

# ABOVE THE LINE



© Alex Bunge

## Hans Löw

|             |  |
|-------------|--|
| Languages   | German: first language<br>English: good<br>Russisch: good  |
| Dialects    | Schwäbisch   |
| Born        | 1976   |
| Location    | Hamburg  |
| Height      | 192 cm   |
| Hair color  | brown  |
| Eye color   | brown  |
| Nationality | German   |
| Pitch       | Bass-Baritone  |
| License     | Driver License Car   |
| Instrument  | Saxophon   |
| Education   | 1997 - 2001 Otto-Falckenberg Schule  |
| Awards      | ISY WAY OUT Deutsche Akademie für Fernsehen - Best Actor Supporting Role (2019)<br>IN MY ROOM Deutscher Schauspielpreis - Nominated for Best Actor Leading Role (2019)<br>Boy-Gobert Award - Best Newcomer on Stages of Hamburg (2004)<br>Armin Ziegler Stiftung - Acknowledgement Award for Special Achievements (2001)<br>Scholarship of Deutscher Bühnenverein, Solo Award (2000) |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Above The Line, München<br>+49 (0)89 5990 8413  |

# Filmography

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2024 | MOTHER'S BABY                              | Cinema<br>Production: FreibeuterFilm, The Match Factory, Tellfilm<br>Director: Johanna Moder  |
|      | BLICK IN DIE SONNE                         | ZDF<br>Production: Relevant Film<br>Director: Sabine Bernardi   |
| 2023 | IM RAUSCH                                  | ZDF<br>Production: Senator Film Produktion<br>Director: Mark Schlichter   |
| 2022 | LIEBES KIND                                | Netflix<br>Production: Constantin Television<br>Director: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen<br>6 x 45 Min.                            |
| 2021 | KOMMT EIN VOGEL<br>GEFLOGEN                | Cinema (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Production: Kurhaus Production<br>Director: Christian Werner                            |
|      | WIR SIND DANN WOHL DIE<br>ANGEHÖRIGEN      | Cinema (Distributor: Pandora Film Verleih, The Match Factory)<br>Production: 23/5 Filmproduktion<br>Director: Hans-Christian Schmid |
|      | STRAFE - DER DORN                          | TV NOW<br>Production: MOOVIE<br>Director: Hüseyin Tabak   |
|      | TATORT - KATZ UND MAUS                     | MDR<br>Production: MadeFor Film GmbH<br>Director: Gregory Kirchhoff   |
| 2020 | ICH BIN DEIN MENSCH                        | SWR<br>Production: Letterbox Filmproduktion<br>Director: Maria Schrader   |
| 2019 | AUERHAUS                                   | Cinema (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Production: Pantaleon Films<br>Director: Neele L. Vollmar                       |
|      | FRIESEN AM LIMIT                           | Cinema (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Production: Element E Filmproduktion<br>Director: Janek Rieke                         |
|      | TATORT - LIMBUS                            | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Max Zähle   |
|      | AUS DEM TAGEBUCH EINES<br>UBER-FAHRERS     | Joyn<br>Production: Bon Voyage Films<br>Director: Julian Pörksen  |
|      | TATORT - LASS DEN MOND<br>AM HIMMEL STEH'N | BR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Christopher Schier   |

|      |                            |   |
|------|----------------------------|---|
|      | EINE KLASSE FÜR SICH       | WDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Christine Hartmann   |
|      | CRAIG RUSSEL - WALKÜRE     | ARD/Degeto<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Jakob Ziemnicki   |
| 2018 | ALL MY LOVING              | Cinema (Distributor: Port au Prince Pictures)<br>Production: Port au Prince Film & Kultur Produktion<br>Director: Edward Berger   |
|      | CAPELLI CODE               | Production: European Star Cinema<br>Director: Alex Martin   |
|      | DER SOMMER NACH DEM ABITUR | ZDF<br>Production: Ziegler Film<br>Director: Eoin Moore   |
|      | CHARITÉ 2                  | ARD/Degeto/MDR<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Anno Saul  |
| 2017 | ALL IS GOOD                | Cinema (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Production: Trimafilm<br>Director: Eva Trobisch<br>Preis der deutschen Filmkritik - Nominated for Best Actor & Best Movie Debut (2018)<br>First Steps Award - Nominated for Best Feature-length Film (2019)   |
|      | IN MY ROOM                 | Cinema (Distributor: Pandora Film Medien)<br>Production: Pandora Film Produktion<br>Director: Ulrich Köhler<br>Festival de Cannes - Un Certain Regard (2018)<br>Preis der deutschen Filmkritik - Nominated for Best Picture & Best Actor (2018)<br><b>Deutscher Schauspielpreis - Nominated for Best Actor Leading Role</b> |
|      | HAUSBAU MIT HINDERNISSEN   | ARD/Degeto<br>Production: Sabotage Films<br>Director: Till Franzen  |
|      | TATORT - DER MANN DER LÜGT | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Martin Eigler   |
|      | ISY WAY OUT                | RBB<br>Production: Drife Filmproduktion<br>Director: Mark Monheim<br>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2019)<br><b>Deutsche Akademie für Fernsehen - Best Actor Supporting Role</b>  |
| 2016 | BYE BYE GERMANY            | Cinema (Distributor: X Verleih)<br>Production: Samsa Films<br>Director: Sam Gabarski<br>Internationale Filmfestspiele Berlin - Special Gala   |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | ZWEI  | WDR<br>Production: Akzente Film & Fernsehproduktion<br>Director: Ariane Zeller<br>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2018) |
| 2015 | AXOLOTL OVERKILL                              | Cinema (Distributor: Constantin Film)<br>Production: Vandertastic<br>Director: Helene Hegemann                                     |
|      | TATORT - ES LEBE DER TOD                      | HR<br>Production: HR<br>Director: Sebastian Marka  |
|      | KÄSTNER UND DER KLEINE DIENSTAG               | ARD/Degeto/WDR/ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Wolfgang Murnberger  |
|      | EIN MANN UNTER VERDACHT                       | ZDF<br>Production: Die Film<br>Director: Thomas Stuber   |
| 2014 | TONI ERDMANN                                  | Cinema (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Production: Komplizen Film<br>Director: Maren Ade                            |
|      | TÄTERÄTÄÄ! DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2        | Cinema (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Production: Fortune Cookie Film<br>Director: Ulrike Grote                              |
| 2013 | HEDI SCHNEIDER IS STUCK                       | Cinema (Distributor: Pandora Film Medien)<br>Production: Komplizen Film<br>Director: Sonja Heiss                                   |
| 2012 | TATORT - FEUERTEUFEL                          | NDR<br>Production: Wüste Film<br>Director: Özgür Yildirim  |
|      | MIT GERADEM RÜCKEN                            | Sat.1<br>Production: Relevant Film<br>Director: Florian Froschmayer  |
| 2011 | ANOTHER FUCKING...                            | Cinema<br>Production: aug&ohr medien<br>Director: Katharina Marie Schubert<br>Short Film   |
|      | DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF                     | Cinema (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Production: Fortune Cookie Film<br>Director: Ulrike Grote                              |
|      | WOMAN IN LOVE                                 | Cinema (Distributor: Universal Pictures International Germany)<br>Production: Boje Buck Produktion<br>Director: Detlev Buck        |
|      | POLIZEIRUF 110 - EINER TRAGE DES ANDEREN LAST | NDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Christian von Castelberg  |
| 2010 | SOMEONE LIKE HIM                              | Cinema (Distributor: Movienet Film)<br>Production: Oberon Film<br>Director: Anja Jacobs  |

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
|      | TATORT - GRABENKÄMPFE              | SWR<br>Production: Maran Film<br>Director: Zoltan Spirandelli   |
|      | KREUTZER KOMMT                     | ProSieben<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Director: Richard Huber   |
| 2009 | TATORT - VERGISSMEINNICHT          | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Richard Huber  |
|      | TATORT - WEIL SIE BÖSE SIND        | HR<br>Production: HR<br>Director: Florian Schwarz   |
| 2008 | AMIGO - BEI ANKUNFT TOD            | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker   |
|      | STRALSUND                          | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler   |
| 2007 | CHIKO                              | Cinema (Distributor: Falcom Media)<br>Production: Corazón International<br>Director: Özgür Yildirim   |
| 2006 | HANDS OFF MISSISSIPPI              | Cinema (Distributor: Delphi Filmverleih)<br>Production: Boje Buck Produktion<br>Director: Detlev Buck   |
|      | TODESAUTOMATIK                     | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Niki Stein   |
|      | SOLO FÜR SCHWARZ - TÖDLICHE BLICKE | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler   |
| 2005 | TOUGH ENOUGH                       | Cinema (Distributor: Delphi Filmverleih)<br>Production: Boje Buck Produktion<br>Director: Detlev Buck<br>Deutscher Filmpreis - Best Picture Silver (2006) |
|      | TATORT - ATEMNOT                   | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Thomas Jauch   |
| 2004 | GEGEN JEDES RISIKO                 | ZDF<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Stefan Maier   |
| 2003 | GUYS AND BALLS                     | Cinema (Distributor: Buena Vista)<br>Production: Hager Moss Film<br>Director: Sherry Hormann  |
| 2000 | VICTOR VOGEL - COMMERCIAL MAN      | Cinema (Distributor: Columbia TriStar Film)<br>Production: Von Vietinghoff Filmproduktion<br>Director: Lars Kraume  |

1998

NEUE FREIHEIT.KEINE  
JOBS.SCHÖNES MÜNCHEN:  
STILLSTAND

Cinema (Distributor: Filmwelt Verleihagentur)  
Production: Herbert Achternbusch Filmproduktion  
Director: Herbert Achternbusch

# Theatre

|             |                            |   |
|-------------|----------------------------|---|
| 2023 - 2024 | NOCH WACH?                 | Thalia Theater<br>Director: Christopher Rüping                        |
| 2011 - 2024 | IMMER NOCH STURM           | Salzburger Festspiele / Thalia Theater<br>Director: Timider Gottschef |
| 2012 - 2024 | BIOGRAFIE EIN SPIEL        | Deutsches Theater<br>Director: Bastian Kraft                          |
| 2023        | DREI SCHWESTERN            | Thalia Theater<br>Director: Anne Lenk                                 |
| 2022        | BRÜSTE UND EIER            | Thalia Theater<br>Director: Christopher Rüping                        |
| 2015 - 2019 | KUNST                      | St. Pauli Theater<br>Director: Hans-Christoph Blumenberg              |
| 2016 - 2018 | DAS FEUERSCHIFF            | Deutsches Theater<br>Director: Josua Rösing                           |
| 2015 - 2016 | GAUNERSTÜCK                | Deutsches Theater<br>Director: Alize Zandwijk                         |
| 2014        | DIE MARQUISE VON O.        | Staatstheater Stuttgart<br>Director: Armin Petras                     |
| 2013        | IN DER REPUBLIK DES GLÜCKS | Thalia Theater<br>Director: Anne Lenk                                 |
|             | SKLAVEN                    | Deutsches Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg                    |
|             | DIE REPUBLIK DES GLÜCKS    | Deutsches Theater<br>Director: Anne Lenk                              |
| 2012        | INFINITE JEST              | HAU Hebbel am Ufer<br>Director: Matthias Lilienthal                   |
| 2011        | SEIN ODER NICHT SEIN       | Maxim Gorki Theater<br>Director: Milan Peschel                        |
| 2010        | KUNST                      | St. Pauli Theater Hamburg<br>Director: Ulrich Waller                  |
|             | DIE BLECHTROMMEL           | Ruhrfestspiele / Maxim Gorki Theater<br>Director: Jan Bosse           |
| 2009        | URFAUST                    | Thalia Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg                       |
|             | AMYGDALA                   | Thalia Theater<br>Director: Stefan Kimmig                             |
|             | DANN HEUL DOCH             | Thalia Theater<br>Director: Friederike Heller                         |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | PEER GYNT                                | Thalia Theater in Co-Produktion mit dem Maxim Gork<br>Director: Jan Bosse                    |
| 2008 | DAS LETZTE FEUER                         | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |
|      | HAMLET                                   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                       |
|      | BRAND                                    | Thalia Theater<br>Director: Armin Petras   |
| 2007 | AMPHITRYON                               | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Jan Bosse  |
|      | AUS DEM LEBEN DER<br>MARIONETTEN         | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |
|      | CLAVIGO                                  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: David Bösch  |
| 2006 | WERTHER                                  | Maxim Gorki Theater<br>Director: Jan Bosse<br>Invited to Berliner Theatertreffen             |
|      | SCHMUTZIGE HÄNDE                         | Thalia Theater<br>Director: Andreas Kriegenburg<br>Invited to Berliner Theatertreffen        |
| 2005 | KING LEAR                                | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |
|      | DON QUIXOTE                              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |
|      | EINES LANGEN TAGES REISE<br>IN DIE NACHT | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                       |
| 2004 | LULU                                     | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer<br>Invited to Berliner Theatertreffen |
|      | FLOH IM OHR                              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Martin Kuseji  |
|      | DAS LEBEN AUF DER PRACA<br>ROSSEVELT     | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |
|      | HEDDA GABLER                             | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stephan Kinsmich   |
| 2003 | WE ARE CAMERA                            | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Armin Petras<br>Invited to Berliner Theatertreffen       |
|      | LIEBELEI                                 | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer<br>Invited to Berliner Theatertreffen |
|      | UNSCHULD                                 | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                      |



|      |  |  |
|------|--|--|
|      | MC BETH  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                |
| 2002 | KABALE UND LIEBE   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Michael Thalheimer                                 |
|      | THE KILLER IN ME, IS THE<br>KILLER IN YOU MY LOVE              | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Jorin Dröse  |
|      | ZEIT ZU LIEBEN, ZEIT ZU<br>STERBEN                             | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Armin Petras<br>Invited to Berliner Theatertreffen |
| 2001 | DER REIGEN   | Schauspielhaus Hamburg<br>Director: Jan Bosse, u.a.                                    |
|      | MAINSTREAM   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Erich Siedler                                      |
|      | DIE WIEDERGÄNGERIN   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stefan Rottkamp                                    |
|      | PORT AUTHORITY   | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Christian Schlüter                                 |
|      | DIE GERECHTEN  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Stephan Kimmig                                     |
|      | MEDEA  | Thalia Theater Hamburg<br>Director: Andreas Kriegenburg                                |
| 2000 | SO WILD IST ES IN UNSEREN<br>WÄLDERN SCHON LANGE<br>NICHT MEHR | Münchner Kammerspiele<br>Director: Jan Bosse, u.a.                                     |
| 1999 | DIE VENEZIANISCHEN<br>ZWILLINGE                                | Otto-Falckenberg Studiobühne<br>Director: Erich Siedler                                |
| 1998 | DULCE EST  | Münchner Kammerspiele<br>Director: Peter Wittenberg                                    |
|      | AMPHITRYON   | Münchner Kammerspiele<br>Director: Dieter Dorn   |
| 1997 | CYMBELIN   | Münchner Kammerspiele<br>Director: Dieter Dorn   |