm 2013 - 2013 Schauspielcoaching bei Teresa Harder |
| Awards | MAX MINSKY UND ICH Filmfest München - Kinder-Medien-Preis Der weiße Elefant - Sonderpreis für herausragende Darstellung (2008) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |
| Presse | .martensgarten media GmbH 030-89647794 sk@martensgarten.com |

Filmografie

| | | |
|-------------|--|---|
| 2022 - 2023 | A HEIDELBER HOLIDAY | Kino (Verleih: The Hallmark Channel) Produktion: Giganten Film Produktions GmbH, Hallmark Entertainment Regie: Maclain Nelson |
| 2022 | MORDEN IM NORDEN | ARD Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Tanja Roitzheim |
| | EIN FALL FÜR ZWEI - KLEINE FISCHER | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Ulrike Hamacher |
| 2021 | EIFELPRAXIS - UNTER DRUCK | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | MUTTER, KUTTER, KIND | ARD/Degeto Produktion: Krebs & Krappen Film Regie: Matthias Tiefenbacher |
| 2020 | DER KROATIEN-KRIMI | ARD/Degeto Produktion: Constantin Television Regie: Michael Kreindl |
| | INGA LINDSTRÖM - DER SCHÖNSTE ORT DER WELT | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Oliver Dieckmann |
| 2019 | DIE BERGRETTETTER | ZDF Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Steffen Mahnert |
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - TIMO | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Esther Gronenborn |
| | TATORT - TSCHILL OUT | NDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Eoin Moore |
| 2018 | HERZKINO.MÄRCHEN - SCHNEEWEIßCHEN & ROSENROT | ZDF Produktion: Sabotage Films Regie: Seyhan Derin |
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - GERD | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jan Martin Scharf |
| | SOKO LEIPZIG | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Sven Fehrensén |
| | SOMMER NACH DEM ABITUR | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Eoin Moore |

| | | |
|------|---|--|
| | VÄTER ALLEIN ZU HAUS - MARK | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jan Martin Scharf |
| | KÄTHE UND ICH - DAS FINDELKIND | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Philipp Osthus |
| 2017 | ROSAMUNDE PILCHER - ERDBEEREN IM FRÜHLING | ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Marco Serafini |
| | DIE PROTOKOLLANTIN | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Nina Grosse |
| | TATORT - DER TURM | HR Produktion: HR Regie: Lars Henning |
| 2016 | PETTING STATT PERSHING | Kino (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Produktion: Kordes & Kordes Film Regie: Petra Lüschow Internationale Hofer Filmtage (2018) |
| 2015 | POLIZEIRUF 110 - WENDEMANÖVER | MDR/NDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Eoin Moore |
| 2014 | DAS GOLDENE UFER | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Christoph Schrewe |
| | MEIN SOHN HELEN | ARD/Degeto Produktion: Ninety-Minute Film Regie: Gregor Schnitzler |
| 2013 | DER HIMMEL ZWISCHEN DEN WELTEN | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Die Film Regie: Thomas André Szabó |
| | SECHS AUF EINEN STREICH - DIE KLEINE MEERJUNGFRAU | MDR Produktion: Kinderfilm Regie: Irina Popow |
| 2012 | DER GESCHMACK VON APFELKERNEN | Kino (Verleih: Concorde Filmverleih) Produktion: Bavaria Film Regie: Vivian Naefe |
| 2009 | FRÖSCHE PETZEN NICHT | NDR Produktion: Ziegler Film Regie: Manfred Stelzer |
| 2008 | SUMMERTIME BLUES | Kino (Verleih: Universum Film) Produktion: Bavaria Film Regie: Marie Reich |
| 2007 | KEINOHRHASEN | Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Produktion: Barefoot Films Regie: Til Schweiger |

| | | |
|------|--------------------|--|
| 2006 | MAX MINSKI UND ICH | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Anna Justice |
| 2005 | IM SCHWITZKASTEN | Kino (Verleih: Piffel Medien) Produktion: Moneypenny Filmproduktion Regie: Eoin Moore |
| 2003 | SEPTEMBER | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Zero Fiction Film Regie: Max Färberböck |
| 2002 | PIGS WILL FLY | Kino (Verleih: Piffel Medien) Produktion: Moneypenny Filmproduktion Regie: Eoin Moore |
| 2001 | STORNO | Kino Produktion: Rommel Film Regie: Elke Weber-Moore |
| 1997 | PLUS MINUS NULL | Kino (Verleih: Piffel Medien) Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Regie: Eoin Moore |

Theater

| | | |
|------|----------|--|
| 2022 | AB JETZT | Komödie Winterhuder Fährhaus Regie: Martin Woelffer |
| 2020 | AB JETZT | Schiller Theater Berlin Regie: Martin Woelffer |